

**JALUR REGULER : PROFESIONAL**  
**PERANCANGAN LAPANGAN PACUAN KUDA UNTUK WISATA DI**  
**TEMPEL KAB.SLEMAN**

**SKRIPSI**



disusun oleh

**Wawan Endar Tri Saparudin**

**20.84.0262**

**PROGRAM SARJANA**  
**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**  
**2024**

**JALUR REGULER : PROFESIONAL**  
**PERANCANGAN LAPANGAN PACUAN KUDA UNTUK WISATA DI**  
**TEMPEL KAB.SLEMAN**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai gelar Sarjana  
pada Program Studi Arsitektur



disusun oleh

**Wawan Endar Tri Saparudin**

**20.84.0262**

**PROGRAM SARJANA**  
**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**  
**2024**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**PERANCANGAN LAPANGAN PACUAN KUDA UNTUK WISATA DI  
TEMPEL KAB.SLEMAN**

**Wawan Endar Tri Saparudin**

**20.84.0262**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 01 Desember 2023

**Dosen Pembimbing,**



**Septi Kurniawati Nurhadi, ST., MT**

**NIK. 190302310**

**PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**PERANCANGAN LAPANGAN PACUAN KUDA UNTUK WISATA DI  
TEMPEL KAB.SLEMAN**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Wawan Endar Tri Saparudin**

**20.84.0262**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 26 Januari 2024

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Septi Kurniawati Nurhadi, ST., MT**  
**NIK. 190302310**

**Prasetyo Febriarto, ST., M.Sc**  
**NIK. 190302301**

**Nurizka Fidali, ST., M.Sc**  
**NIK. 190302324**

**Tanda Tangan**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur  
Tanggal 25 Maret 2024

**DEKAN FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**

**Sudarmawan, ST., M.T.**  
**NIK. 190302035**



## PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : Wawan Endar Tri Saparudin

NIM : 20.84.0262

Dengan ini saya menyatakan bahwa hasil karya Proyek Akhir Arsitektur yang berjudul : PERANCANGAN LAPANGAN PACUAN KUDA UNTUK WISATA DI TEMPEL KAB.SLEMAN merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan, bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta dengan membatalkan gelar dan ijazah yang telah saya peroleh dan akan saya kembalikan kepada Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dengan segenap kesadaran dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya bersedia menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 25 Maret 2024



Wawan Endar Tri Saparudin

NIM. 20.84.0262

## PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur, skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa, Allah SWT, atas segala rahmat, petunjuk, dan kesempatan-Nya dalam perjalanan hidup saya. Segala puji hanya milik Allah SWT, yang memberikan kekuatan, kesabaran, dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Kepada kedua orang tua tercinta, takkan pernah cukup kata untuk mengungkapkan rasa terima kasih atas cinta, dukungan, dan pengorbanan tak terhingga mereka. Doa dan semangat yang selalu mengalir dari kalian telah menjadi pendorong terbesar dalam setiap langkah hidup saya.
3. Kepada dosen pembimbing saya, ibu Septi Kurniawati Nurhadi, ST., MT, terima kasih atas bimbingan, arahan, dan masukan yang membantu saya mengasah pengetahuan dan keterampilan dalam penulisan ilmiah. Terima kasih atas waktu, tenaga, dan kesabaran yang diberikan.
4. Kepada keluarga dan sahabat-sahabat terdekat yang selalu memberikan dukungan, semangat, dan keceriaan dalam setiap momen kehidupan. Terima kasih atas kehadiran dan doa restu yang senantiasa mengiringi perjalanan saya.
5. Kepada semua pihak yang turut berkontribusi dalam penyelesaian skripsi ini, terima kasih yang sebesar-besarnya. Semoga karya ilmiah ini dapat menjadi sumbangan kecil bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan bermanfaat bagi banyak orang.

Akhir kata, segala puji hanya milik Allah SWT, yang telah memberikan segala nikmat dalam kehidupan ini. Semoga skripsi ini dapat menjadi wujud syukur dan amal jariyah yang bermanfaat bagi diri sendiri, keluarga, dan masyarakat.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul "Perancangan Lapangan Pacuan Kuda untuk Wisata di Tempel Kabupaten Sleman". Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah menjadi suri tauladan bagi seluruh umat manusia.

Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur pada Program Studi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Amikom Yogyakarta. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan serta bantuan berbagai pihak yang dengan tulus ikhlas memberikan kontribusi dalam proses penelitian ini.

