

**PENERAPAN TEKNIK LIVE SHOT DAN MOTION GRAPHIC
PADA VIDEO PROFIL NADI COFFEE AND SPACE**

SKRIPSI

untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi Informatika



diajukan oleh

ANDITO KUSUMA PRAYOGI

18.11.2409

Kepada

PROGRAM SARJANA

PROGRAM STUDI INFORMATIKA

FAKULTAS ILMU KOMPUTER

UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

YOGYAKARTA

2024

**PENERAPAN TEKNIK LIVE SHOT DAN MOTION GRAPHIC
PADA VIDEO PROFIL NADI COFFEE AND SPACE**

SKRIPSI

untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi Informatika



diajukan oleh

ANDITO KUSUMA PRAYOGI

18.11.2409

Kepada

PROGRAM SARJANA

PROGRAM STUDI INFORMATIKA

FAKULTAS ILMU KOMPUTER

UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

YOGYAKARTA

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PENERAPAN TEKNIK LIVE SHOT DAN MOTION GRAPHIC PADA
VIDEO PROFIL NADI COFFEE AND SPACE**

yang disusun dan diajukan oleh

Andito Kusuma Prayogi

18.11.2409

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 24 januari 2024

Dosen Pembimbing,



Ferian Fauzi Abdulloh, M.Kom

NIK. 190302276

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

**PENERAPAN TEKNIK LIVE SHOT DAN MOTION GRAPHIC PADA VIDEO
PROFIL NADI COFFEE AND SPACE**

yang disusun dan diajukan oleh

Andito Kusuma Prayogi

18.11.2409

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 24 Januari 2024

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

M. Rudyanto Arief, S.T, M.T
NIK. 190302098



Dwi Nurani, M.Kom
NIK. 190302236



Ferian Fauzi Abdullah, M.Kom
NIK. 190302276



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 24 Januari 2024

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom., Ph.D.
NIK. 190302096

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : **Andito Kusuma Prayogi**
NIM : **18.11.2409**

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

PENERAPAN TEKNIK LIVE SHOT DAN MOTION GRAPHIC PADA VIDEO PROFIL NADI COFFEE AND SPACE

Dosen Pembimbing : **Ferian Fauzi Abdulloh, M.Kom**

1. Karya tulis ini adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan **gagasan, rumusan dan penelitian SAYA** sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab **SAYA**, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini **SAYA** buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka **SAYA** bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK** dengan **pencabutan** gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 24 Januari 2024

Yang Menyatakan,



Andito Kusuma Prayogi

HALAMAN PERSEMBAHAN

Kupersembahkan Skripsi ini dengan penuh rasa syukur kepada setiap orang yang membantu kelancaran skripsi

1. Kedua orangtua saya yang senantiasa memberikan motivasi, materi, do'a dan dukungan yang mungkin tidak bisa saya balas hanya dengan ucapan terimakasih.
2. Saudaraku Ayodhya Prabantoro Aji, terimakasih karena telah memberikan semangat dan dukungan dalam masa studi saya hingga saat ini.
3. Teman-teman per ngopian saya seperti Zaky, Felix, Gilang, Akmal, Ferdi, Fauzan yang telah memberikan semangat dan dukungannya selama ini. Semoga pertemanan kita tidak hancur karena selesainya masa kuliah.
4. Bapak Ferian Fauzi Abdulloh, M.Kom, terimakasih saya ucapkan karena telah mencurahkan waktu, tenaga dan pikiran dalam membantu saya dalam mengerjakan skripsi.
5. Saudara Hendrawan Ardin Nugroho yang telah mengizinkan usahanya sebagai objek penelitian saya.
6. Teman-teman grup Valo Reborn, yaitu Riko, Gilang, Aqil, Silvi, Akmal dan Ferdi yang juga telah memberikan semangat dan dukungannya.
7. Teman-teman saya di kepengurusan organisasi MAPASA, yang selalu menghibur saya dimasa senang dan sedih.
8. Teman-teman SMA saya seperti Galang, Arga, Latief, Bayu, dan Rizal yang selalu setia menemani saya dalam suka maupun duka.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr.Wb.

Puji syukur atas nikmat yang telah diberikan oleh Allah SWT, sehingga peneliti dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul “PENERAPAN TEKNIK LIVE SHOT DAN MOTION GRAPHIC PADA VIDEO PROFILE NADI COFFEE AND SPACE” dengan baik. Walaupun disadari karya peneliti masih ada kekurangan yang tidak lepas karena keterbatasan peneliti. Tujuan dibuatnya Skripsi ini adalah untuk memenuhi syarat dalam menempuh ujian sarjana pada jurusan Informatika UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA.

