

**PENERAPAN MOTION GRAPHIC SEBAGAI MEDIA IKLAN  
DRESTANTA PHOTOGRAPHY**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana  
Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh

**ERVIN RIZAL PRABOWO**

**17/12/0537**

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA**

**2024**

**PENERAPAN MOTION GRAPHIC SEBAGAI MEDIA IKLAN  
DRESTANTA PHOTOGRAPHY**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana  
Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh

**ERVIN RIZAL PRABOWO**

**17.12.0537**

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA**

**2024**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**PENERAPAN MOTION GRAPHIC SEBAGAI MEDIA IKLAN  
DRESTANTA PHOTOGRAPHY**

yang disusun dan diajukan oleh

**Ervin Rizal Prabowo**

**17.12.0537**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 10 Januari 2024

**Dosen Pembimbing,**



**Mei P Kurniawan, M.Kom.**

**NIK. 190302187**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**PENERAPAN MOTION GRAPHYC SEBAGAI MEDIA IKLAN  
DRESTANTA PHOTOGRAPHY**

yang disusun dan diajukan oleh

**Ervin Rizal Prabowo**

**17.12.0537**

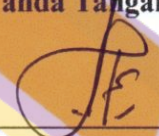
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 26 Februari 2024

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**Anggit Dwi Hartanto, M.Kom**  
**NIK. 190302163**



**Barka Satya, M. Kom**  
**NIK. 190302126**



**Mei P Kurniawan, M.Kom**  
**NIK. 190302187**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 26 Februari 2024

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**



**Hanif Al Fatta, M.Kom., Ph.D**  
**NIK. 190302096**

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

**Nama mahasiswa : Ervin Rizal Prabowo**  
**NIM : 17.12.9537**

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

**Tuliskan Judul Skripsi**

Dosen Pembimbing : Mei P Kurniawan, M.Kom.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di **Universitas AMIKOM Yogyakarta** maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan **gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri**, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari **Dosen Pembimbing**.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat **karya atau pendapat orang lain**, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam **Daftar Pustaka** pada karya tulis ini.
4. **Perangkat lunak yang digunakan** dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab **SAYA**, bukan tanggung jawab **Universitas AMIKOM Yogyakarta**.
5. **Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya**, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka **SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK** dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 26 Februari 2024

