

REPRESENTASI *BULLYING* PADA FILM “KALIAN PANTAS MATI”

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Sebagai Gelar
Sarjana Strata Satu (S1) pada program Studi Ilmu
Komunikasi Universitas AMikom Yogyakarta



Disusun oleh :

Rama Rafliana 19.96.1433

PROGRAM SARJANA

PROGRAM STUDI S1 – ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL

UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

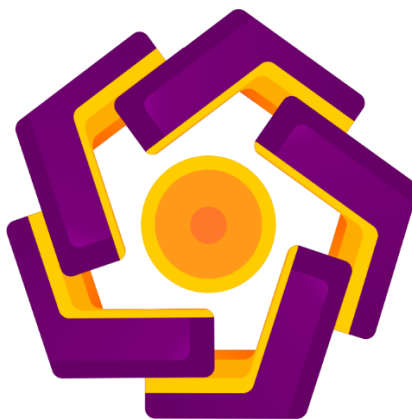
YOGYAKARTA

2024

REPRESENTASI *BULLYING* PADA FILM “KALIAN PANTAS MATI”

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Sebagai Gelar
Sarjana Strata Satu (S1) pada program Studi Ilmu
Komunikasi Universitas AMikom Yogyakarta



Disusun oleh :

Rama Rafliana 19.96.1433

PROGRAM SARJANA

PROGRAM STUDI S1 – ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL

UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

YOGYAKARTA

2024

LEMBAR PERSETUJUANSKRIPSI

REPRESENTASI BULLYING DALAM FILM KALIAN PANTAS MATI

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Rama Rafliana

NIM 19.96.1433

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsipada 6

febuari 2023

Dosen Pembimbing,



Kartikasari Yudaningsgar, S.I.Kom., M.ANIK.

190302444

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

REPRESENTASI BULLYING DALAM FILM KALIANPANTAS MATI

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Rama Rafliana
19.96.1433

Telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji
pada tanggal 21 Februari 2024

Nama Penguji

Wiwid Adiyanto, S.I.Kom., M.I.Kom
NIK. 190302522

Andreas Tri Pamungkas, M.A
NIK. 190302522

Kartika Sari Yudaninggar S.I.Kom., M.A.
NIK. 190302444

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
Tanggal 21 Februari 2024

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom.
NIK. 190301225

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Rama Rafliana
NIM : 19.96.1433
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ekonomi dan Sosial
Universitas : Amikom Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya ilmiah asli, bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila pernyataan ini tidak benar dan ditemukan plagiasi pada karya lain maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan oleh Universitas.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Yogyakarta, 19 Februari 2024

Yang Memberikan Pernyataan



Rama Rafliana

19.96.1433

KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. (Rektor Universitas Amikom Yogyakarta)
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. (Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta)
3. Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng. (Kaprodi, Universitas Amikom Yogyakarta)
4. Kartikasari Yudaningsar S.I.Kom., M.A. (Dosen Pembimbing)
5. Wiwid Adiyanto, M.I.Kom (Dosen Pembimbing Manggang) yang telah membantu skripsi saya selama boot camp berlangsung.
6. Ibu dan Ayah yang memberikan kasih sayang serta doa yang tidak pernah terukur jumlahnya.
7. Santi Sulistiani yang telah berperan besar selama saya menjalani kuliah dari semester satu hingga sekarang ini.
8. Vivi Iqrofiah teman saya yang selalu memberikan informasi tentang skripsi dan selalu apose apose
9. Asti Anisa Rahma selaku mentor seminggu
10. Andres Ardiana selalu menyemangati lewat Sosmed maupun secara langsung
11. Resti hobi gegelempongan (Menyemangati)

