

**PEMBUATAN VIDEO TILANG ELEKTRONIK MENGGUNAKAN  
METODE MOTION GRAPHIC**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana  
Program Studi S1 - informatika



disusun oleh

**ALFARID PRADITYWAN YUSUF**

**19.11.2841**

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA**

**2024**

**PEMBUATAN VIDEO TILANG ELEKTRONIK MENGGUNAKAN  
METODE MOTION GRAPHIC**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana  
Program Studi S1 - Informatika



disusun oleh

**ALFARID PRADITYWAN YUSUF**

**19.11.2841**

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA**

**2024**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**PEMBUATAN VIDEO TILANG ELEKTRONIK  
MENGUNAKAN METODE MOTION GRAPHIC**

yang disusun dan diajukan oleh

**ALFARID PRADITYAWAN YUSUF**

**19.11.2841**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 20 Februari 2024

Dosen Pembimbing,

  
**Rizqi Sukma Kharisma, M. Kom**  
**NIK. 190302215**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**PEMBUATAN VIDEO TILANG ELEKTRONIK  
MENGUNAKAN METODE MOTION GRAPHIC**

yang disusun dan diajukan oleh

**ALFARID PRADITYAWAN YUSUF**

**19.11.2841**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 20 Februari 2024

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**Ike Verawati, M.Kom**  
**NIK. 190302237**



---

**Yuli Astuti, M.Kom**  
**NIK. 190302146**



---

**Bayu Setiaji, M.Kom**  
**NIK. 190302216**



---

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 20 Februari 2024

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**



**Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom., Ph.D.**

**NIK. 190302096**

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Alfarid Pradityawan Yusuf  
NIM : 19.11.2841