Yang Menyatakan,



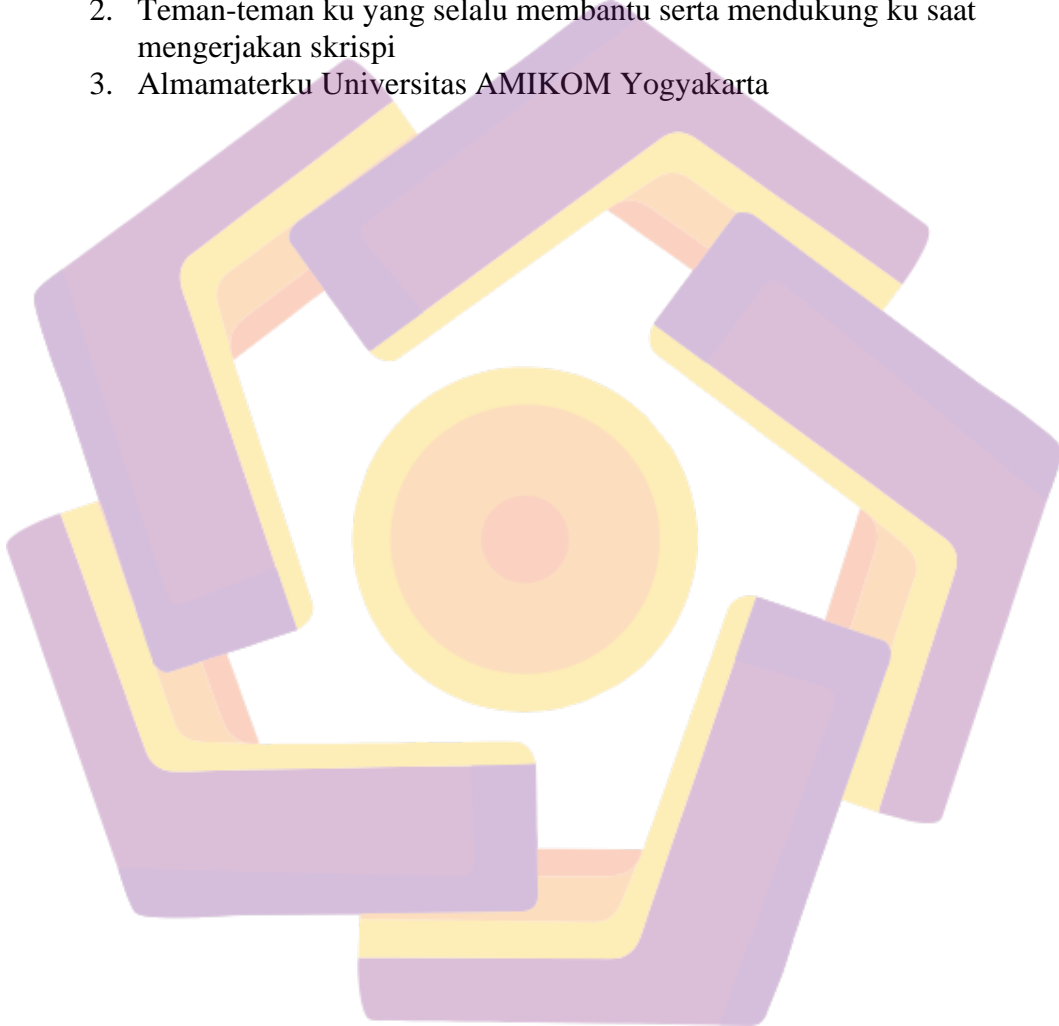
Ervin Rizal Prabowo

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga kemudahan dan kelancaran senantiasa mengiringi langkah ku.

Dengan demikian ku persembahkan karya sederhana ini untuk :

1. Kedua orang tua ku yang sudah memberikan doa, dukungan, dan fasilitas dalam pengerjaan skripsi
2. Teman-teman ku yang selalu membantu serta mendukung ku saat mengerjakan skripsi
3. Almamaterku Universitas AMIKOM Yogyakarta



## KATA PENGANTAR

Segaja puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat serta salah senantiasa tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW. Penyusunan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi syarat-syarat guna mencapai gelar Sarjana Komputer di Universitas AMIKOM Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa penulisan ini tidak dapat terselesaikan tanpa dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada semua pihak yang sudah membantu dalam penyusunan skripsi ini terutama kepada :

1. Bapak Dr. M. Suyanto, MM selaku rektor Universitas AMIKOM Yogyakarta
2. Bapak Mei P Kurniawan, M.kom selaku dosen pembimbing yang telah memberikan waktunya untuk memberikan arahan dan tahap-tahap dalam penyusunan skripsi kepada peneliti sehingga dalam terselesaikan dengan baik.
3. Aang tornando selaku pemilik dari Drestanta Photograhny yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian pada studio miliknya.
4. Kedua orang tua saya yang sudah memberikan doa serta dukungan dalam pengerjaan skripsi.
5. Teman-teman dan sahabat yang telah menemani, membantu dan memberikan dukungan.

