

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

1.1 Kesimpulan

Pada bagian akhir dari penelitian yang berjudul "Representasi Kebebasan Dalam Video Musik BTS *"Permission to Dance"* (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce) yang telah peneliti lakukan dengan fokus penelitian kebebasan berpendapat. Maka peneliti dapat mengambil kesimpulan representasi kebebasan pada video musik *"permission to dance"* digambarkan pada perilaku kebebasan berpendapat yang dilakukan BTS melalui video musik sebagai media massa untuk menyampaikan pendapat. Representasi kebebasan berupa perilaku kebebasan berpendapat melalui pesan yang disampaikan yaitu pesan harapan yang digambarkan melalui balon berwarna ungu sebagai simbol harapan segera berakhirnya pandemi Covid -19, pesan kesetaraan yang digambarkan melalui lirik dan bahasa isyarat yang menyuarakan kesetaraan sebagai hak yang dimiliki semua orang tanpa terkecuali dan pesan anti diskriminasi yang digambarkan melalui keberagaman ras.

1.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh, peneliti menguraikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Untuk pelaku produksi industri musik agar mengembangkan kreatifitas dalam pembuatan video musik dengan menambahkan pesan berkaitan dengan nilai-nilai yang erat kaitannya dengan masyarakat.
2. Untuk penelitian selanjutnya diharapkan lebih mendalami konsep-konsep teori kebebasan seperti kebebasan berbicara, kebebasan berpikir, kebebasan berkehendak maupun hak kebebasan manusia lainnya. Diharapkan penelitian selanjutnya lebih mengkaji realita yang terjadi di masyarakat yang digambarkan melalui video musik sebagai media massa.
3. Untuk penelitian selanjutnya diharapkan mengembangkan penelitian terkait kebebasan berpendapat yang ditampilkan melalui media massa dengan mengkaji lebih spesifik menggunakan teori semiotika lainnya dalam memaknai tanda.