Dalam pengerjaan Skripsi ini ditemui banyak kendala dan hambatan. Namun berkat tekad, usaha, dan dorongan serta bantuan dari berbagai pihak akhirnya peneliti dapat menyelesaikan Skripsi ini, oleh itu peneliti ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Mohammad Suyanto, M.M. Selaku rektor UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA.
2. Bapak Hanif Al Fatta, S.Kom, M.Kom. Selaku dekan Fakultas Ilmu Komputer UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA.
3. Bapak Ferian Fauzi Abdulloh, M.Kom. Selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan bimbingan dan arahan kepada peneliti.
4. Orang tua dan keluarga peneliti yang telah memberikan segala dukungan, dorongan dan motivasi serta tidak pernah berhenti memberikan doa yang tulus

Yogyakarta, 24 Januari 2024

Penulis

DAFTAR ISI

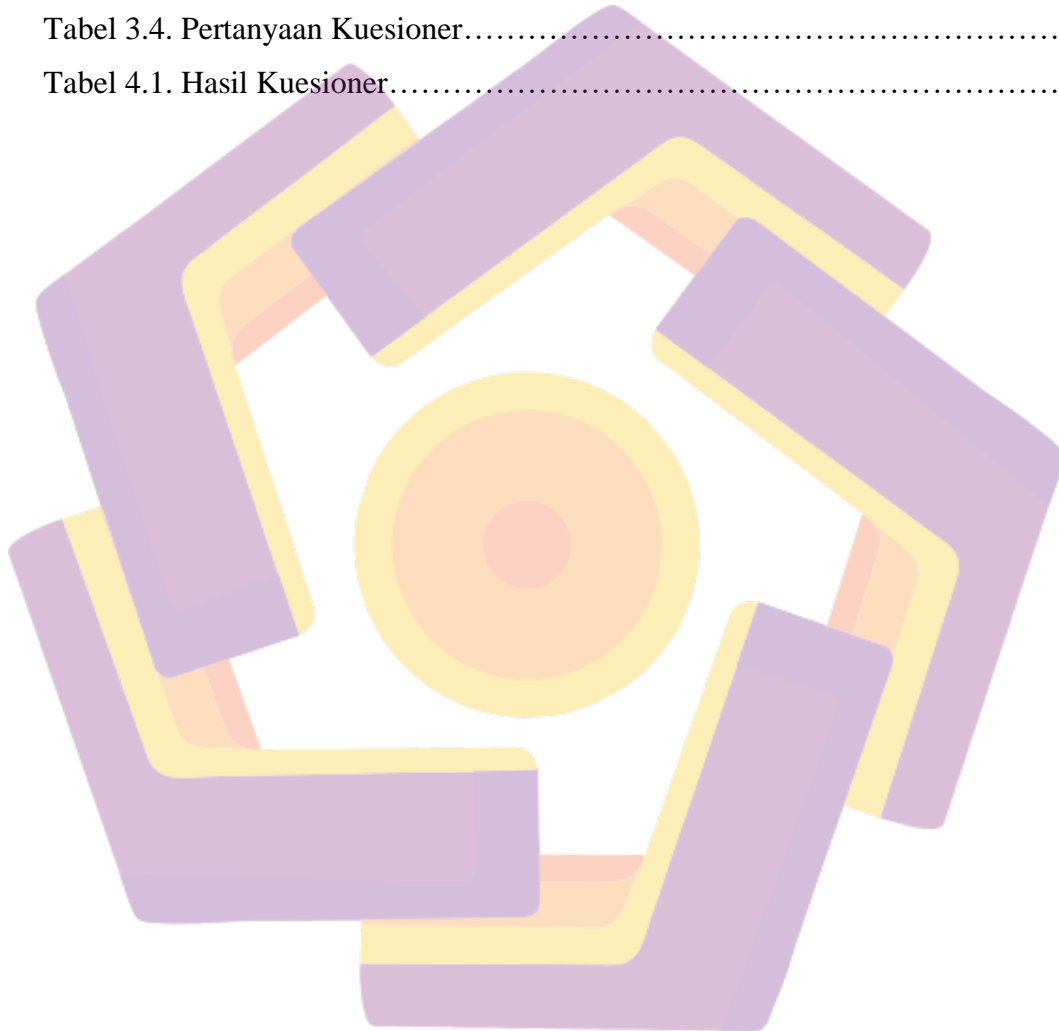
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN	xiii
DAFTAR ISTILAH	xiv
INTISARI.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan masalah.....	2
1.3 Tujuan Penelitian	2
1.4 Batasan Masalah.....	2
1.5 Manfaat Penelitian	2
1.6 Sistematika Penulisan.....	3
2.1 Studi Literatur	4
2.2 Landasan Teori.....	9
2.2.1 Pengertian Video.....	9
2.2.2 Pengertian Company Profile	9
2.2.3 Pengertian Live Shoot.....	9
2.2.4 Motion Graphic	10
2.2.5 Tahap Pengembangan Video [4], [7]	10
2.2.6 Storyboard	11
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	13
3.1 Objek Penelitian	13
3.2 Alur Penelitian	13

