

SKRIPSI

**REPRESENTASI KESEHATAN MENTAL DALAM LIRIK
LAGU RAYUAN PEREMPUAN GILA
(Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)**

Diajukan sebagai syarat Salah Satu Syarat dalam Mencapai Gelar
Sarjana Strata Satu (S1) pada program Studi Ilmu Komunikasi

Universitas Amikom Yogyakarta



Oleh :

Intan Rivanty Dewi 19.96.1442

Dosen Pembimbing:

Novita Ika Purnamasari, S.I.Kom., M.A

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2024**

SKRIPSI

REPRESENTASI KESEHATAN MENTAL DALAM LIRIK LAGU RAYUAN PEREMPUAN GILA (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)

Diajukan sebagai syarat Salah Satu Syarat dalam Mencapai Gelar
Sarjana Strata Satu (S1) pada program Studi Ilmu Komunikasi

Universitas Amikom Yogyakarta



Oleh :

Intan Rivanty Dewi 19.96.1442

Dosen Pembimbing:

Novita Ika Purnamasari, S.I.Kom., M.A

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2024**

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

**REPRESENTASI KESEHATAN MENTAL DALAM LIRIK LAGU
RAYUAN PEREMPUAN GILA**

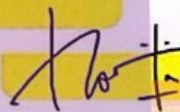
yang dipersiapkan dan disusun oleh

Intan Rivanty Dewi

NIM 19.96.1442

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada 6 febuari 2023

Dosen Pembimbing,



Novita Ika Purnamasari, S.I.Kom., M.A
NIK. 190302125

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

**REPRESENTASI KESEHATAN MENTAL DALAM LIRIK LAGU RAYUAN
PEREMPUAN GILA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Intan Rivanty Dewi
19.96.1442

telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji

pada 22 februari 2024

Nama Penguji

Novita Ika Purnamasari, S.I.Kom., M.A
NIK. 190302125

Audith M. Turmudhi, Drs., MM
NIK. 190302358

Mulyadi Erman, S.Ag. MA
NIK. 190302571

Tanda Tangan





Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
2024

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom.
NIK. 190302125

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Intan Rivanty Dewi
NIM : 19.96.1442
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ekonomi dan Sosial
Universitas : Amikom Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya ilmiah asli, bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila pernyataan ini tidak benar dan ditemukan plagiasi pada karya lain maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan oleh Universitas.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Yogyakarta, [20, Januari, 2024]

Yang Memberikan Pernyataan


Intan Rivanty Dewi
NIM. 19.96.1442



KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. (Rektor Universitas Amikom Yogyakarta).
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. (Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta).
3. Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng. (Kaprodi, Universitas Amikom Yogyakarta).
4. Novita Ika Purnamasari,S.I.Kom., M.A (Pembimbing).
5. Ibu saya yang telah memberikan kasih sayang, dan doa yang tidak pernah terukur.
6. Jep selaku seseorang yang sudah memberi dorongan semangat, dan selalu membuat saya yakin bisa menyelesaikan skripsi ini.
7. Asti Annisa R. selaku mentor seminggu yang benar-benar sangat membantu setiap pagi siang sampai malam.
8. Jeje yang sudah meminjamkan laptop disaat laptop saya tidak bisa dipakai.