Yogyakarta, 10 Februari 2024

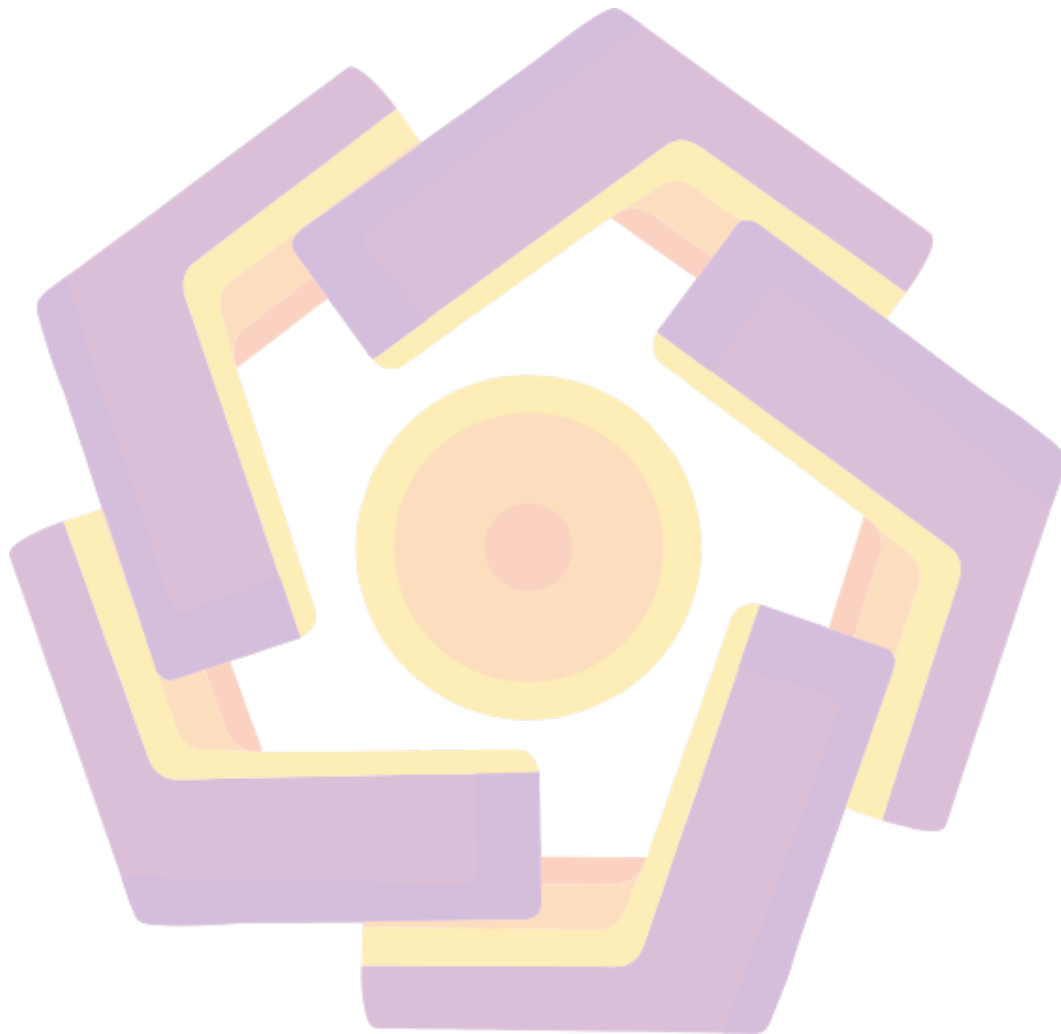


Rama Rafliana

DAFTAR ISI

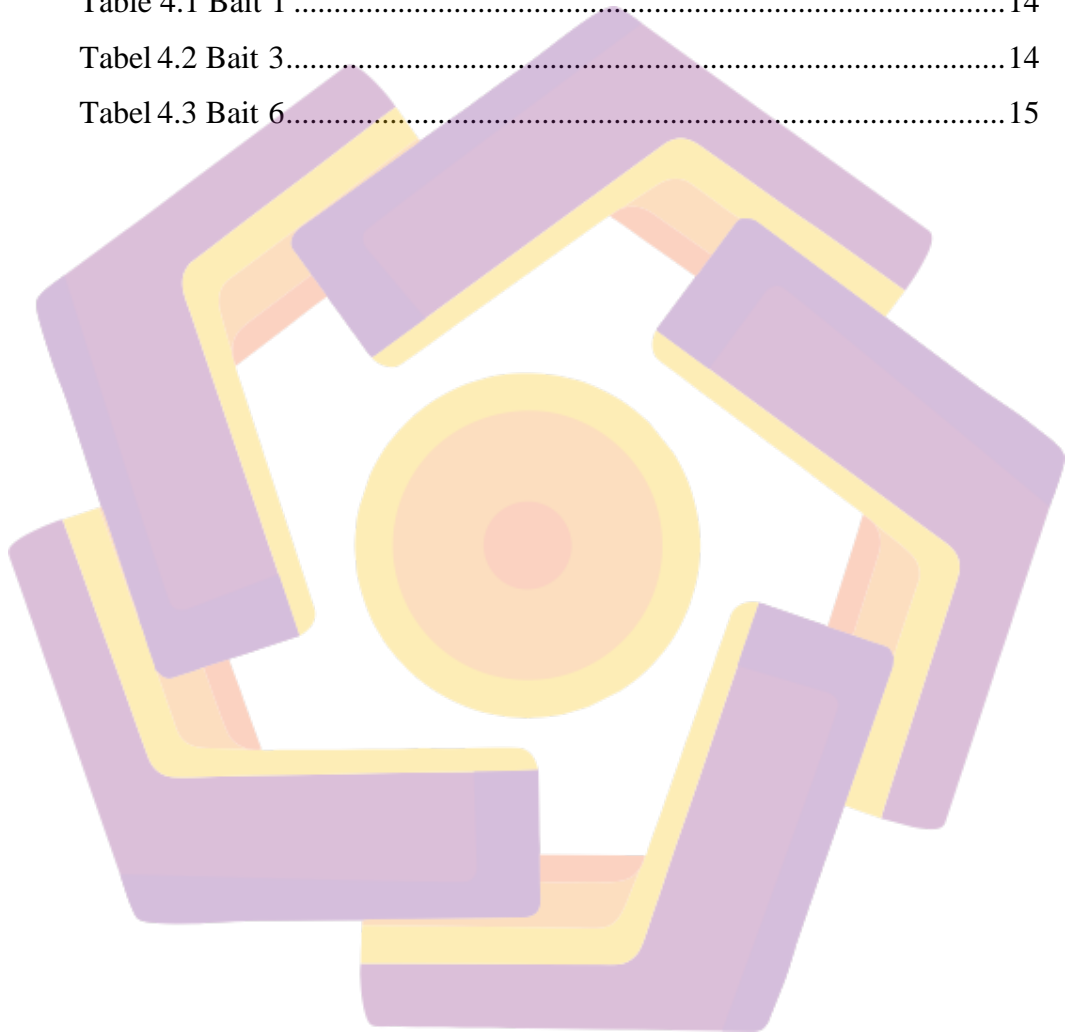
SKRIPSI.....	i
REPRESENTASI BULLYING DALAM FILM KALIAN PANTAS MATI.....	i
DAFTAR ISI UHY.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
INTISARI.....	vii
ABSTRACT.....	viii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.1 Rumusan Masalah.....	2
1.2 Tujuan Masalah.....	2
1.3 Manfaat Penelitian.....	3
4.2.1 Manfaat Akademis.....	3
4.2.2 Manfaat Praktis.....	3
1.4 Sistematika Penulisan.....	3
BAB II.....	5
TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Landasan Teori.....	5
2.1.1 Representasi.....	5
2.1.2. Konsep Bullying.....	5
2.2 Penelitian Terdahulu.....	7
2.3 Kerangka Berpikir.....	8
BAB III.....	9
METODOLOGI.....	9
3.1 Paradigma Penelitian.....	9
3.2 Pendekatan Penelitian.....	9
3.3 Metode Penelitian.....	10
3.4 Objek Penelitian.....	10
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	11
3.6 Waktu Penelitian.....	12
3.7 Teknik Analisis Data.....	13
3.8 Teknik Keabsahan Data.....	14
BAB IV.....	14
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	14
4.1 Hasil Penelitian.....	14
4.2 Pembahasan.....	16

4.2.1	Bullying Verbal.....	16
4.2.2	Bullying Fisik.....	17
4.2.3	Cyber Bullying.....	18
BAB V		18
PENUTUP.....		18
5.1	Kesimpulan.....	18
5.2	Saran.....	18
DAFTAR PUSTAKA.....		20
Lampiran		22



