

**BUILDING BONDS IN THE METAVERSE: A QUALITATIVE
EXPLORATION OF VRCHAT'S SOCIAL INTERACTION
SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun oleh:

Azhar Riyan Saputra
20.67.0026

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SI-ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
TAHUN 2024**

**BUILDING BONDS IN THE METAVERSE: A QUALITATIVE
EXPLORATION OF VRCHAT'S SOCIAL INTERACTION
SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun oleh:

Azhar Riyan Saputra
20.67.0026

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1-ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
TAHUN 2024**

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

BUILDING BONDS IN THE METAVERSE: A QUALITATIVE
EXPLORATION OF VIBCHAT'S SOCIAL INTERACTION
yang dipertajarkan dan disetujui oleh

Azhar Ryzan Saputra
NIM 20.67.0026

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

pada 27 Februari 2024

Dosen Pembimbing:



Ruki Dharmaningrum, S.Sos., M.A.
NIK. 190502475

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

**BUILDING BONDS IN THE METAVERSE: A QUALITATIVE
EXPLORATION OF VRCHAT'S SOCIAL INTERACTION**
yang dipersiapkan dan diajukan oleh

Azhar Riyan Seputra
NIM. 20.67.0026

telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji
pada 27 Februari 2024

Nama Penguji

Wiwid Adiyanto, S.I.Kom., M.I.Kom
NIK. 190302477

Nurhan Yulistira, S.I.Kom, M.A
NIK. 190302438

Riski Damastuti, S.Sis., M.A
NIK. 190302479

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
28 Februari 2024

Dehan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Entha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom,
NIK. 190302125

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu instansi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 26 Februari 2024


SAKAWATI
Arhan Rizki Sadia
NIM. 20.67.0026

INTRODUCTION

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. (Rektor Universitas Amikom Yogyakarta).
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. (Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta)
3. Erik Hadi Saputra, S.Kom., (Kaprosdi, Universitas Amikom Yogyakarta)
4. Riski Damastuti, S.Sos., M.A (Pembimbing)
5. Dan lain-lain

*tentatif

Yogyakarta, 27 Februari 2024

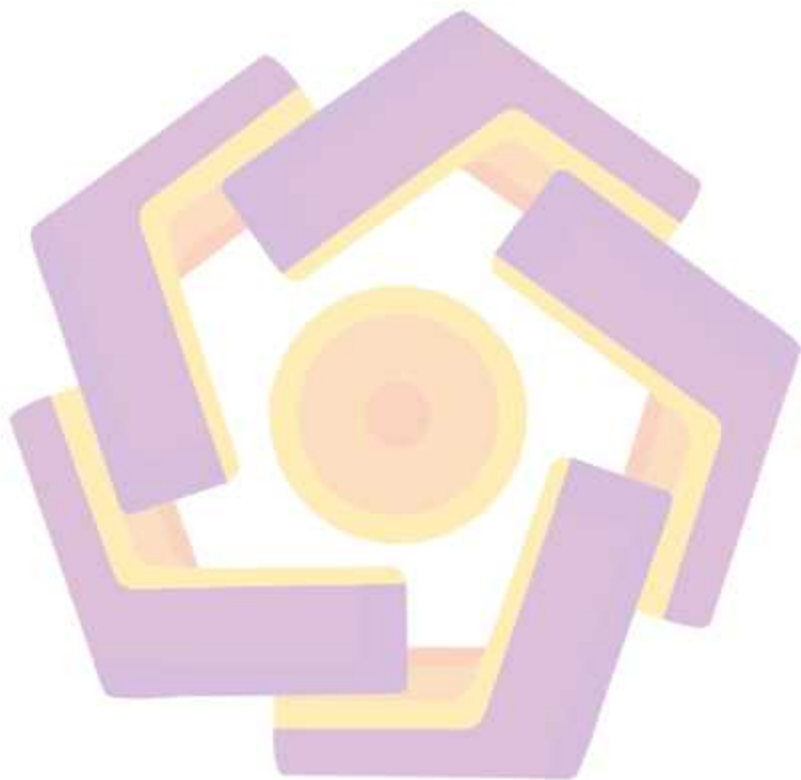
Azhar Riyan Saputra

INTRODUCTION	I
LIST OF CONTENTS	ii
LIST OF FIGURES	iii
LIST OF ATTACHMENTS	iv
CHAPTER I Background	2
1.1 Background of the problem	2
1.2 Formulation of the problem	2
1.3 Research Objectives and Benefits	2
1.4 Writing system	2
CHAPTER II LITERATURE REVIEW	4
2.1 Theoretical foundation	4
2.2 Previous Research	23
CHAPTER III RESEARCH METHODOLOGY	28
3.1 Types of research	28
3.2 Research Subjects and Objects	28
3.3 Data source	28
3.4 Data collection technique	29
3.5 Data Validity Techniques	30
3.6 Data analysis technique	30
CHAPTER IV RESULTS AND DISCUSSION	32
4.1 Research result	32
4.2 Discussion	37
CHAPTER V CONCLUSIONS AND RECOMMENDATIONS	42
5.1 Conclusion	42
5.2 Suggestion	42
BIBLIOGRAPHY	44

LIST OF FIGURES

Figure 2. 1 Framework

10



LIST OF ATTACHMENTS

Interview	47
Observation Checklist	47
VRChat Interaction Documentation	58



SUMMARY

The purpose of this research is to identify and describe the Real-Time Multi Sensory Social Interaction that's going on in VRChat. By using Qualitative Method and Real-time Multisensory Social Interaction as the Framework, which the framework stand for Quantitative research, The research will be done in Qualitative with deep-understanding investigation. The results of this research reveal that Real-Time Multi Sensory Social Interaction from Social Presence, Mobility and Exhaustion higher than other Metaverse Social Media. The interaction feels real thank to the mobility.