Yogyakarta, 20, januari, 2024

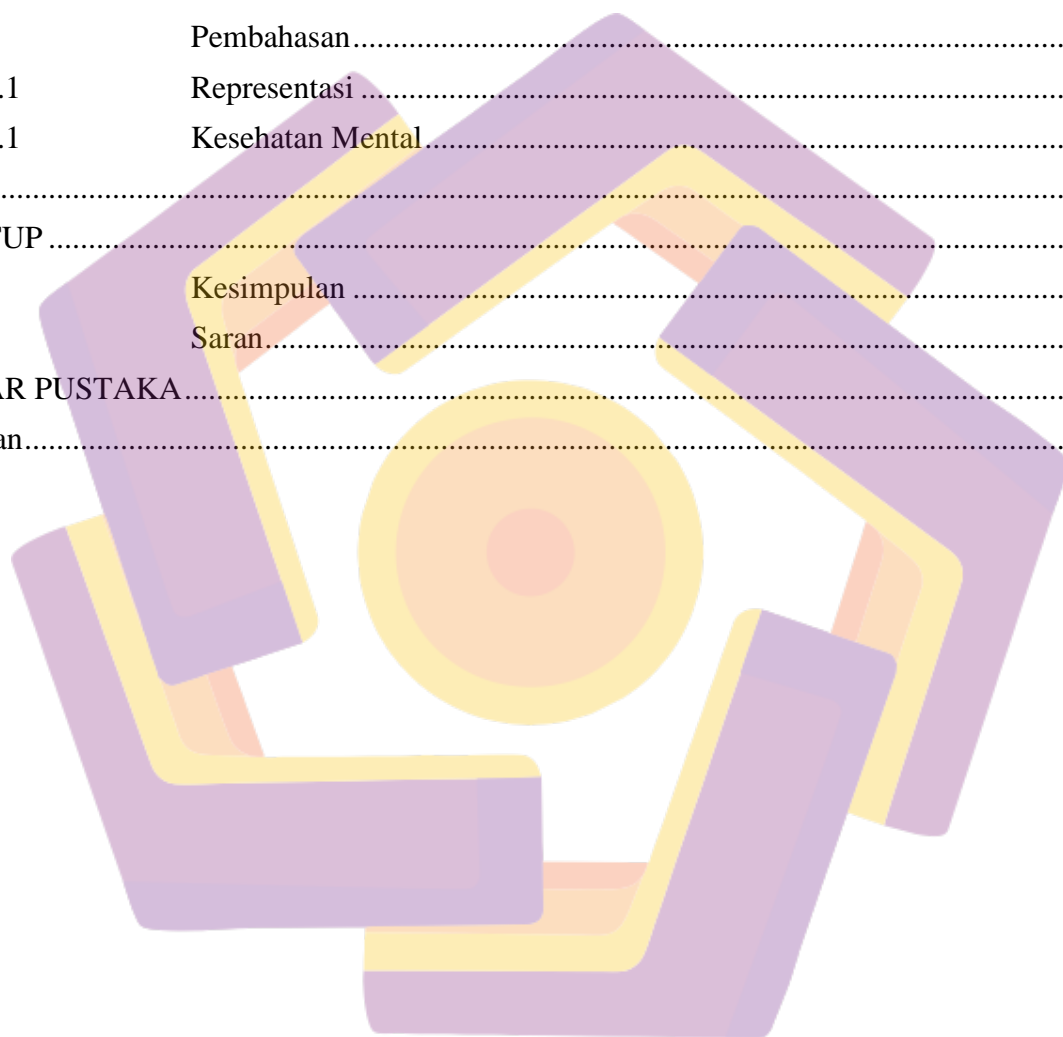


Intan Rivanty Dewi

DAFTAR ISI

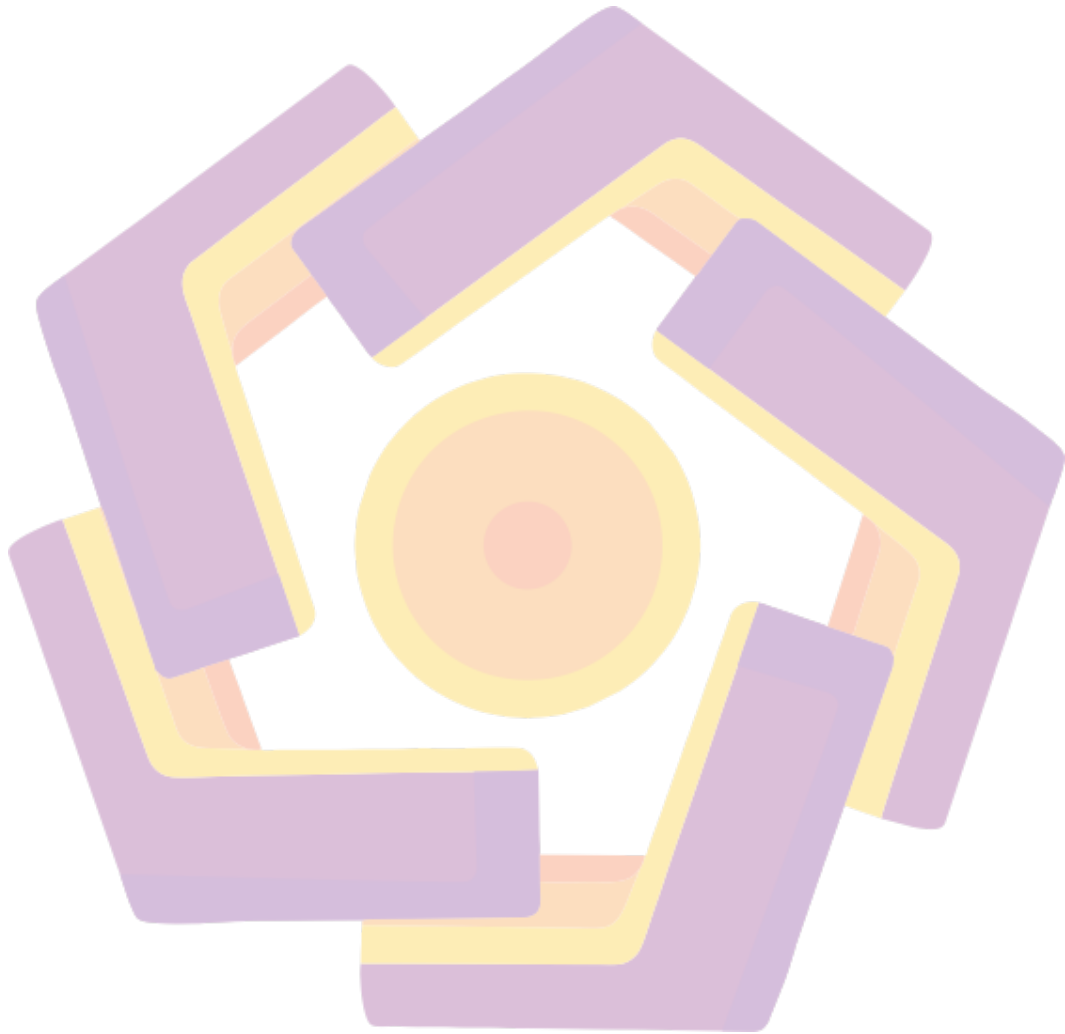
SKRIPSI	iii
REPRESENTASI KESEHATAN MENTAL DALAM LIRIK LAGU RAYUAN PEREMPUAN GILA	iii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
INTISARI	ix
ABSTRACT	x
BAB I.....	2
PENDAHULUAN	2
1.1 Latar Belakang	2
1.2 Fokus Masalah dan Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Masalah.....	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.4.1 Manfaat Akademis	4
1.4.2 Manfaat Praktis	4
1.5 Batasan Permasalahan.....	4
1.6 Sistematika Penulisan Bab	4
BAB II	5
TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Landasan Teori.....	5
2.1.1 Representasi	5
2.1.2. Kesehatan Mental.....	5
2.2 Penelitian Terdahulu	8
2.3 Kerangka Berpikir	9
BAB III.....	10
METODOLOGI.....	10
3.1 Pendekatan Penelitian	10
3.2 Metode Penelitian.....	10
3.3 Paradigma Penelitian.....	11

