

JALUR REGULER: ARTIST
VISUALISASI MOVIE SET DESIGN NOVEL ARCHIPELAGOS:
WIZARDING SCHOOL IN NUSANTARA
KARYA SLEEP INIGLOO

SKRIPSI



disusun oleh

Yohan Arif Satria

20.84.0273

PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2024

JALUR REGULER: ARTIST
VISUALISASI MOVIE SET DESIGN NOVEL ARCHIPELAGOS:
WIZARDING SCHOOL IN NUSANTARA
KARYA SLEEP INIGLOO

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Arsitektur



disusun oleh

Yohan Arif Satria

20.84.0273

PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2024

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**VISUALISASI MOVIE SET DESIGN NOVEL
ARCHIPELAGOS: WIZARDING SCHOOL IN NUSANTARA
KARYA SLEEPINIGLOO**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Yohan Arif Satria

20.84.0273

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 02 Desember 2023

Dosen Pembimbing,



Ani Hastuti Arthasari, ST., M.Sc
NIK. 190302340

PENGESAHAN

SKRIPSI

**VISUALISASI MOVIE SET DESIGN NOVEL
ARCHIPELAGOS: WIZARDING SCHOOL IN NUSANTARA
KARYA SLEEPINIGLOO**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Yohan Arif Satria

20.84.0273

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 22 Februari 2024

Susunan Dewan Penguji


Nama Penguji

Amir Fatah Sofyan, S.T., M.Kom.
NIK. 190302047

Rhisa Aidilla Suprpto, ST., M.Sc
NIK. 190302309

Ani Hastuti Arthasari, ST., M.Sc
NIK. 190302340

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur
Tanggal 29 Februari 2024

DEKAN FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

Sudarmawan, ST., M.T.
NIK. 190302035



PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : Yohan Arif Satria

NIM : 20.84.0273

Dengan ini saya menyatakan bahwa hasil karya Proyek Akhir Arsitektur yang berjudul : VISUALISASI MOVIE SET DESIGN NOVEL ARCHIPELAGOS: WIZARDING SCHOOL IN NUSANTARA KARYA SLEEPINIGLOO merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan, bahwa saya melakukan plagiarasi sebagian atau seluruh hasil karya saya ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta dengan membatalkan gelar dan ijazah yang telah saya peroleh dan akan saya kembalikan kepada Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dengan segenap kesadaran dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya bersedia menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 24 Februari 2024



Yohan Arif Satria

NIM. 20.84.0273

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur, skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa, Allah SWT, atas segala rahmat, petunjuk, dan kesempatan-Nya dalam perjalanan hidup saya. Segala puji hanya milik Allah SWT, yang memberikan kekuatan, kesabaran, dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Kepada kedua orang tua tercinta, takkan pernah cukup kata untuk mengungkapkan rasa terima kasih atas cinta, dukungan, dan pengorbanan tak terhingga mereka. Doa dan semangat yang selalu mengalir dari kalian telah menjadi pendorong terbesar dalam setiap langkah hidup saya.
3. Kepada dosen pembimbing saya, ibu Ani Hastuti Arthasari, ST. M.Sc, terima kasih atas bimbingan, arahan, dan masukan yang membantu saya mengasah pengetahuan dan keterampilan dalam penulisan ilmiah. Terima kasih atas waktu, tenaga, dan kesabaran yang diberikan.
4. Kepada kedua kakak saya Mbak Linda dan Mas Bagas, terima kasih karena selalu memberikan semangat serta motivasi. Sehingga mampu bangkit dari kemalasan serta keterpurukan selama mengerjakan skripsi ini.
5. Kepada pasangan, Adinda Putri Nabilla Fernanda, terima kasih atas support, arahan, dan masukan sehingga hasil skripsi ini dapat lebih baik.
6. Kepada keluarga dan sahabat-sahabat terdekat yang selalu memberikan dukungan, semangat, dan keceriaan dalam setiap momen kehidupan. Terima kasih atas kehadiran dan doa restu yang senantiasa mengiringi perjalanan saya.
7. Kepada semua pihak yang turut berkontribusi dalam penyelesaian skripsi ini, terima kasih yang sebesar-besarnya. Semoga karya ilmiah ini dapat menjadi sumbangan kecil bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan bermanfaat bagi banyak orang.

Akhir kata, segala puji hanya milik Allah SWT, yang telah memberikan segala nikmat dalam kehidupan ini. Semoga skripsi ini dapat menjadi wujud syukur dan amal jariyah yang bermanfaat bagi diri sendiri, keluarga, dan masyarakat.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Allah SWT, yang telah memberikan rahmat, petunjuk, dan kesempatan bagi saya untuk menyelesaikan skripsi yang berjudul "Visualisasi Movie Set Design Novel Archipelagos: Wizarding School In Nusantara Karya Sleepinigloo". Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, yang telah menjadi teladan terbaik bagi umat manusia.

