

## BAB V

### KESIMPULAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah peneliti lakukan serta analisis data yang didapatkan mengenai peran editor dalam proses *pasca* produksi Jogja Akhir Pekan di *youtube* MQFM Jogja, bisa ditarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Tahapan produksi pada program Jogja Akhir Pekan di *youtube* MQFM Jogja telah mengalami perkembangan, khususnya pada tahapan *pasca* produksi. Pada tahap *pasca* produksi, video editor program Jogja Akhir Pekan telah menyiapkan dengan matang berbagai keperluan *editing* guna menunjang audio dan visual program. Baik itu dari latar musik, *footage*, *font*, aset *design*, dan lain-lain.
2. Peran editor dalam menggunakan berbagai jenis dan teknik *editing* pada proses *pasca* produksi program Jogja Akhir Pekan di *youtube* MQFM Jogja telah menghasilkan dampak yang cukup signifikan terhadap peningkatan *impressions* dan jumlah *views* pada *analytics youtube* MQFM Jogja.
3. Pada proses *pasca* produksi program Jogja Akhir Pekan video editor menerapkan teori *Three Match Cut* atau *continuity editing* pada isi tayangan program untuk memastikan *footage* yang sudah diambil dapat berkesinambungan dengan *footage* lainnya sehingga rangkaian cerita pada sebuah adegan bisa berjalan baik dan didukung dengan teknik *editing* seperti *motion graphic*, *color grading*, dan *music backsound* agar audio visual pada program Jogja Akhir Pekan di *youtube* MQFM terlihat baik sehingga menarik banyak *audience*.

#### B. Saran-saran

1. Peran editor dalam proses produksi program Jogja Akhir Pekan di *youtube* MQFM Jogja sudah mengalami perkembangan dalam penerapan *editing* pada video, baik dari audio sampai visual. Namun ada beberapa detail kecil yang terlewat, seperti *color grading* yang tiba-tiba terpotong di tengah-

tengah, lalu tinggi rendah *music backsound* masih kurang halus sehingga audio dari presenter atau narasumber kurang terdengar jelas. Karena itu disarankan kepada video editor pada proses *pasca* produksi atau *editing* agar lebih teliti terhadap kesalahan-kesalahan kecil.

2. Untuk kedepannya video editor program Jogja Akhir Pekan di *youtube* MQFM Jogja diharapkan dapat menerapkan teknik *editing motion graphic* 3D dalam tayangan. Tujuan dari penerapan *motion graphic* 3D adalah agar program Jogja Akhir Pekan di *youtube* MQFM Jogja dapat bersaing dengan program-program lainnya yang ada di *youtube*, mengingat *motion graphic* 3D merupakan teknik *editing* yang sedang banyak digunakan oleh video editor.