Pertama-tama, saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Ibu Septi Kurniawati Nurhadi, ST., MT, yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta masukan yang sangat berharga selama penyusunan skripsi ini. Tanpa bimbingan dan dorongan dari beliau, skripsi ini tidak akan terwujud dengan baik.

Tak lupa pula kepada keluarga dan teman-teman, terima kasih atas dukungan moril dan doa yang senantiasa mengiringi perjalanan penulisan skripsi ini.

Penulis sadar bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna perbaikan di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan sumbangsih ilmiah yang berguna bagi perkembangan ilmu pengetahuan.

Akhir kata, penulis berharap semoga Allah SWT senantiasa memberikan rahmat, hidayah, serta keselamatan kepada kita semua. Amin.

Yogyakarta, 25 Maret 2024



( Wawan Endar Tri Saparudin)

## ABSTRAK

Perkembangan pariwisata di Kabupaten Sleman, Yogyakarta, semakin berkembang pesat seiring dengan peningkatan minat wisatawan untuk mengeksplorasi destinasi wisata yang unik dan menarik. Salah satu potensi yang dapat dikembangkan adalah lapangan pacuan kuda, yang tidak hanya menjadi sarana olahraga, tetapi juga menjadi daya tarik wisata yang menarik.

Skripsi ini bertujuan untuk merancang lapangan pacuan kuda yang berfungsi ganda sebagai sarana olahraga dan objek wisata di Tempel, Kabupaten Sleman. Penelitian ini dilakukan melalui tahapan analisis potensi dan kebutuhan, perancangan lapangan pacuan kuda, serta analisis dampak sosial dan ekonomi dari pembangunan lapangan pacuan kuda tersebut.

Metode yang digunakan meliputi studi literatur, survei lapangan, analisis data, dan perancangan teknis. Hasil penelitian menunjukkan bahwa lapangan pacuan kuda di Tempel memiliki potensi besar untuk dikembangkan menjadi destinasi wisata yang menarik. Perancangan dilakukan dengan mempertimbangkan aspek keamanan, kenyamanan, dan estetika, serta memperhitungkan regulasi dan standar yang berlaku.

Diharapkan bahwa hasil dari skripsi ini dapat memberikan kontribusi positif dalam pengembangan pariwisata di Kabupaten Sleman, khususnya dalam memanfaatkan potensi lapangan pacuan kuda sebagai objek wisata yang menarik dan berkelanjutan.

**Kata Kunci:** Lapangan Pacuan Kuda, Wisata, Perancangan, Sleman, Tempel



## **ABSTRACT**

*The tourism sector in Sleman Regency, Yogyakarta, has been experiencing rapid growth alongside the increasing interest of tourists in exploring unique and attractive destinations. One potential area for development is the horse racing field, which serves not only as a sports facility but also as a captivating tourist attraction.*

*This thesis aims to design a horse racing field that serves dual functions as a sports facility and a tourist attraction in Tempel, Sleman Regency. The research is conducted through stages of potential and needs analysis, horse racing field design, and analysis of the social and economic impacts of constructing the horse racing field.*

*Methods employed include literature review, field surveys, data analysis, and technical design. The research findings indicate that the horse racing field in Tempel has significant potential to be developed into an appealing tourist destination. The design process considers aspects of safety, comfort, and aesthetics, while also taking into account applicable regulations and standards.*

*It is hoped that the results of this thesis will provide a positive contribution to the development of tourism in Sleman Regency, particularly in harnessing the potential of the horse racing field as an attractive and sustainable tourist attraction.*

**Keyword:** *Horse Racing Field, Tourism, Design, Sleman, Tempel*

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
PERSETUJUAN.....	i
PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN.....	iii
PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A.LATAR BELAKANG.....	1
B.DATA TERKAIT POTENSI ATLET.....	1
C.TEORI.....	3
D.ISU LAPANGAN PACUAN KUDA DI SLEMAN.....	4
E.ISU WISATA BERKUDA DI SLEMAN.....	5
F.PRESEDEN.....	5
G.REGULASI.....	6
BAB II PEMBAHASAN.....	9
A.ANALISIS.....	9
B. ANALISIS RUANG.....	14
C.ANALISIS STRUKTUR.....	20
D.GAMBAR KERJA.....	23
BAB III PENUTUP.....	51
DAFTAR PUSTAKA.....	52