

## BAB V

### PENUTUP

#### 4.1. Kesimpulan

*Colorist* adalah seorang profesional di industri kreatif, terutama dalam produksi film, video, dan seni digital, yang bertanggung jawab untuk menerapkan dan mengatur palet warna untuk mencapai efek visual yang diinginkan. Dalam musik video Titik Nadir karya Karan mereka *colorist* menentukan tema warna agar selaras dengan cerita, selain itu *colorist* dalam membentuk aspek emosional dalam musik video karena warna memiliki filosofi yang dapat diartikan dengan emosi kita. Melalui *color grading* *colorist* dapat menentukan warna yang ingin disampaikan ke penonton bagaimana isi cerita dan bagaimana makna tentang lagu Titik Nadir.

*Color grading* memberikan kesempatan bagi pembuat musik video untuk mengekspresikan kreativitas mereka dan meningkatkan pengalaman visual penonton. Melalui penyesuaian *hue*, saturasi, kecerahan, dan kontras, video dapat diubah menjadi karya seni yang unik dan memukau. Misalnya, penggunaan palet warna yang spesifik dapat memberikan identitas visual yang kuat atau menciptakan nuansa emosional yang sesuai dengan isi lagu. Selain itu, *color grading* juga dapat digunakan untuk menciptakan konsistensi visual antara adegan yang berbeda atau untuk mengatur nada umum video. Pemilihan warna yang bijak dapat memandu perhatian penonton, meningkatkan daya tarik visual, dan memperkuat pesan artistik yang ingin disampaikan melalui musik video.

#### 4.4. Saran

Dalam proses *color grading* memanfaatkan *tools* dengan semaksimal mungkin agar tercapai tema warna yang diinginkan, dan dalam penentuan warna untuk sebuah karya yang mengandung pesan tertentu alangkah baiknya melakukan riset dan mempelajari filosofi warna agar dapat membentuk sebuah emosi yang sesuai dengan makna karya. Selain itu komunikasi antara editor sangatlah penting agar menemukan keselarasan yang pas untuk target *visual* yang diinginkan.

Selain itu berdiskusilah dengan sutradara agar kita tau sebagai colorist warna mana yang diinginkan oleh sutradara agar selaras dengan cerita itu sendiri.

