

BAB V

SARAN DAN KESIMPULAN

5.1 Kesimpulan

Video musik *Darl+ing* oleh Seventeen merepresentasikan masa muda dengan berbagai aspeknya. Aspek-aspek tersebut termasuk kebahagiaan, yang digambarkan melalui visualisasi tanda-tanda seperti gambar tersenyum, tembok berwarna kuning, foto-foto anggota Seventeen, dan tulisan "Dimanapun rasanya istimewa saat aku bersamamu". Kebahagiaan masa muda berasal dari kebersamaan, kebebasan, dan melakukan hal yang disukai. Kemudian, video musik ini juga menunjukkan aspek kebebasan, yang disimbolkan dengan burung yang terbang bebas di langit dan langit yang luas.

Masa muda adalah masa untuk mengekspresikan diri, berimajinasi, dan melampaui keterbatasan. Namun, masa muda juga diwarnai dengan kebingungan, seperti yang diperlihatkan dalam video musik ini melalui anggota Seventeen yang berjalan kesana kemari tanpa arah dan tujuan di jalan kosong. Masa muda diwarnai dengan kebingungan dalam pencarian jati diri dan tujuan hidup. Persahabatan penting untuk melewati fase ini. Selain itu, video musik ini juga menunjukkan aspek kesedihan, yang digambarkan melalui gambar senyuman yang luntur dan menangis. Kebahagiaan masa muda yang mulai hilang dan berganti dengan kesedihan dan juga kebahagiaan yang palsu atau bersifat sementara. Aspek terakhir yang ditampilkan dalam video musik ini adalah ketakutan, yang disimbolkan dengan ruangan yang gelap dan rusak yang dapat diartikan sebagai ketakutan akan kehilangan, kegagalan, dan ketidakpastian akan masa depan.

Secara keseluruhan, video musik *Darl+ing* memberikan gambaran yang kompleks tentang masa muda, dengan berbagai emosi dan pengalaman yang menyertainya. Masa muda adalah masa yang penuh dengan kebahagiaan, kebebasan, kebingungan, kesedihan, dan ketakutan. Video musik ini mengajak para penonton untuk merenungkan masa muda mereka dan bagaimana mereka telah menjalaninya.

5.2 Saran

Saran Praktis

Diharapkan penelitian ini dapat menambah wawasan bagi mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi mengenai analisis semiotika representasi dan sebagai saran agar para produser yang mengangkat tema serupa supaya dapat membuat video musik dengan tema dan kualitas yang lebih baik.

Saran Akademis

Diharapkan dapat dijadikan referensi untuk penelitian selanjutnya agar penelitian menjadi lebih baik menggunakan referensi lainnya. Penelitian ini memiliki batasan yang dapat digunakan bagi peneliti selanjutnya dalam meneliti penelitian serupa, dan bisa menggunakan analisis isi kualitatif semiotika dari faktor lain.