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

**PEMBUATAN VIDEO TILANG ELEKTRONIK MENGGUNAKAN METODE  
MOTION GRAPHIC**

Dosen Pembimbing : Rizqi Sukma Kharisma, M. Kom

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 20 Februari 2024

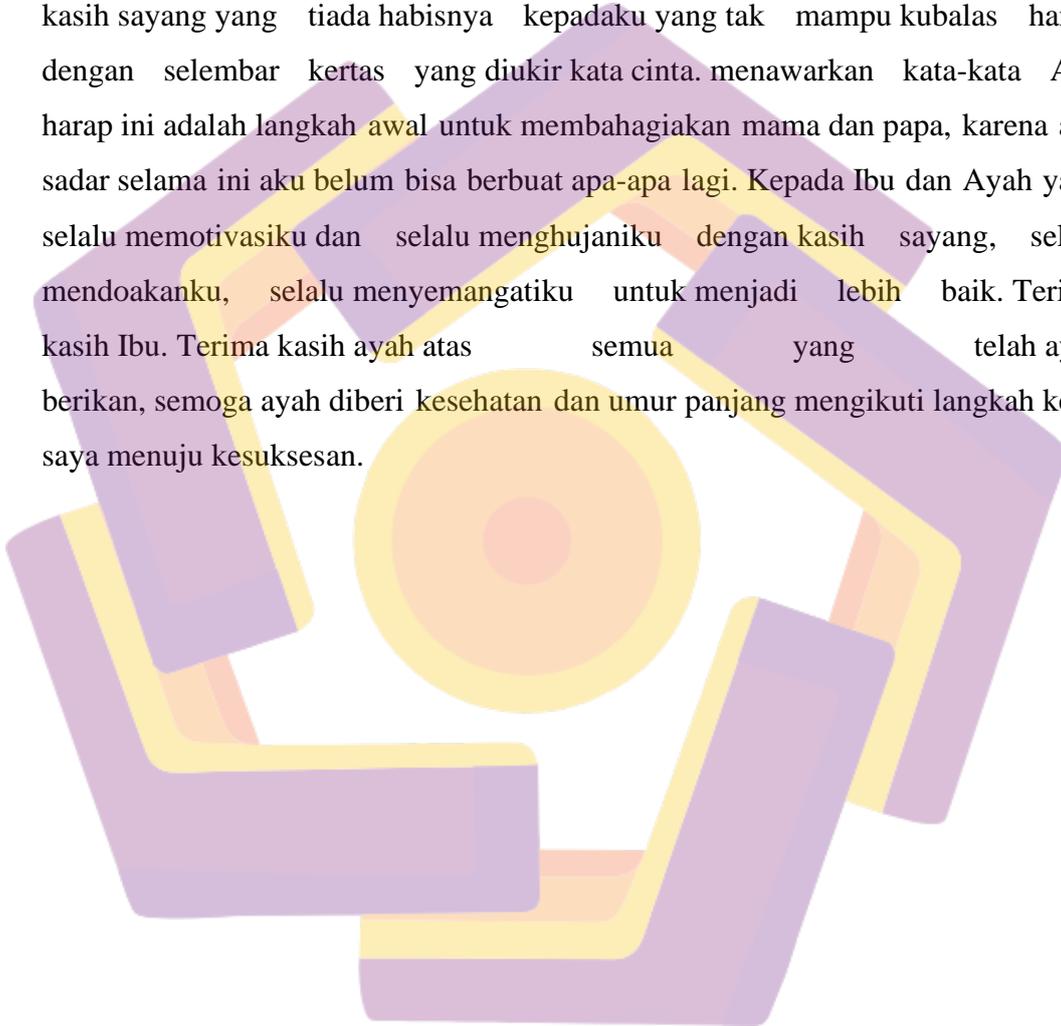
Yang Menyatakan,



Alfarid Pradityawan yusuf

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Ayah dan Ibu tersayang. Sebagai tanda pengabdian, rasa hormat dan rasa terima kasih yang tak terhingga, tulisan kecil ini kupersembahkan untuk ibu dan ayahku yang telah memberikan kasih sayang, dukungan, dan kasih sayang yang tiada habisnya kepadaku yang tak mampu kubalas hanya dengan selembar kertas yang diukir kata cinta. menawarkan kata-kata Aku harap ini adalah langkah awal untuk membahagiakan mama dan papa, karena aku sadar selama ini aku belum bisa berbuat apa-apa lagi. Kepada Ibu dan Ayah yang selalu memotivasiku dan selalu menghujaniku dengan kasih sayang, selalu mendoakanku, selalu menyemangatiku untuk menjadi lebih baik. Terima kasih Ibu. Terima kasih ayah atas semua yang telah ayah berikan, semoga ayah diberi kesehatan dan umur panjang mengikuti langkah kecil saya menuju kesuksesan.



## KATA PENGANTAR

Assalaamu `alaikum Wr.Wb. Puji syukur panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan segala berkah dan karunia-Nya, memberikan kekuatan dan kesabaran serta mempermudah jalan menuju kemudahan sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir ini yang berjudul “PEMBUATAN VIDEO TILANG ELEKTRONIK MENGGUNAKAN METODE MOTION GRAPHIC” dengan sebaik-baiknya dan tepat waktu. Tugas Akhir ini merupakan salah satu syarat akademik bagi seluruh mahasiswa Jurusan Teknik Informatika Fakultas Teknik Universitas Amikom Yogyakarta untuk mendapatkan gelar S1. Dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis banyak menerima bimbingan, arahan, motivasi serta di bantu oleh berbagai pihak, baik langsung maupun tidak langsung. Penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Bapak Rizqi Sukma Kharisma, M. Kom selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, pengarahan dan sarannya kepada penulis.
3. Seluruh staf dosen pengajar serta segenap karyawan di lingkungan Fakultas Teknik Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Kedua orang tua atas segala doa, pengertian dan pengorbanan yang senantiasa tulus menyertai penulis selama ini.
5. Kakakku yang selalu memberikan semangat dan dukungan kepada penulis.
6. Seluruh teman dan sahabat yang telah memberikan motivasi dan dorongan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Vii
7. Rekan-rekan mahasiswa Teknik seperjuangan Teknik Informatika angkatan 2019 yang telah memberikan motivasi dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberi bantuan dan dorongan baik moril maupun materil. Penulis sadar laporan Tugas Akhir ini masih banyak kekurangannya. Untuk itu dengan senang hati penulis akan

menerima kritik dan saran untuk perbaikannya. Akhirnya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini yang tentunya tidak terlepas dari bantuan semua pihak. Terima kasih atas bantuannya, semoga Allah SWT membalas segala kebaikan dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis.

