

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan karya yang telah pencipta buat, dapat disimpulkan bahwa peran *Director of Photography* (DOP) dalam pembuatan film pendek “Tak Lagi Sama” sangat penting. Penggunaan teknik sinematografi dalam sebuah film adalah salah satu elemen penting yang memengaruhi pengalaman penonton dan narasi visual. Berbagai teknik sinematografi digunakan untuk menghasilkan beragam efek, mulai dari membangun atmosfer, menekankan emosi, hingga memperkuat tema cerita. Sinematografi melibatkan kolaborasi antara sutradara, sinematografer, dan tim produksi lainnya. Sinematografi yang efektif membutuhkan komunikasi yang baik dan pemahaman yang mendalam tentang visi artistik dari seluruh tim. DOP juga harus memiliki pemahaman yang baik tentang teknik pengambilan gambar, komposisi, dan pencahayaan.

5.2 Saran

5.2.1. Saran praktls

Direct of Photography harus memiliki kreativitas di bidang visual sehingga bisa menghasilkan kualitas yang baik. Dengan mempunyai berbagai referensi film yang sudah pernah ditonton, DOP bisa melakukan 3M yaitu mengamati, meniru, dan memodifikasi.

5.2.2. Saran Akademis

Peran *Direct of Photography* dan hasil produksi film pendek “Tak Lagi Sama” dapat menjadi salah satu referensi bagi peneliti dimasa yang akan datang dan film tersebut dapat dikembangkan dan dibuat lebih kreatif.