

BAB V

PENUTUP

Dalam masa perkuliahan, penulis dapat menerapkan dan mengaplikasikan ilmu yang diterima secara teori untuk diterapkan pada program siaran televisi “Cincai Traveler” ini. Dalam proses pencapaiannya, penulis sudah berusaha semaksimal mungkin. Dengan adanya tugas yang penulis lakukan sebagai kameramen bisa diketahui jika seorang kameramen perlu mempunyai imajinasi yang sangat luas mengenai kamera. Seorang kameramen dituntut juga untuk mengetahui kamera yang akan dipakai, mengetahui jenis-jenis shot yang ada. Beberapa hal yang dapat penulis simpulkan.

5.1 Kesimpulan

- a. Peran kameramen di dunia *broadcasting* khususnya di siaran televisi sangat penting, karena gambar dan suara yang dibutuhkan saat penayangan produksi siaran televisi, untuk itu disebut dengan media audio visual yang artinya jika tidak ada gambar maka tidak ada suatu program acara. Sebuah program acara tidak bisa dipungkiri terlepas dari peran kameramen, tetapi masih banyak juga peran dibalik suatu program.
- b. Selama penulis menjadi seorang kameramen banyak hal yang didapat, mulai dari pengambilan teknik kamera sebagai alat yang digunakan untuk menciptakan komposisi visual yang menarik dan efektif. Serta penulis dapat mengembangkan setiap hal-hal yang baru terkait teknik pengoprasian kamera.
- c. Dari segi pandang penulis untuk penggunaan teknik sinematografi dalam film dokumenter dengan pengambilan gambar yang kreatif agar dapat memberikan tampilan estetis dalam penggunaan teknik time-lapse, panning, dan pengambilan sudut pandang yang memberikan dimensi visual menarik seperti menggunakan sudut pandang dari bawah atau sudut pandang dari atas agar memberikan kesan perspektif yang luas.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil konten kreator yang telah dilakukan, maka penulis dapat menyampaikan saran untuk penulis selanjutnya yang tertarik dalam membuat konten kreator dokumenter agar lebih memberikan nuansa baru dalam dunia *broadcasting*. Seperti halnya penggunaan adegan pembuka yang mengesankan untuk menarik perhatian penonton, dapat menggunakan *drone* dalam penangkapan gambar yang spektakuler atau menampilkan adegan aksi dengan energi yang tinggi dan memikat.