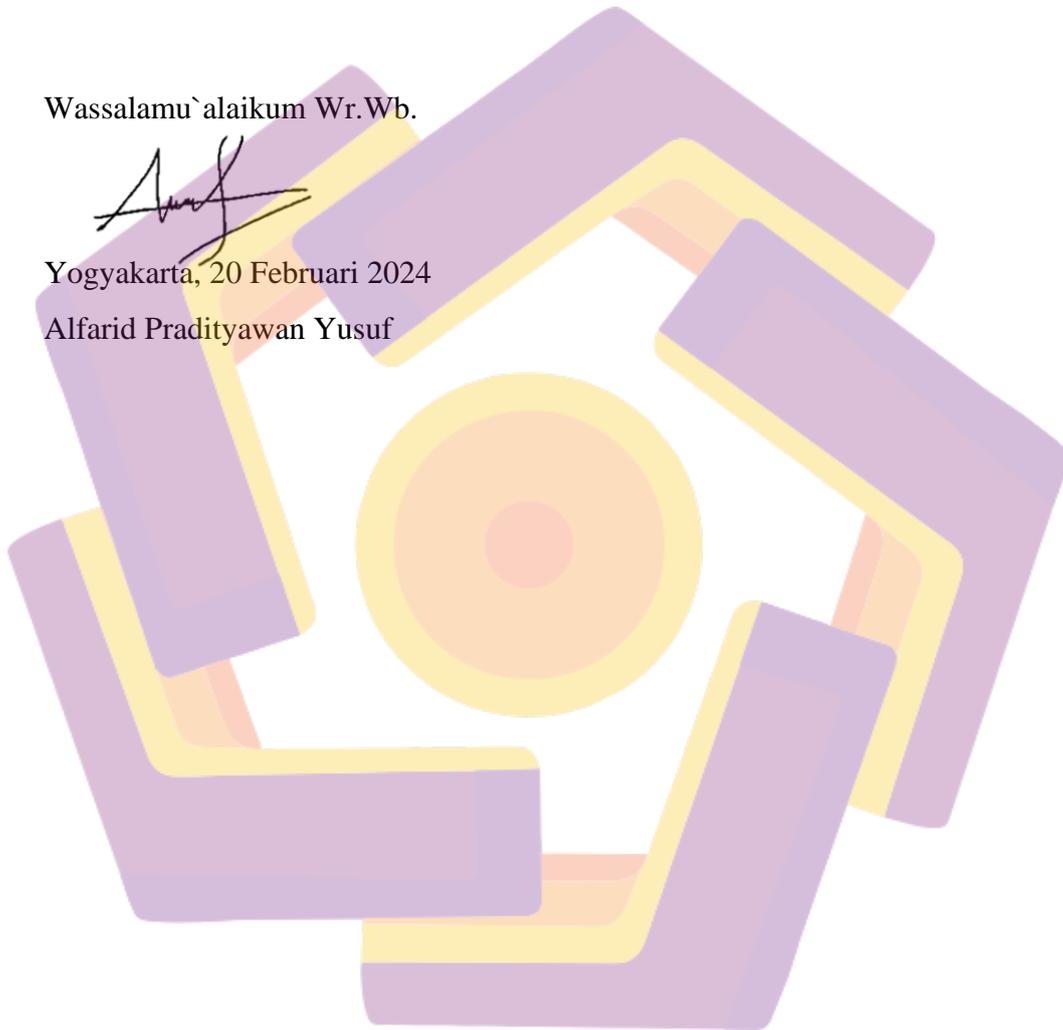
Aamiin.

Wassalamu`alaikum Wr.Wb.