3.2.1 Observasi.....	14
3.2.2 Pengumpulan Data	14
3.2.3 Tahap Pengembangan Video.....	15
3.3 Pengujian.....	20
3.4 Alat dan Bahan.....	20
3.4.1 Alat.....	20
3.4.2 Bahan.....	21
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	24
4.1 Implementasi	24
4.1.1 Proses Syuting	24
4.1.2 Proses Pengolahan Video.....	24
4.2 Pengujian.....	30
BAB V PENUTUP.....	35
5.1 Kesimpulan	35
5.2 Saran.....	35
REFERENSI	36



DAFTAR TABEL

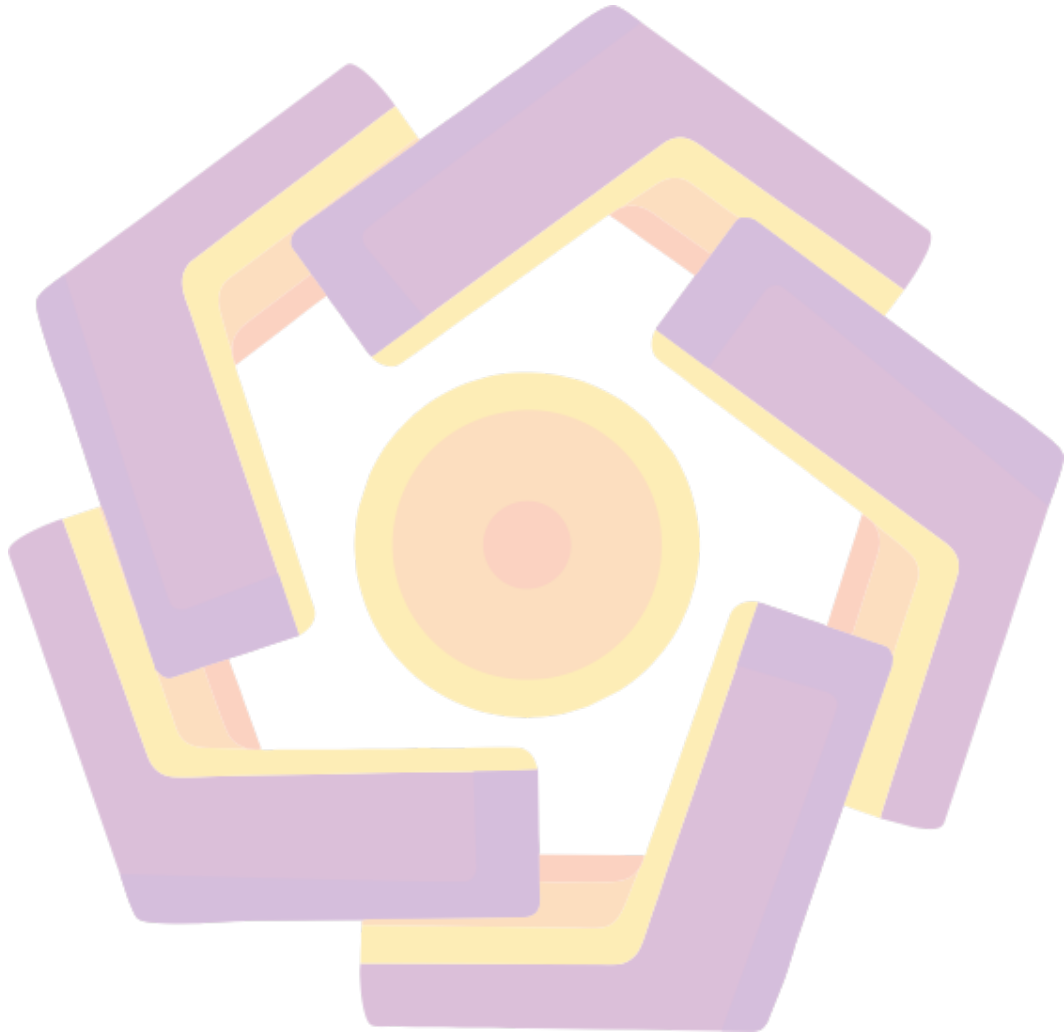
Tabel 2.1. Perbandingan Penelitian Terdahulu.....	17
Tabel 3.1. Storyboard.....	18
Tabel 3.2. Spesifikasi Hardware.....	22
Tabel 3.3. Software yang digunakan.....	23
Tabel 3.4. Pertanyaan Kuesioner.....	24
Tabel 4.1. Hasil Kuesioner.....	32



