

SKRIPSI

SKEMA PUBLIKASI JURNAL

**ANALISIS NILAI-NILAI BUDAYA JAWA
DALAM FILM SUZZANNA MALAM JUMAT
KLIWON (2023)**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat dalam Mencapai Gelar
Sarjana Strata Satu (S1) pada program Studi Ilmu Komunikasi
Universitas Amikom Yogyakarta



Oleh :

Rosita Kusumawati Chrisnanti
20.96.2045

Dosen Pembimbing :

Zahrotus Sa'idah, S.I.Kom, M.A

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**

2024

SKRIPSI

SKEMA PUBLIKASI JURNAL

**ANALISIS NILAI-NILAI BUDAYA JAWA
DALAM FILM SUZZANNA MALAM JUMAT
KLIWON (2023)**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat dalam Mencapai Gelar
Sarjana Strata Satu (S1) pada program Studi Ilmu Komunikasi
Universitas Amikom Yogyakarta



Oleh :

Rosita Kusumawati Chrisnanti
20.96.2045

Dosen Pembimbing :

Zahrotus Sa'idah, S.I.Kom, M.A

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**

2024

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI SKEMA ARTIKEL JURNAL

ANALISIS NILAI-NILAI BUDAYA JAWA DALAM FILM SUZZANNA MALAM
JUMAT KLIWON (2023)

yang dipersiapkan dan disusun oleh


Rosita Kusumawati Chrisnanti

20.96.2045

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

pada tanggal 25 Januari 2024

Dosen Pembimbing,



Zulkaidy Saidah, S.I.Kom., M.A
NIK. 190302448

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

ANALISIS NILAI-NILAI BUDAYA JAWA DALAM FILM SUZZANNA MALAM
JUMAT KLIWON (2023)

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Rosita Kusumawati Chrisnanti

20.96.2045

telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji

pada tanggal 25 Januari 2024

Nama Penguji

Zahrotus Saidah, S.I.Kom., M.A
NIK. 190302448

Nurhan Yudhistira, S.I.Kom., M.A
NIK. 190302435

Rr. Pramesthi Ratnaningtyas, S.Sos., M.A
NIK. 190302476

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Tanggal 25 Januari 2024

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom.
NIK. 190302125

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Rosita Kusumawati Chrisnanti
NIM : 20.96.2045
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ekonomi dan Sosial
Universitas : Amikom Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya ilmiah asli, bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila pernyataan ini tidak benar dan ditemukan plagiasi pada karya lain maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan oleh Universitas.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Yogyakarta, 20 Februari 2024

Yang Memberikan Pernyataan



Rosita Kusumawati Chrisnanti

NIM. 20.96.2045

KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT, atas izin dan karunianya penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan baik dan tepat waktu.
2. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M Selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom Selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Zahrotus Sa'idah, S.I.Kom, M.A Selaku Dosen Pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu untuk memberikan arahan selama penyusunan skripsi.
5. Dua orang yang paling berjasa dalam hidup saya, Hari Krisnanto selaku Papa saya dan Muslimah selaku Mama saya. Terima kasih atas cinta, do'a, motivasi, dan kata kata yang membuat saya semakin semangat untuk menyelesaikan skripsi ini *"adik semangat ngerjain skripsinya pasti bisa. Dulu mama dan papa pengen menjadi seorang sarjana tapi ada hal yang lebih penting, maka dari itu keinginan mama dan papa, anaknya saja yang sarjana"*. Semoga Allah SWT selalu menjaga dalam hal apapun.
6. Kepada kakakku tercinta Novitasari Linda Christanti S.Si, terima kasih atas segala do'a, motivasi dan dukungan semangat yang telah diberikan kepada adikmu ini.
7. Segenap sahabat-sahabat saya yang telah memberikan semangat serta dukungan penuh, dan antusias yang berdampak sangat positif.
8. Terakhir, kepada diri saya sendiri yang mampu menyelesaikan skripsi dengan penuh semangat disaat sedang patah hati.

Yogyakarta, 20 Februari 2024



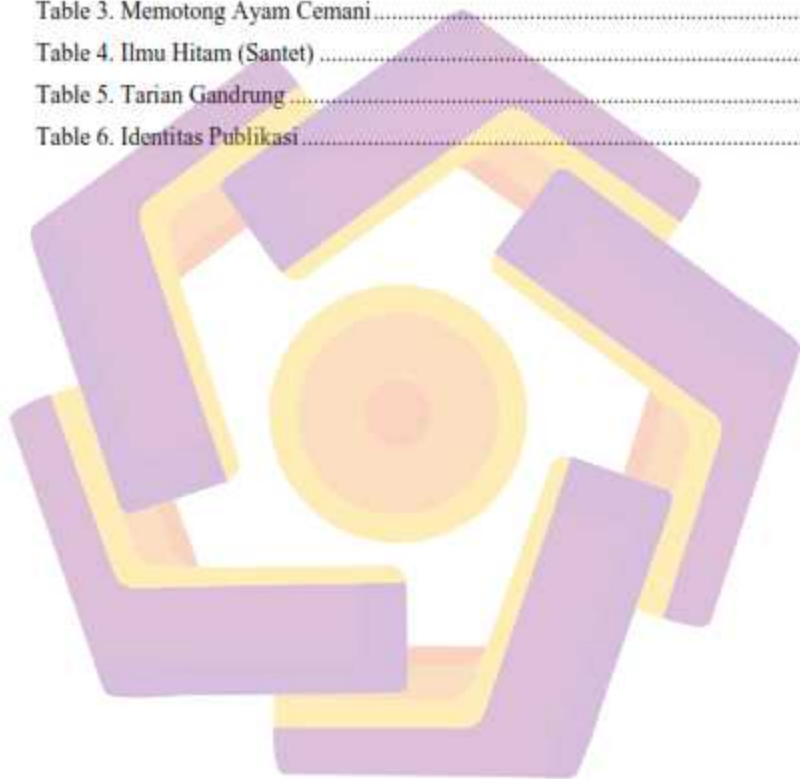
Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
ABSTRAK.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
BAB II METODE PENELITIAN.....	5
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN.....	8
BAB IV SIMPULAN.....	21
DAFTAR PUSTAKA.....	22
LAMPIRAN.....	24