Yogyakarta, 20 Februari 2024

Alfarid Pradityawan Yusuf



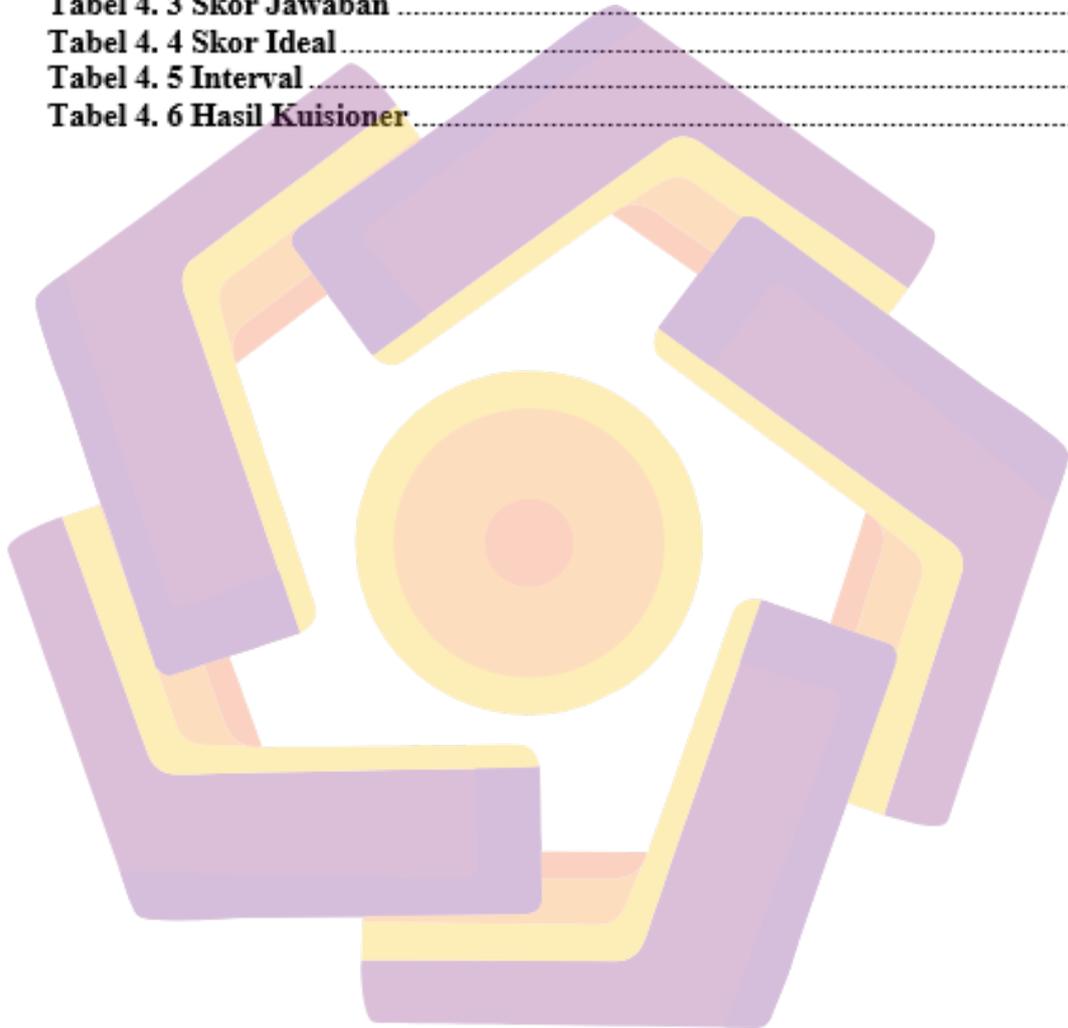
## DAFTAR ISI

AMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	2
1.3. Batasan Masalah.....	2
1.4. Tujuan Penelitian.....	3
1.5. Manfaat penelitian.....	3
1.6. Sistematika penulisan.....	3
BAB II.....	5
TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1. Studi Literatur.....	5
2.2. Dasar Teori.....	7
2.2.1. Pengertian Motion Graphic.....	7
2.2.2. Pengertian Multimedia.....	8
2.2.3. Desain Grafis.....	9
2.2.4. Canva.....	9
2.2.5. Adobe Illustrator.....	9
2.2.6. Adobe Premiere Pro.....	10
2.2.7. Adobe Audition.....	10
2.2.8. Adobe After Effect.....	10
2.2.9. Tahap Perancangan Animasi.....	11
2.2.9.1. Pra Produksi.....	11
2.2.9.2. Produksi.....	12
2.2.9.3. Pasca Produksi.....	13
2.3. Evaluasi.....	15
2.3.1. Menentukan Jumlah Responden Untuk Kuesioner.....	15
2.3.2. Skala Likert.....	16
2.3.2.1. Rumus Interval.....	17
BAB III METODE PENELITIAN.....	18
3.1. Objek Penelitian.....	18
3.1.1. Polda yogyakarta.....	18
3.1.2. visi, misi dan Tujuan.....	18
3.2. Alur Penelitian.....	18