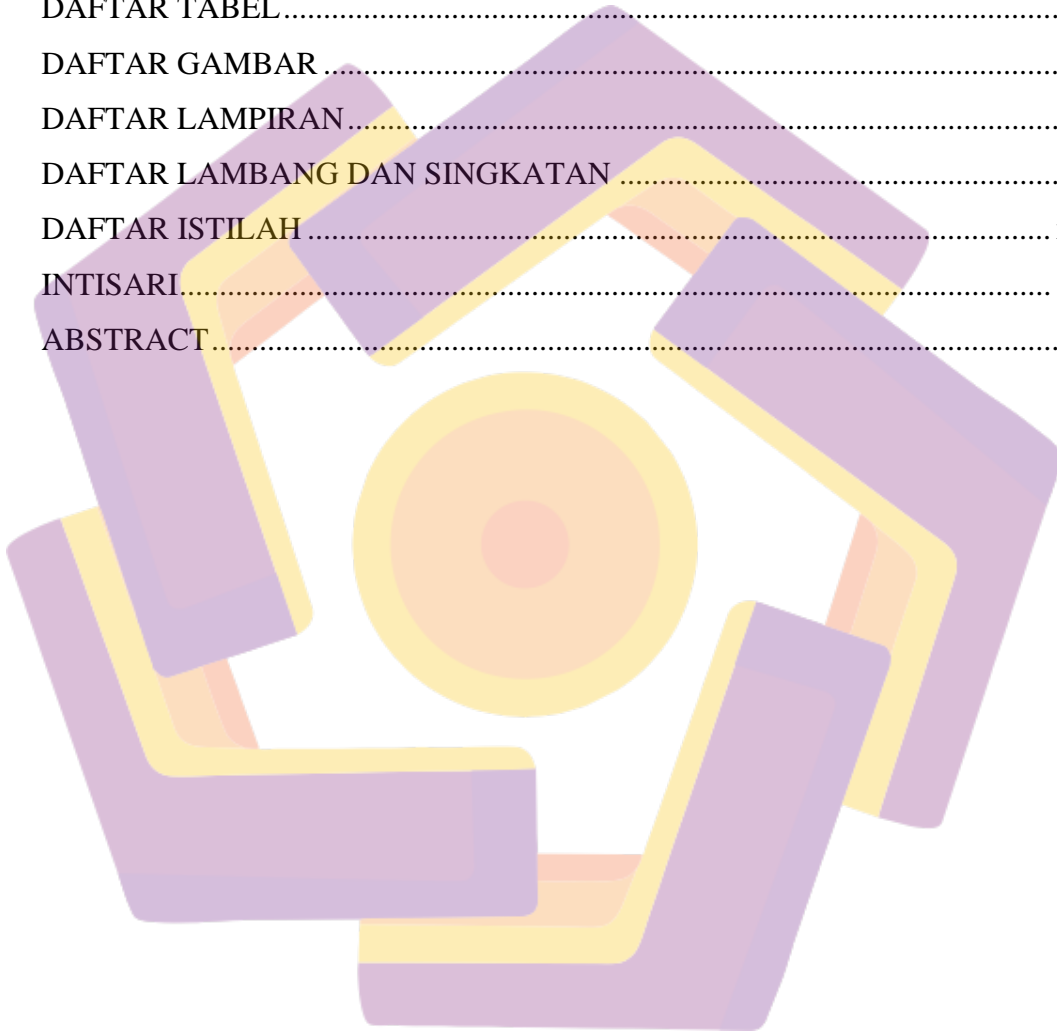
Akhir kata peneliti berharap semoga naskah skripsi ini dapat memberikan manfaat serta referensi bagi pembaca dan mendorong penelitian-penelitian berikutnya.

Yogyakarta, 21 september 2023

