

**JALUR REGULER : PROFESIONAL
PERANCANGAN STUDIO ANIMASI DAN KOMIK
DI KARAWANG DENGAN KONSEP ECO-TECH**

SKRIPSI



disusun oleh
Galih Muhamad Aqsal
18.84.0116

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2024**

**JALUR REGULER : PROFESIONAL
PERANCANGAN STUDIO ANIMASI DAN KOMIK
DI KARAWANG DENGAN KONSEP ECO-TECH**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai
gelar Sarjana
pada Program Studi Arsitektur



disusun oleh
Galih Muhamad Aqsal
18.84.0116

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2024**

PERSETUJUAN

SKRIPSI


**PERANCANGAN STUDIO ANIMASI DAN KOMIK
DI KARAWANG DENGAN KONSEP ECO-TECH**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Galih Muhamad Aqsal
18.84.0116

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 01 Mei 2024

Dosen Pembimbing,


Prasetyo Febriarto, S.T, M. Sc
NIK. 190302301

PENGESAHAN

SKRIPSI

PERANCANGAN STUDIO ANIMASI DAN KOMIKDI KARAWANG DENGAN KONSEP ECO-TECH

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Galih Muhamad Aqsal

18.84.0116

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 01 Mei 2024

Susunan Dewan Penguji

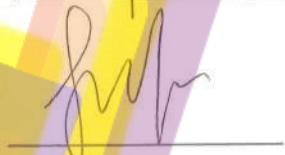
Nama Penguji

Rhisa Aidilla Suprpto, S.T M.Sc
NIK. 190302309

Septi Kurniawati Nurhadi, S.T. MT
NIK. 190302310

Prasetyo Febrianto, S.T,M. Sc
NIK. 190302301

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur
Tanggal 10 November 2023

DEKAN FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI



Sudarmawan, ST., M.T.
NIK. 190302035

PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : Galih Muhamad Aqsal

NIM : 18.84.0116

Dengan ini saya menyatakan bahwa hasil karya Proyek Akhir Arsitektur yang berjudul : PERANCANGAN STUDIO ANIMASI DAN KOMIKDI KARAWANG DENGAN KONSEP ECO-TECH merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan, bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta dengan membatalkan gelar dan ijazah yang telah saya peroleh dan akan saya kembalikan kepada Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dengan segenap kesadaran dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya bersedia menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 22.03.2024


E6AKX78831945
Galih Muhamad Aqsal
NIM. 18.84.0116

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah Rabbil Aalamin, sujud serta syukur kepada Allah SWT. Terimakasih atas karunia-Mu yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Skripsi ini saya persembahkan untuk diri saya sendiri yang telah berjuang dan berusaha selama ini. Terimakasih atas kerja kerasnya. Mari tetap berdoa dan berusaha serta jangan menyerah untuk kedepannya.

Halaman persembahan ini juga ditujukan sebagai ungkapan terimakasih kepada keluarga saya yang telah mendoakan dan memberikan dukungan penuh selama perjuangan menempuh pendidikan.

Terimakasih juga kepada orang tua ibu dan ayah saya yang telah menemani dengan doa doa selama menempuh pendidikan dan memotivasi saya dalam penyelesaian skripsi ini

. Terimakasih banyak untuk semuanya yang telah mendukung dan meyemangati dalam perjuangan ini.

The most important thing isn't how fast you walk, but how you walk until the finish line. Don't stop even if you walk slowly. - Sungjin

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah Swt. atas ridanya saya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Adapun judul skripsi yang saya ajukan adalah “PERANCANGAN STUDIO ANIMASI DAN KOMIKDI KARAWANG DENGAN KONSEP ECO-TECH”. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi syarat kelulusan mata kuliah Skripsi di Fakultas Arsitektur Universitas Amikom Yogyakarta. Tidak dapat disangkal bahwa butuh usaha yang keras dalam penyelesaian pengerjaan skripsi ini. Namun, karya ini tidak akan selesai tanpa orang-orang tercinta di sekeliling saya yang mendukung dan membantu. Terima kasih saya sampaikan kepada

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M Rektor Universitas Amikom Yogyakarta
2. Amir Fatah Sofyan, S.T, M. Kom selaku Kaprodi Fakultas Arsitektur
3. Prasetyo Febriarto, S.T, M. Sc selaku Dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan berbagai pengalaman kepada penulis.
4. Segenap Dosen Fakultas yang telah mendidik dan memberikan ilmu selama kuliah dan seluruh staf yang selalu sabar melayani segala administrasi selama proses penelitian ini.
5. Semua pihak yang telah membantu dan tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga segala kebaikan dan pertolongan semuanya mendapat berkah dari Allah Swt. dan akhirnya saya menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, karena keterbatasan ilmu yang saya miliki. Untuk itu saya dengan kerendahan hati mengharapkan saran dan kritik yang sifatnya membangun dari semua pihak demi membangun laporan penelitian ini.