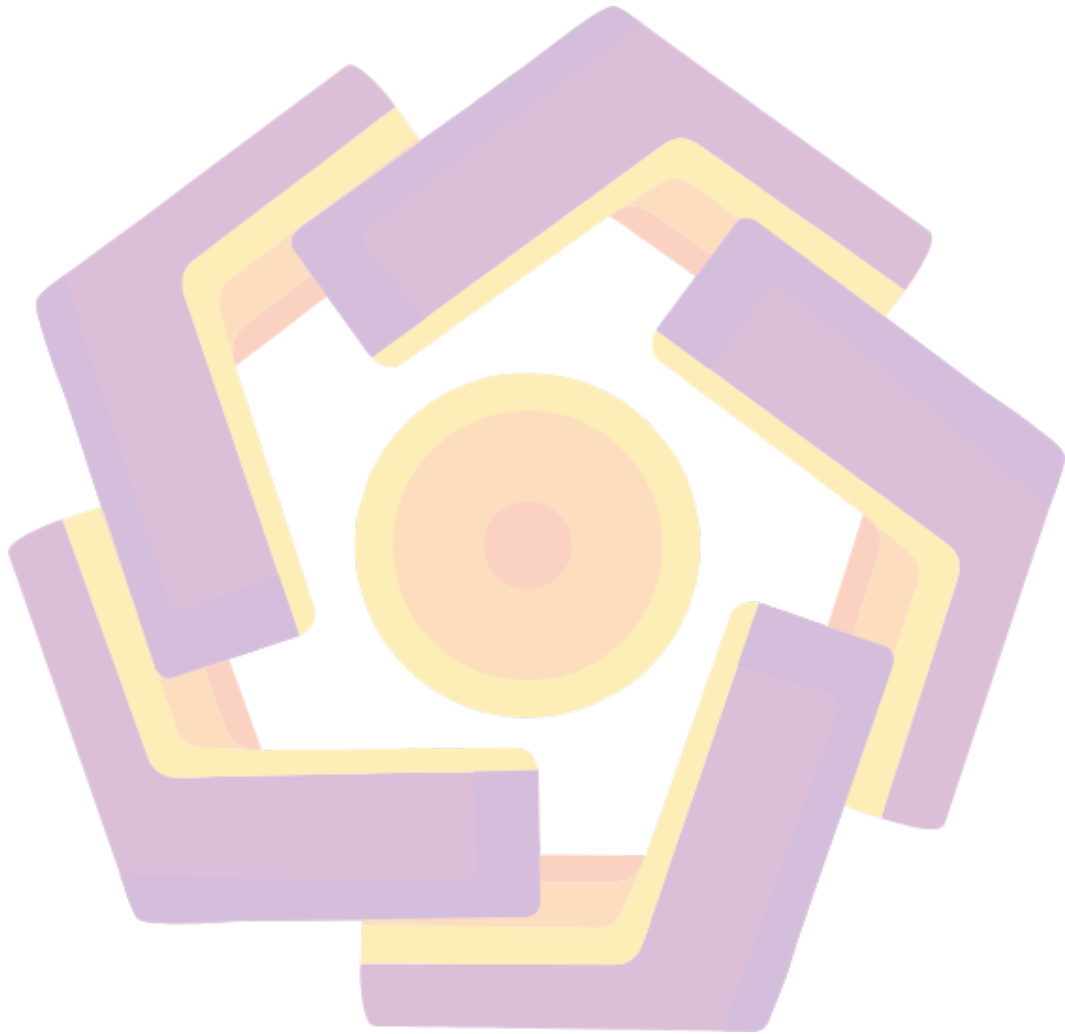
DAFTAR TABEL

Table 2.1 Penelitian Terdahulu	7
Table 4.1 Bait 1	14
Tabel 4.2 Bait 3.....	14
Tabel 4.3 Bait 6.....	15