Skripsi ini merupakan hasil dari perjalanan panjang dan proses yang saya jalani selama beberapa waktu. Saya menyadari bahwa proses ini tidak akan terlaksana tanpa dukungan dan bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan kontribusi dalam penyelesaian skripsi ini.

Pertama saya ingin menyampaikan terima kasih yang tak terhingga kepada ibu Ani Hastuti Arthasari, ST. M.Sc, selaku dosen pembimbing saya, yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta masukan yang berharga sepanjang proses penulisan skripsi ini.

Saya juga mengucapkan terima kasih kepada orang tua, saudara, pasangan, serta para sahabat yang selalu memberikan doa, dukungan, dan motivasi.

Saya juga mengucapkan terima kasih kepada Andi Muhammad Akbar selaku penulis novel Archipelagos, yang telah memberikan motivasi, inspirasi dan juga feed back yang membangun.

Akhir kata, saya menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Maka kami mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca demi perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi bagi perkembangan ilmu pengetahuan di bidang yang saya rancang.

Yogyakarta, 24 Februari 2024

[Penulis]

ABSTRAK

Skripsi ini membahas tentang visualisasi desain set film berdasarkan novel "Archipelagos: Wizarding School In Nusantara" karya Sleepinigloo. Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi konsep dan detail desain set film yang menggambarkan kawasan Archipelagos yang berada di wilayah Nusantara, serta untuk menerapkan konsep tersebut dalam visualisasi set film yang realistis. Metode penelitian yang digunakan adalah analisis deskriptif kualitatif terhadap konten novel dan penggunaan teknik visualisasi untuk merancang desain set film. Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel tersebut menggambarkan detail yang kaya mengenai lokasi dan atmosfer sekolah sihir serta pemukiman golongan penyihir di Nusantara, yang mencakup unsur budaya, arsitektur, dan alam. Berdasarkan analisis tersebut, desain set film dihasilkan dengan memperhatikan elemen-elemen tersebut dan mengaplikasikannya dalam visualisasi yang realistis. Desain set film ini mencakup Archipelagos Pusat, Bagan, Terhon, dan Pemukiman golongan penyihir yang mencerminkan kekayaan budaya dan alam Nusantara seperti penggunaan element candi kuno serta element kekayaan suku yang ada di Nusantara. Penelitian ini memberikan kontribusi dalam pemahaman tentang konsep desain set film yang terinspirasi oleh karya sastra lokal, serta memberikan pandangan baru dalam pengembangan visualisasi set film yang mencerminkan kekayaan budaya dan alam Indonesia.

Kata Kunci: Visualisasi, Desain Set Film, Novel, Sekolah Sihir, Archipelagos

ABSTRACT

This thesis discusses the visualization of film set design based on the novel "Archipelagos: Wizarding School In Nusantara" by Sleepinigloo. The research aims to explore the concept and details of film set design depicting the Archipelagos region in the Nusantara, and to apply this concept in realistic film set visualization. The research method used is qualitative descriptive analysis of the novel's content and the utilization of visualization techniques to design film sets. The results of the research show that the novel portrays rich details of the location and atmosphere of the wizarding school and wizarding communities in the Nusantara, including cultural, architectural, and natural elements. Based on this analysis, the film set design is created by considering these elements and applying them in realistic visualization. The film set design includes the Central Archipelagos, Bagan, Terhon, and Wizarding Community Settlements that reflect the cultural and natural richness of the Nusantara, such as the use of ancient temple elements and elements of the indigenous tribes in the Nusantara. This research contributes to understanding the concept of film set design inspired by local literary works, and provides a new perspective in the development of film set visualization that reflects the cultural and natural richness of Indonesia.

Keywords: *Visualization, Film Set Design, Novel, Wizarding School, Archipelagos.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iii
PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
ABSTRAK	vii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 DESKRIPSI CERITA	1
1.2 ANALISA DAN PENGUMPULAN DATA	2
1.3 METODOLOGI VISUALISASI NOVEL	8
1.4 INTERPRETASI TEKS	9
1.5 BEDAH SKRIP	14
BAB II PEMBAHASAN	
2.1 VISUALISASI TEKS	16
A. VISUALISASI BANGUNAN	17
B. VISUALISASI KARAKTER	18
2.2 PROPERTI, DEKORASI, DAN KOSTUM	22
2.3 SKETSA ILUSTRASI	23
A. SKETSA	23
B. GAMBAR ARSITEKTURAL	24
C. STORYBOARD	27
2.4 MOOD, TONE, THEME	30
2.5 SKEMA WARNA	30
2.6 GAMBAR KERJA	32
2.7 FLOORPLAN DAN SHOT ADEGAN PENTING.....	43
2.8 FOTO MAKET	47
2.9 LINK	47

BAB III PENUTUP

3.1 KESIMPULAN48

3.2 SARAN49

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