3.2.1. Analisis Masalah .....	19
3.2.2. Implementasi .....	20
3.2.3. Evaluasi .....	20
3.2.4. Kesimpulan .....	21
3.3. Alat dan Bahan .....	21
3.3.1. Alat Penelitian .....	21
3.4. Metode Pengumpulan Data .....	22
3.4.1. Observasi .....	22
3.4.2. Studi Literatur .....	22
3.5. Metode Pengujian .....	22
3.5.1 Populasi .....	23
3.5.2 Teknik Pengambilan Sampel .....	23
3.5.3 Kuisioner .....	23
BAB IV .....	25
IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN .....	25
4.1. Mengajukan proposal dan surat pengantar dari kampus .....	25
4.2. Pengumpulan data .....	25
4.3. Analisis masalah .....	25
4.4. Wawancara .....	25
4.5. Pembuatan animasi motion graphic 2D .....	26
4.5.1. Pra produksi .....	26
4.5.2. Produksi .....	33
4.5.3. Pasca produksi .....	36
4.6. Metode pengujian .....	37
4.7. Implementasi .....	41
BAB V .....	42
PENUTUP .....	42
5.1. Kesimpulan .....	42
5.2. Saran .....	42
REFERENSI .....	43
LAMPIRAN .....	45

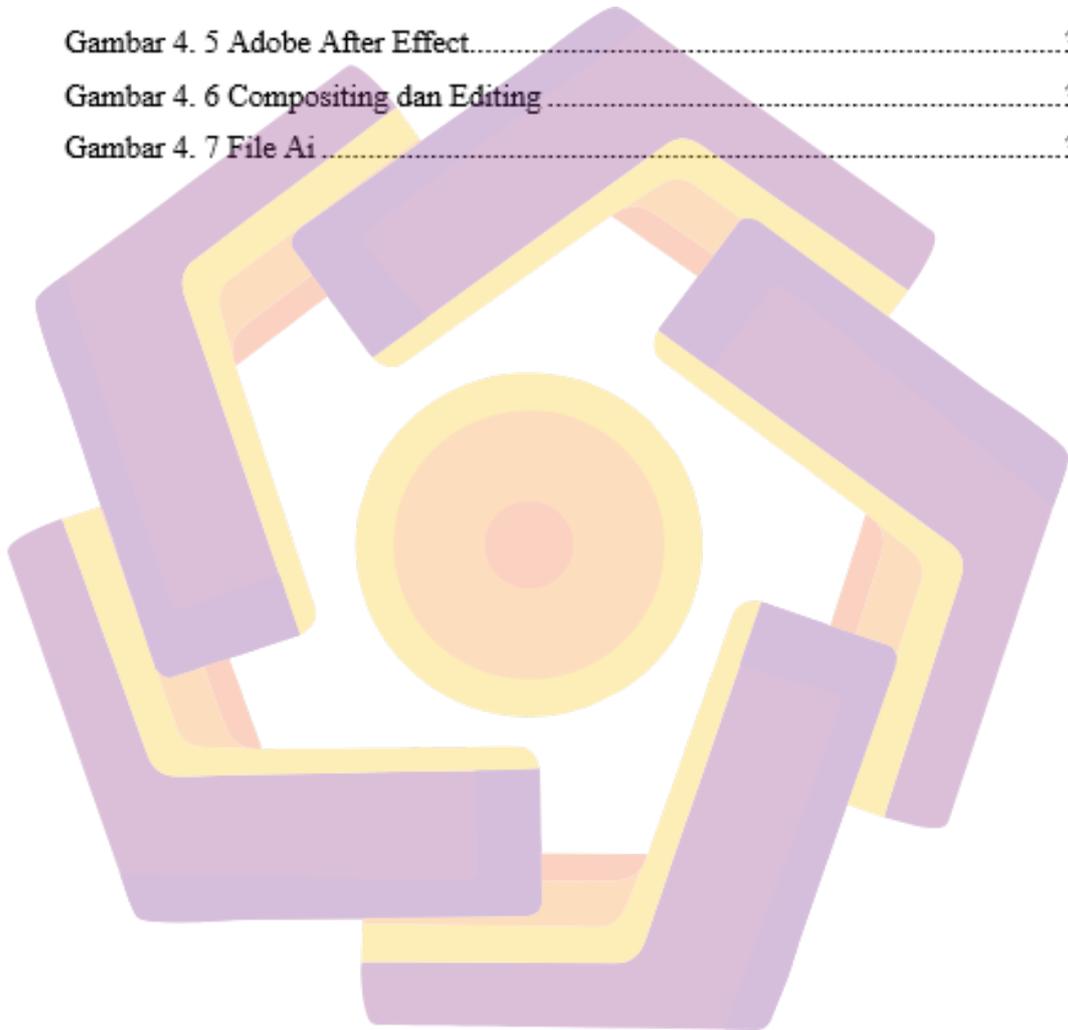
## DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Scene dan Narator.....	26
Tabel 4. 2 Storyboard .....	28
Tabel 4. 3 Skor Jawaban .....	38
Tabel 4. 4 Skor Ideal.....	38
Tabel 4. 5 Interval.....	39
Tabel 4. 6 Hasil Kuisisioner.....	39