Ervin Rizal Prabowo

## DAFTAR ISI

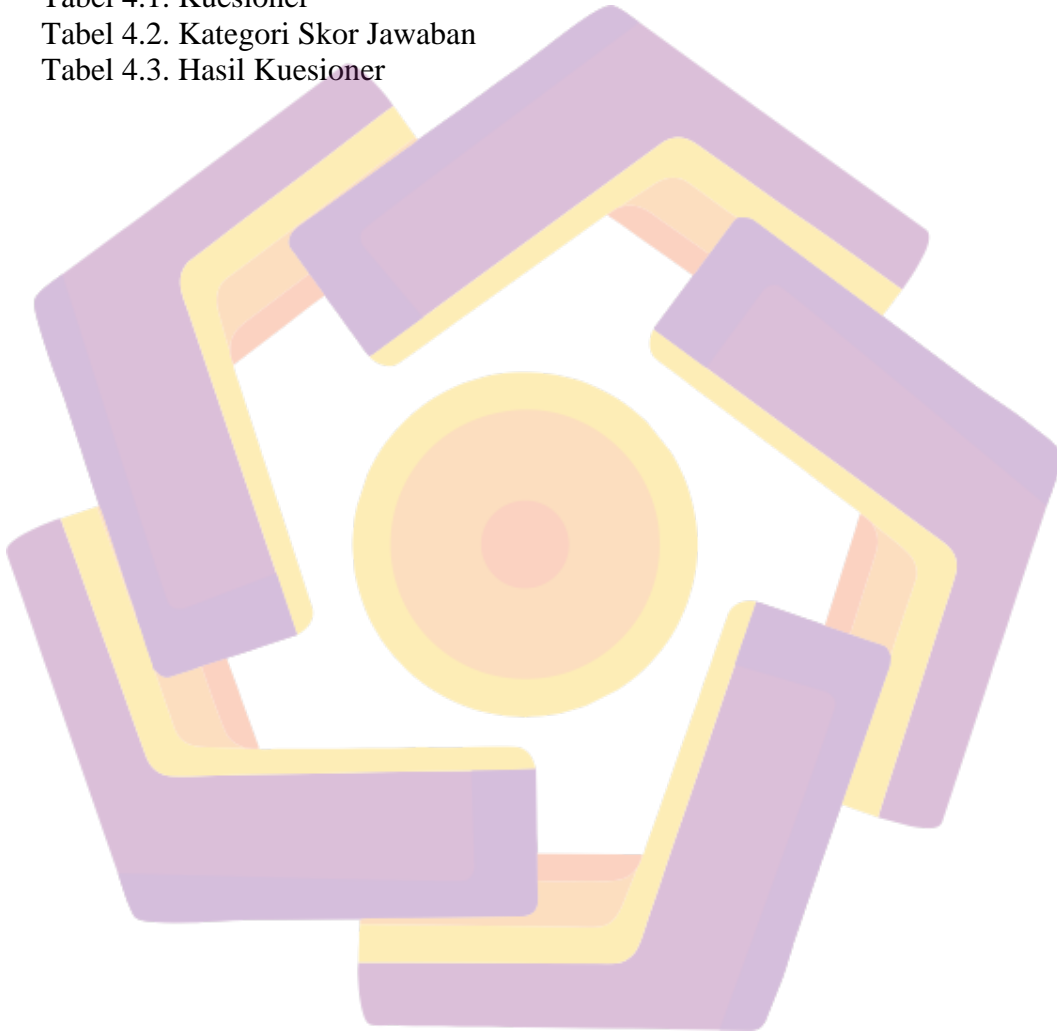
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN .....	xii
DAFTAR ISTILAH .....	xiii
INTISARI.....	xiv
ABSTRACT.....	xv





## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Keaslian Penelitian	24
Tabel 3.1. Hardware	40
Tabel 3.2. Software	42
Tabel 3.3. Brainware	44
Tabel 3.4. Naskah	46
Tabel 3.5. Storyboard	49
Tabel 4.1. Kuesioner	67
Tabel 4.2. Kategori Skor Jawaban	69
Tabel 4.3. Hasil Kuesioner	71

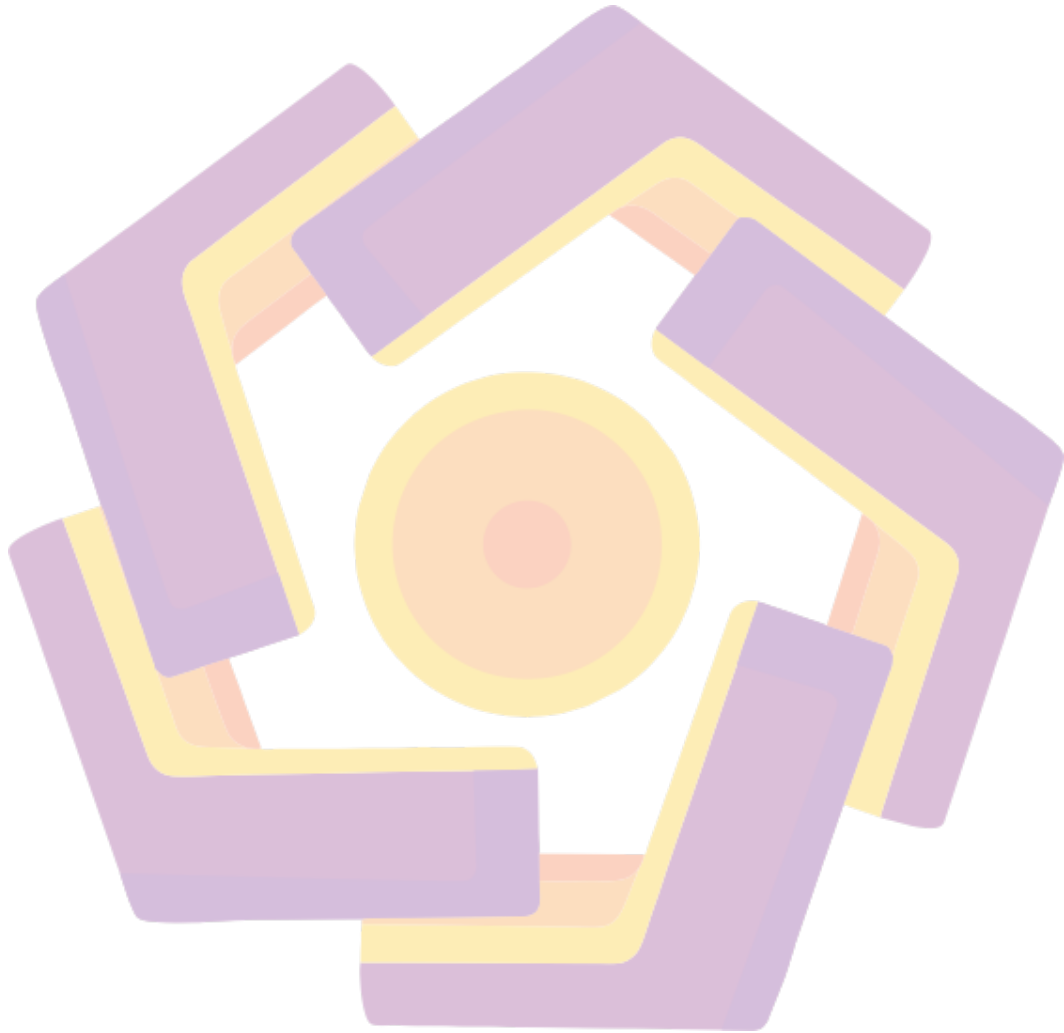


## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. Alur Penelitian	36
Gambar 3.2. Logo Drestanta Photography	11
Gambar 4.1. Pembuatan Project Baru	52
Gambar 4.2. Pembuatan Logo	53
Gambar 4.3. Pembuatan Vektor Kamera	53
Gambar 4.4. Pembuatan Vektor Kategori	54
Gambar 4.5. Pembuatan Vektor Engagement	55
Gambar 4.6. Pembuatan Vektor Prewedding	55
Gambar 4.7. Pembuatan Vektor Wedding	56
Gambar 4.8. Pembuatan Icon	56
Gambar 4.9. Pembuatan New Compositing	57
Gambar 4.10. Import File	58
Gambar 4.11. Pembuatan Teks	58
Gambar 4.12. Mengatur Keyframe, posisi dan Ukuran	59
Gambar 4.13. Mengatur Kecepatan dan Memperhalus Gerakan	60
Gambar 4.14. Export File	60
Gambar 4.15. Mengatur Format	61
Gambar 4.16. Mengatur Nama File dan Menentukan Lokasi Penyimpanan	61
Gambar 4.17. Proses Rendering	62
Gambar 4.18. Import File	62
Gambar 4.19. Menyusun Timeline	63
Gambar 4.20. Mengatur Volume	63
Gambar 4.21. Rendering	64
Gambar 4.22. Implementasi Media Sosial	65