DAFTAR GAMBAR

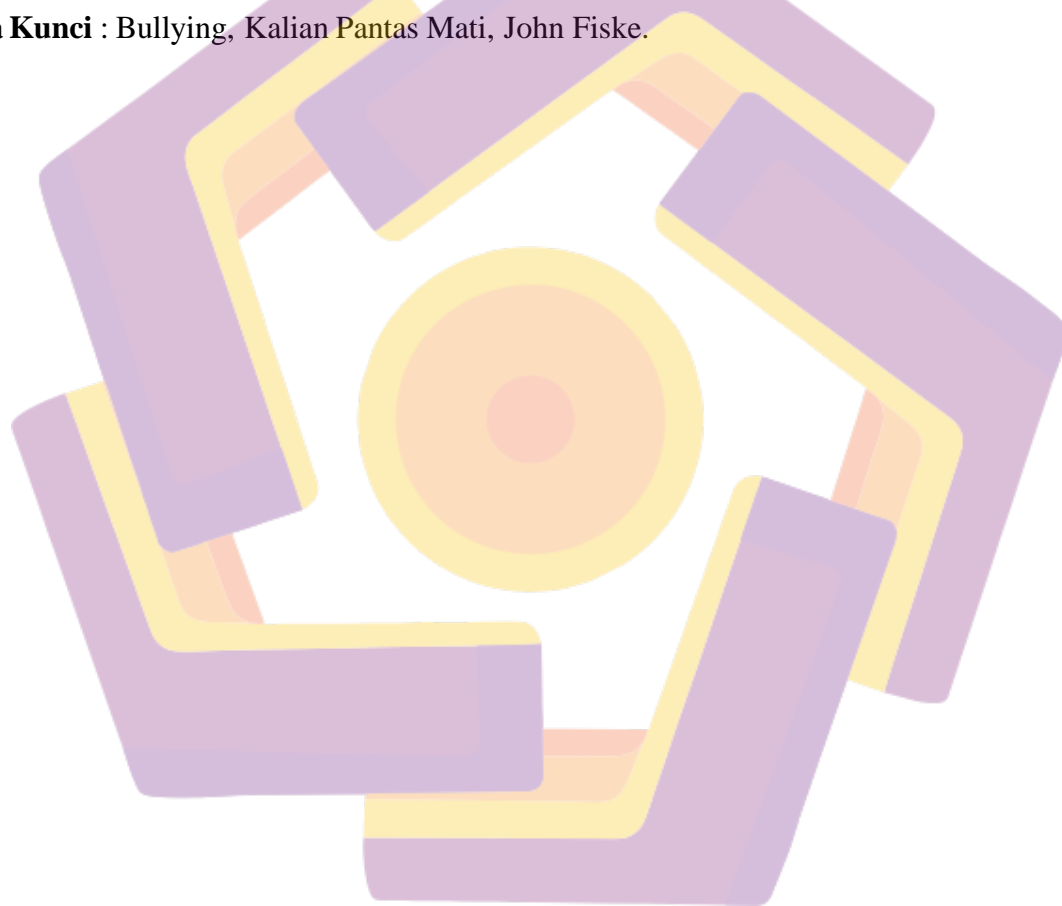
Gambar 3.1 proses analisis data penelitian kualitatif..... 13



INTISARI

Bullying adalah perilaku agresif yang dilakukan secara berulang-ulang secara sengaja dan memiliki tujuan untuk menyakiti, merendahkan, atau mendominasi orang lain secara emosional, fisik, maupun mental. Bullying bisa terjadi dimana saja seperti di sekolah, tempat kerja, lingkungan online (*cyberbullying*), atau di tempat umum sekaligus. Penelitian ini menganalisis representasi bullying dalam film “Kalian Pantas Mati” dengan analisis semiotika John Fiske dan teori menurut Stuart Hall, Mulyana, dan Sugiyono digunakan untuk mengidentifikasi pola-pola bullying. Dalam film “Kalian Pantas Mati “ tersebut menceritakan sebuah anak sekolah yang mendapatkan perilaku bullying setiap harinya dan berujung pada kesehatan mental dan fisik. Hasil penelitian ini akan memberikan wawasan kepada persepsi masyarakat terhadap tindakan bullying melalui film.

Kata Kunci : Bullying, Kalian Pantas Mati, John Fiske.



ABSTRACT

Bullying is aggressive behavior that is carried out repeatedly on purpose and has the aim of hurting, degrading or dominating other people emotionally, physically or mentally. Bullying can happen anywhere, such as at school, the workplace, online environments (cyberbullying), or in public places at the same time. This research analyzes the representation of bullying in the film "You Deserve to Die " with John Fiske's semiotic analysis and theories according to Sturat Hall, Mulyana, and Sugiyono are used to identify bullying patterns. The film "You Deserve to Die " tells the story of a school child who experiences bullying behavior every day and this results in mental and physical health. The results of this research will provide insight into people's perceptions of bullying through films.

Keywords: Bullying, You Deserve to Die, John Fiske.