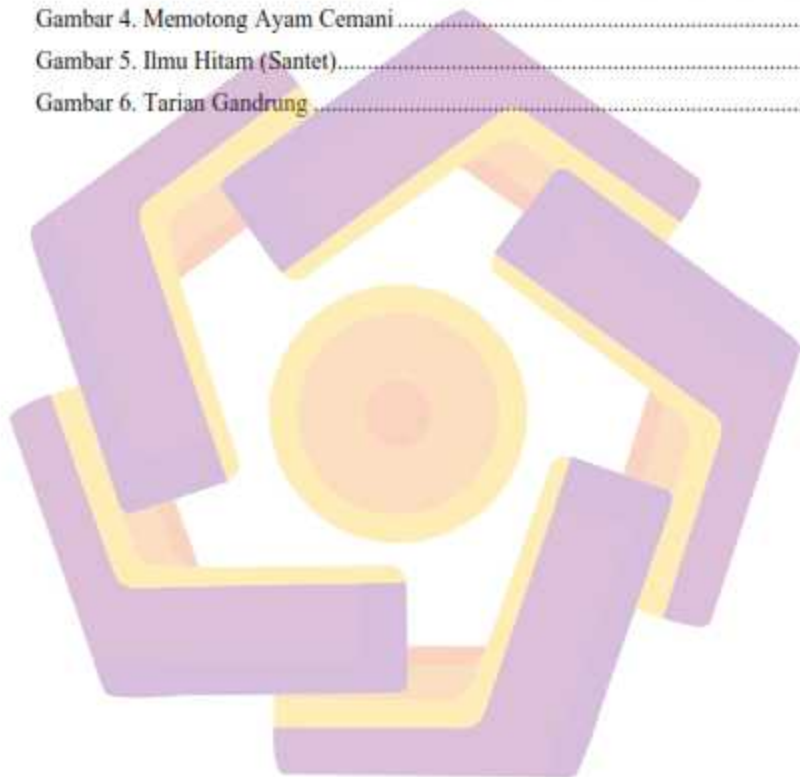
DAFTAR TABEL

Table 1. Pernikahan Suzzanna dan Raden Aryo	10
Table 2. Wiwitan Panen Padi	11
Table 3. Memotong Ayam Cemani	13
Table 4. Ilmu Hitam (Santet)	14
Table 5. Tarian Gandrung	16
Table 6. Identitas Publikasi	24



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Penanda dan Petanda.....	7
Gambar 2. Pernikahan Suzzanna dan Raden Aryo	10
Gambar 3. Wiwitan Panen Padi	11
Gambar 4. Memotong Ayam Cemani.....	13
Gambar 5. Ilmu Hitam (Santet).....	14
Gambar 6. Tarian Gandrung.....	16



ABSTRAK

Film *Suzzanna Malam Jumat Kliwon* (2023) merupakan film horor dengan durasi 132 menit. Dalam film ini lebih menonjolkan nilai-nilai budaya Jawa. Akan tetapi, tidak semua penonton menyadari simbol tersebut, karena beberapa simbol dalam film *Suzzanna Malam Jumat Kliwon* digambarkan secara implisit mengenai budaya Jawa. Adanya simbol budaya Jawa tersebut secara tidak langsung, dapat memberikan wawasan atau mengenalkan mengenai budaya Jawa. Adapun metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan tiga tahapan pengumpulan data, yakni observasi nonpartisipan, studi pustaka dan dokumentasi. Untuk analisis data dengan pengumpulan data, reduksi data, display data, kesimpulan. Dapat disimpulkan dari film *Suzzanna Malam Jumat Kliwon*, memberikan pesan yang dapat disampaikan kepada masyarakat, yaitu bisa mencangkup pentingnya hidup dengan akhlak yang baik, menghindari perbuatan jahat karena konsekuensinya dapat tidak tenang dalam menjalani kehidupan. Peneliti juga menemukan identitas budaya Jawa Timur yang menyangkut adat istiadat, tradisi, dan kepercayaan yang masih ada sampai sekarang.

Kata Kunci : Film, Budaya Jawa, Suzzanna Malam Jumat Kliwon, Kepercayaan

ABSTRACT

The film Suzzanna Malam Jumat Kliwon (2023) is a horror film with a duration of 132 minutes. This film emphasizes Javanese cultural values. However, not all viewers are aware of these symbols, because several symbols in the film Suzzanna Malam Jumat Kliwon are depicted implicitly regarding Javanese culture. The existence of Javanese cultural symbols can indirectly provide insight or introduce Javanese culture. The research method used is qualitative with three stages of data collection, namely non-participant observation, literature study and documentation. For data analysis with data collection, data reduction, data display, conclusions. It can be concluded from the film Suzzanna Malam Jumat Kliwon, that it provides a message that can be conveyed to the public, namely that it includes the importance of living with good morals, avoiding evil acts because the consequences can be unsettling in living life. Researchers also discovered East Java's cultural identity involving customs, traditions and beliefs that still exist today.

Keywords: *Film, Javanese Culture, Suzzanna Kliwon Jumat Night, Belief*