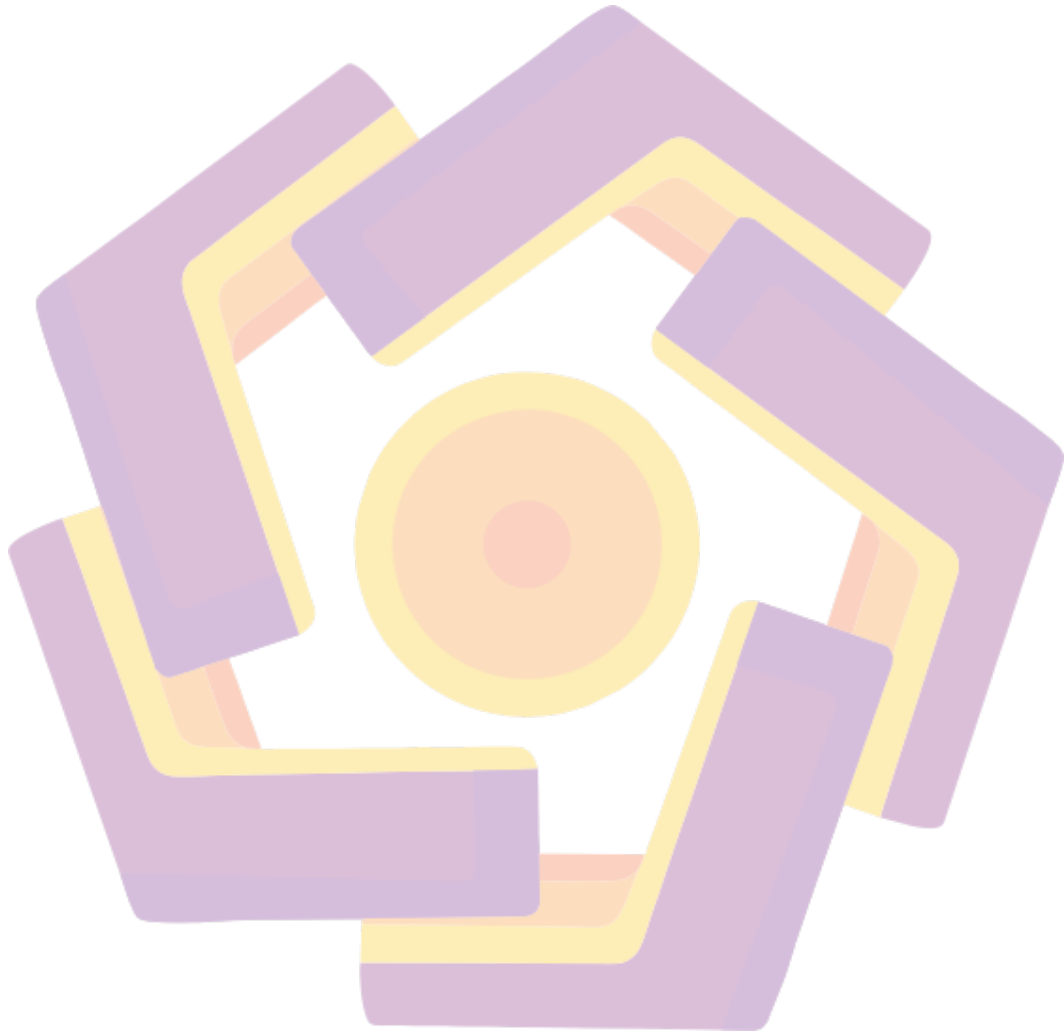
## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil Kuesioner Penelitian	79
Lampiran 2. Dokumen Surat Pernyataan Kebutuhan Video	80



## DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN

SWOT Strengths, Weaknesses, Opportunities, Threats



## DAFTAR ISTILAH

Vektor                      besaran yang mempunyai arah



## INTISARI

Iklan merupakan suatu alat komunikasi yang bertujuan untuk menawarkan sebuah produk atau jasa dengan melalui media. Animasi mampu membuat iklan menjadi lebih menarik. Animasi juga dapat menggambarkan sesuatu yang sulit serta tidak dapat dicapai dengan proses syuting. Salah satunya teknik motion graphic, yang umumnya teknik ini untuk menggerakan gambar dan teks.

Drestanta Photography merupakan penyedia layanan fotografi yang masuk dalam kategori dokumentasi. Sampai saat ini Drestanta Photography belum pernah melakukan promosi menggunakan video pada sosial media instagram. Oleh karena itu peneliti memanfaatkan motion graphic pada video iklan Drestanta Photography. Motion Graphic merupakan penggabungan dari ilustrasi, tipografi, fotografi dan videografi.

Pengujian video iklan ini menggunakan kuesioner dengan hasil data responden yang di olah menggunakan skala likert dan di dapatkan nilai indeks persentase 88,12% yang berarti video iklan motion graphic pada Drestanta Photography tergolong sangat baik. Video iklan ini ditayangkan pada media sosial instagram.

**Kata kunci:** iklan, video, ilustrasi, motion graphic, drestanta, instagram.

## ABSTRACT

*Advertising is a communication tool that aims to offer a product or service through the media. Animation can make advertisements more interesting. Animation can also depict something that is difficult and cannot be achieved by the shooting process. One of them is the motion graphics technique, which is generally a technique for moving images and text..*

*Drestanta Photography is a photography service provider that falls into the documentation category. Until now, Drestanta Photography has never promoted using video on Instagram social media. Therefore, researchers use motion graphics in Drestanta Photography advertising videos. Motion Graphics is a combination of illustration, typography, photography and videography.*

*This advertising video was tested using a questionnaire with the results of the respondent data processed using a Likert scale and a percentage index value of 88.12% was obtained, which means that the motion graphics advertising video on Drestanta Photography was classified as very good. This advertising video was broadcast on social media Instagram.*

**Keyword:** *advertising, video, illustration, motion graphic, drestanta, instag*