3.4	Objek Penelitian	11
3.4.1	Lagu Rayuan Perempuan Gila	12
3.5	Teknik Pengumpulan Data	12
3.6	Teknik Analisis Data	13
3.7	Keabsahan	14
BAB IV		15
HASIL DAN PEMBAHASAN		15
4.1	Hasil	15
4.2	Pembahasan	18
4.2.1	Representasi	18
4.2.1	Kesehatan Mental	19
BAB V		21
PENUTUP		21
5.1	Kesimpulan	21
5.2	Saran	21
DAFTAR PUSTAKA		23
Lampiran		25



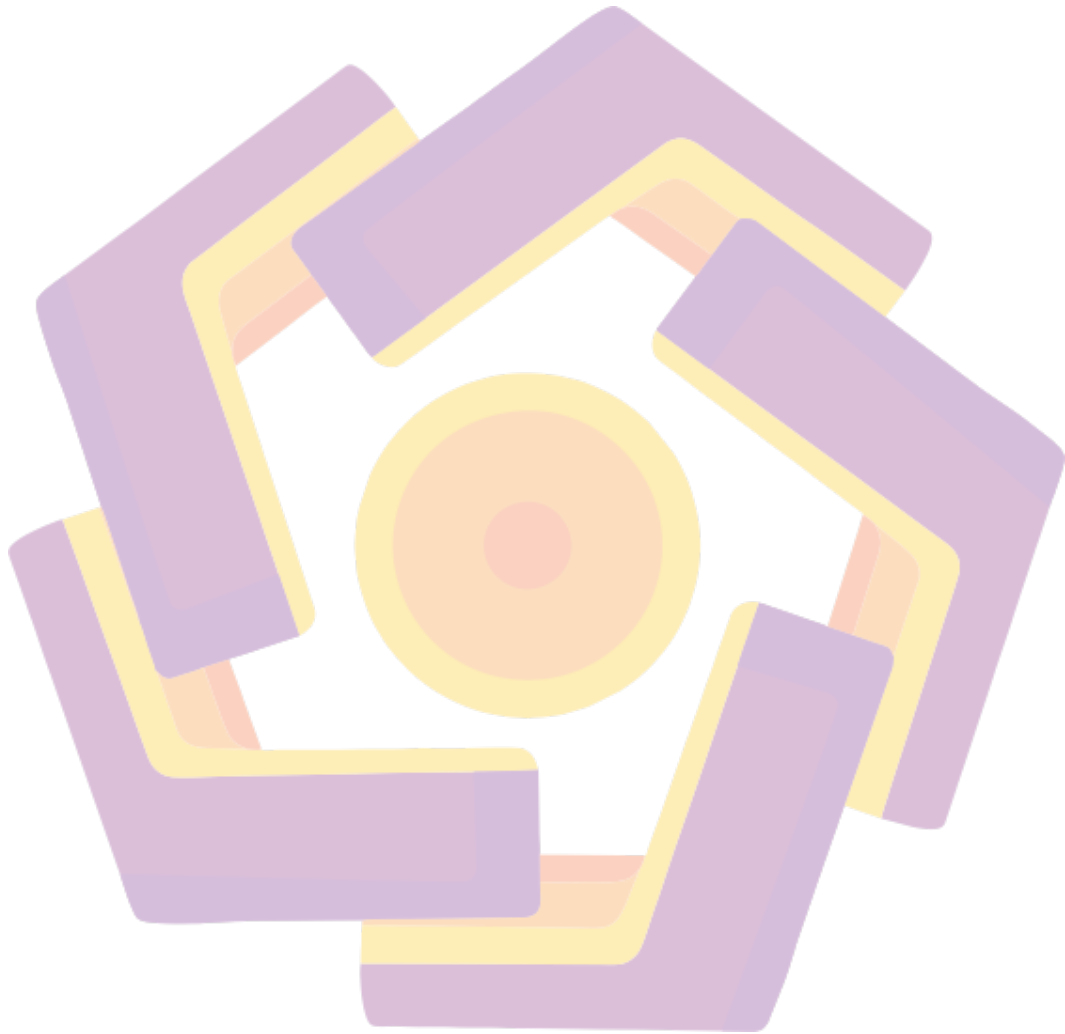
DAFTAR TABEL

Table 2.1 Penelitian Terdahulu	7
Table 4.1 Bait 1	15
Table 4.1 Bait 2	16
Tabel 4.2 Bait 3	16
Tabel 4.3 Bait 6	17



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 proses analisis data penelitian kualitatif 13



INTISARI

Kesehatan mental merupakan hal penting karena memengaruhi keseimbangan hidup, kemampuan mengatasi stres, dan hubungan positif. Dengan kesehatan mental yang baik, seseorang dapat berfungsi secara optimal, menjalani kehidupan dengan produktif, dan dapat meningkatkan kualitas hidup secara keseluruhan. Penelitian ini menganalisis representasi kesehatan mental dalam lirik lagu “Rayuan Perempuan Gila” dengan analisis semiotika Ferdinand De Saussure dengan teori Stuart Hall digunakan untuk mengidentifikasi pola-pola kesehatan mental dan teori Maslow digunakan untuk teori kesehatan mental, dalam penelitian ini menggunakan 4 bait lirik lagu rayuan perempuan gila, yang memperlihatkan hasil makna dari penanda dan petanda pada setiap bait yang dipilih, Lirik lagu menceritakan kesedihan dan perjuangan individu. Hasil penelitian ini akan memberikan wawasan terhadap persepsi masyarakat terhadap kesehatan mental melalui medium musik, hasil analisis menunjukkan bahwa lirik lagu “Rayuan Perempuan Gila” karya Nadin Amizah menggambarkan permasalahan kesehatan mental, penggunaan penanda dan petanda dalam lirik lagu membantu menggambarkan ekspresi kekhawatiran, emosional, dan ketidakpercayaan diri yang disampaikan melalui lirik lagu Rayuan Perempuan Gila dan berkaitan dengan kesehatan mental.

Kata Kunci: Kesehatan Mental, Rayuan Perempuan Gila, Ferdinand De Saussure.



ABSTRACT

Mental health is important because it affects life balance, ability to deal with stress, and positive relationships. With good mental health, a person can function optimally, live a productive life, and can improve the overall quality of life. This research analyzes the representation of mental health in the lyrics of the song "Rayuan Perempuan Gila" with Ferdinand De Saussure's semiotic analysis, Stuart Hall's theory is used to identify patterns of mental health and Maslow's theory is used for mental health theory, in this research using 4 stanzas of the lyrics of the song Rayuan crazy woman, which shows the results of the meaning of the signifier and signified in each selected verse. The song lyrics describe the sadness and struggle of the individual. The results of this research will provide insight into people's perceptions of mental health through the medium of music. The results of the analysis show that the lyrics of the song "Rayuan Perempuan Gila" by Nadin Amizah describe mental health problems. self-doubt conveyed through the lyrics of the song Rayuan Perempuan Gila and is related to mental health.

Keywords: *Mental Health, Seduction of a Mad Woman, Ferdinand De Saussure.*