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 .....	34
Gambar 4. 2 .....	34
Gambar 4. 3 Efek Suara.....	35
Gambar 4. 4 adobe audition.....	35
Gambar 4. 5 Adobe After Effect.....	36
Gambar 4. 6 Compositing dan Editing .....	37
Gambar 4. 7 File Ai .....	37



## INTISARI

Sebanyak 512.924 pengemudi melakukan pelanggaran lalu lintas di jalan raya berdasarkan rekaman kamera ETLE. Banyak pelanggaran dilakukan oleh anak di bawah umur, dengan satu pengemudi bisa melakukan beberapa pelanggaran sekaligus dengan sebagian besar pelanggaran termasuk dalam kategori ringan. Data menunjukkan 502.568 pelanggaran ringan terjadi di jalan raya, mencakup 52,3% dari total pelanggaran. Banyak faktor yang menyebabkan pelanggaran, termasuk kurangnya pemahaman mengenai ETLE. Polda DIY ingin membantu masyarakat memahami ETLE melalui video animasi agar lebih mudah dipahami. Upaya dilakukan dengan menjelaskan ETLE melalui informasi langsung dan tidak langsung, namun karena keterbatasan sumber daya manusia, maka video motion graphic tersebut belum terlaksana. Dari masalah tersebut penulis tertarik untuk membantu pihak Polda dan Ditlantas Yogyakarta untuk membuat video animasi ETLE dalam bentuk motion graphic agar mudah dipahami dan dimengerti.

Alur penelitian ini dirancang untuk membantu peneliti dalam mengumpulkan dan menganalisis data agar tujuan penelitian tercapai secara sistematis. Tahapan penelitian meliputi analisis masalah, implementasi, evaluasi, dan kesimpulan. Dalam tahap analisis masalah, peneliti melakukan proses seperti mengajukan proposal, wawancara narasumber, dan pengumpulan data. Tahap implementasi melibatkan pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Evaluasi melibatkan pengujian video, penayangan, dan pengujian kuisioner sebelum menyimpulkan hasil penelitian.

Berdasarkan penelitian video animasi motion grafis pada ETLE di atas, penulis mengambil kesimpulan bahwa setelah menyelesaikan tahap pra produksi, produksi dan pasca produksi, peneliti berhasil merancang dan membuat animasi tiket elektronik sebagai pembelajaran dan edukasi masyarakat agar dapat membantu polisi lalu lintas memberikan pelatihan tilang elektronik.

**Kata kunci:** ETLE, Pelanggaran, Peneliti

## ***ABSTRACT***

A total of 512,924 drivers committed traffic violations on the highway based on ETLE camera recordings. Many violations are committed by minors, with one driver being able to commit several violations at once with most violations falling into the minor category. Data shows 502,568 minor violations occurred on the highway, accounting for 52.3% of total violations. Many factors cause violations, including a lack of understanding of ETLE. Polda DIY wants to help the public understand ETLE through animated videos to make it easier to understand. Efforts have been made to explain ETLE directly and indirectly. However, due to limited human resources, the motion graphic video has not been implemented. Based on this problem, the author is interested in helping the Yogyakarta Regional Police and Traffic Directorate to create an ETLE animation video in the form of motion graphics so that it is easy to understand and understand.

This research flow is designed to assist researchers in collecting and analyzing data so that research objectives are achieved systematically. Research stages include problem analysis, implementation, evaluation, and conclusions. In the problem analysis stage, researchers carry out processes such as submitting proposals, interviewing sources, and collecting data. The implementation stage includes pre-production, production and post-production. The evaluation includes video testing, teaching, and questionnaire testing before concluding the research results.

Based on the motion graphic animation video research on ETLE above, the author concludes that after completing the pre-production, production and post-production stages, the researcher succeeded in designing and creating electronic ticket animations as learning and educating the public so that they can help the police and provide electronic cross-training.

**Keywords:** ETLE, Violation, Researcher