Yogyakarta, 27 Februari 2024

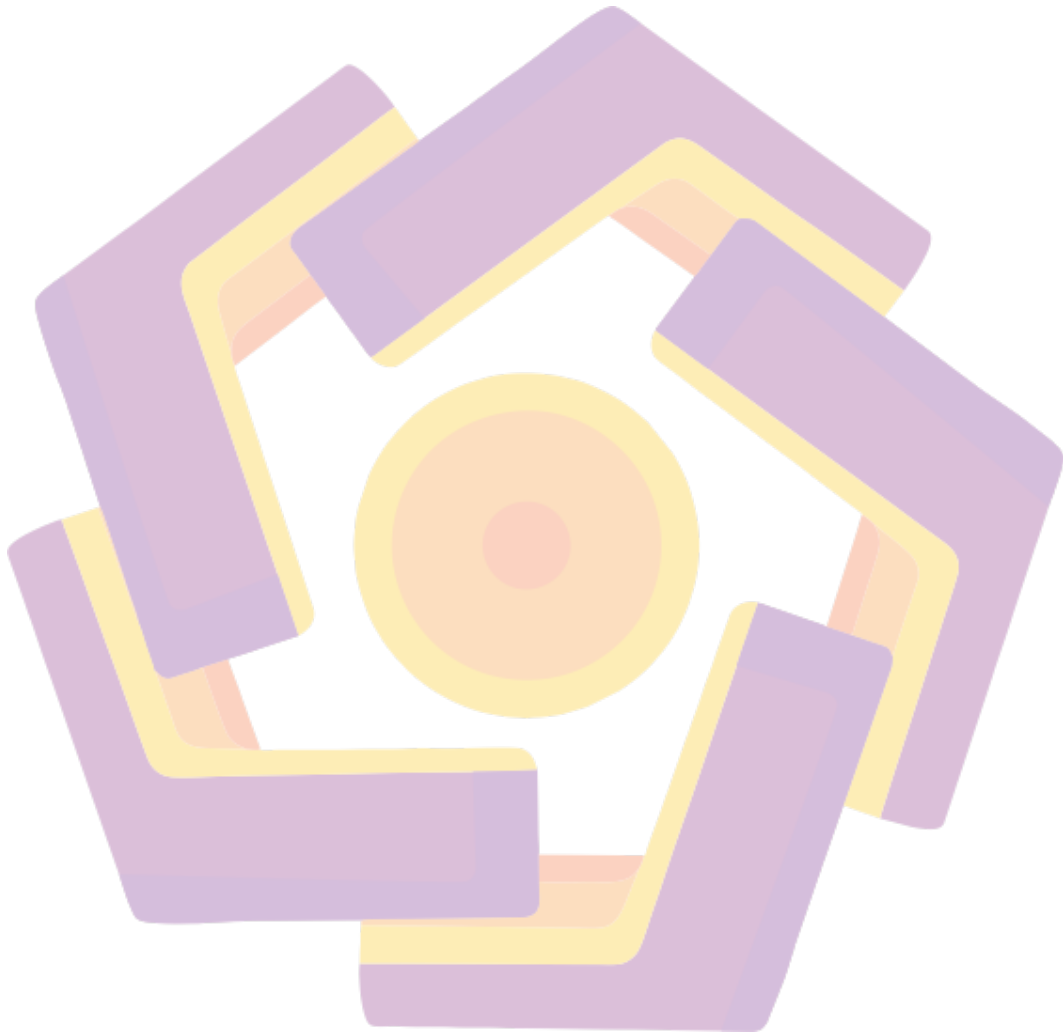
Penyusun,



Galih Muhamad Aqsal

DAFTAR ISI

JUDUL.....	I
PERSETUJUAN	II
PENGESAHAN	III



ABSTRACT

Pada saat ini industri animasi dan komik memiliki peluang bisnis yang sangat besar. Hal ini dikarenakan oleh pertumbuhan animasi global yang tumbuh dengan sangat pesat. Hal tersebut didukung oleh data sub sektor Film, Animasi, komik & Video termasuk pada Subsektor Ekraf dan industri kreatif dengan Pertumbuhan Tertinggi 2016. Dengan adanya peluang tersebut para animator dan komikus memperoleh peluang yang lebih besar untuk bersaing dengan creator lain di studio yang lain. Saat ini Studio animasi dan komik tidak hanya berfungsi sebagai perusahaan penyedia jasa animasi dan buku melainkan juga sebagai lembaga pendidikan untuk animator dan komikus muda sehingga para animator dan komikus serta seniman muda dapat lebih bersaing dan menaikkan standar karya animasi dan komik.

Perancangan Studio Animasi dan Komik ini berada di kota Karawang tepatnya berada di kecamatan Cikampek. Studio Animasi dan komik ini melayani berbagai jenis jasa pembuatan produk mulai 2d, 3d, buku hingga clay. Dengan konsep Echo - Tech pendekatan digunakan dalam perancangan ini hal ini dengan menggunakan penerapan Mid County Modern yang menampilkan citra animasi yang dinamis dan colorfull. Dengan begitu Studio animasi dapat lebih menarik perhatian pengunjung sehingga akan lebih banyak masyarakat yang tau apa itu animasi dan komik betapa besarnya peluang di industri hiburan ini.

Kata Kunci : Studio Animasi dan Komik, Echo – Tech, Mid County Modern

ABSTRACT

Currently, the animation and comics industry has huge business opportunities. This is due to the very rapid growth of global animation. This is supported by data from the Film, Animation, Comics & Video sub-sectors, including the creative industries and creative industries with the highest growth in 2016. With these opportunities, animators and comic artists have greater opportunities to compete with other creators in other studios. Currently, animation and comic studios not only function as companies providing animation and book services but also as educational institutions for young animators and comic artists so that animators and comic artists and young artists can be more competitive and raise the standards of animation and comic work.

The design of the Animation and Koimik Studio is in the city of Karawang, precisely in the Cikampek sub-district. This animation and comic studio provides various types of product creation services from 2D, 3D, books to clay. With the Echo - Tech concept, the approach used in this design uses the application of Mid County Modern which displays dynamic and colorful animated images. That way, the animation studio can attract more visitors' attention so that more people will know what animation and comics are, how big the opportunities are in this entertainment industry.

Keywords : Animation and Comic Studio, Echo – Tech, Mid County Modern