DAFTAR GAMBAR

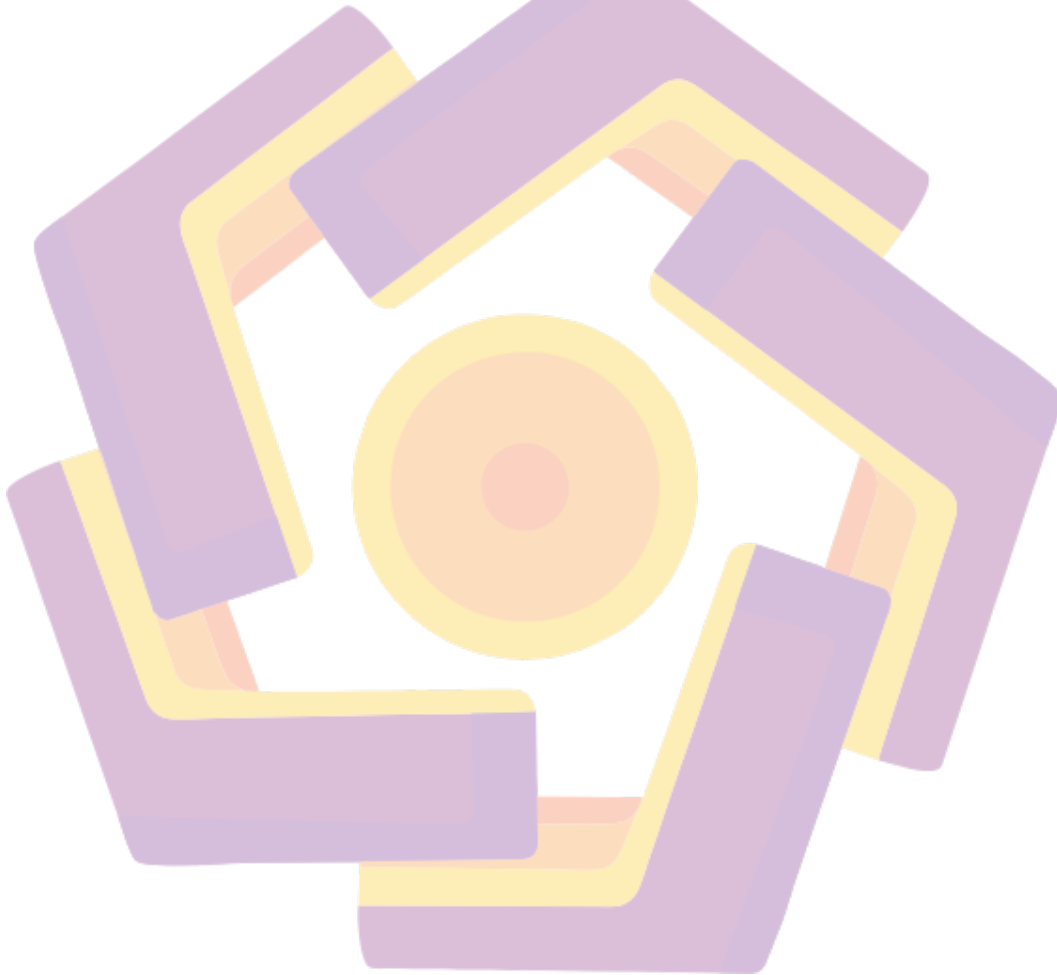
Gambar 3.1. Alur Penelitian.....	10
Gambar 4.1. Compositing After Effect.....	27
Gambar 4.2. Scene Opening Intro Logo.....	28
Gambar 4.3. Mengimport Media ke Premiere Pro.....	28
Gambar 4.4. Proses memasukkan video ke Sequence Premiere Pro.....	29
Gambar 4.5. Proses penambahan dan penyesuaian audio.....	29
Gambar 4.6. Pembuatan Lower Third.....	30
Gambar 4.7. Pembuatan animasi pada menu makanan.....	31
Gambar 4.8. Penggabungan semua asset.....	31
Gambar 4.9. Export media.....	32
Gambar 4.10. Unggah ke Youtube.....	33
Gambar 4.11. Form Kuesioner.....	33

DAFTAR LAMPIRAN



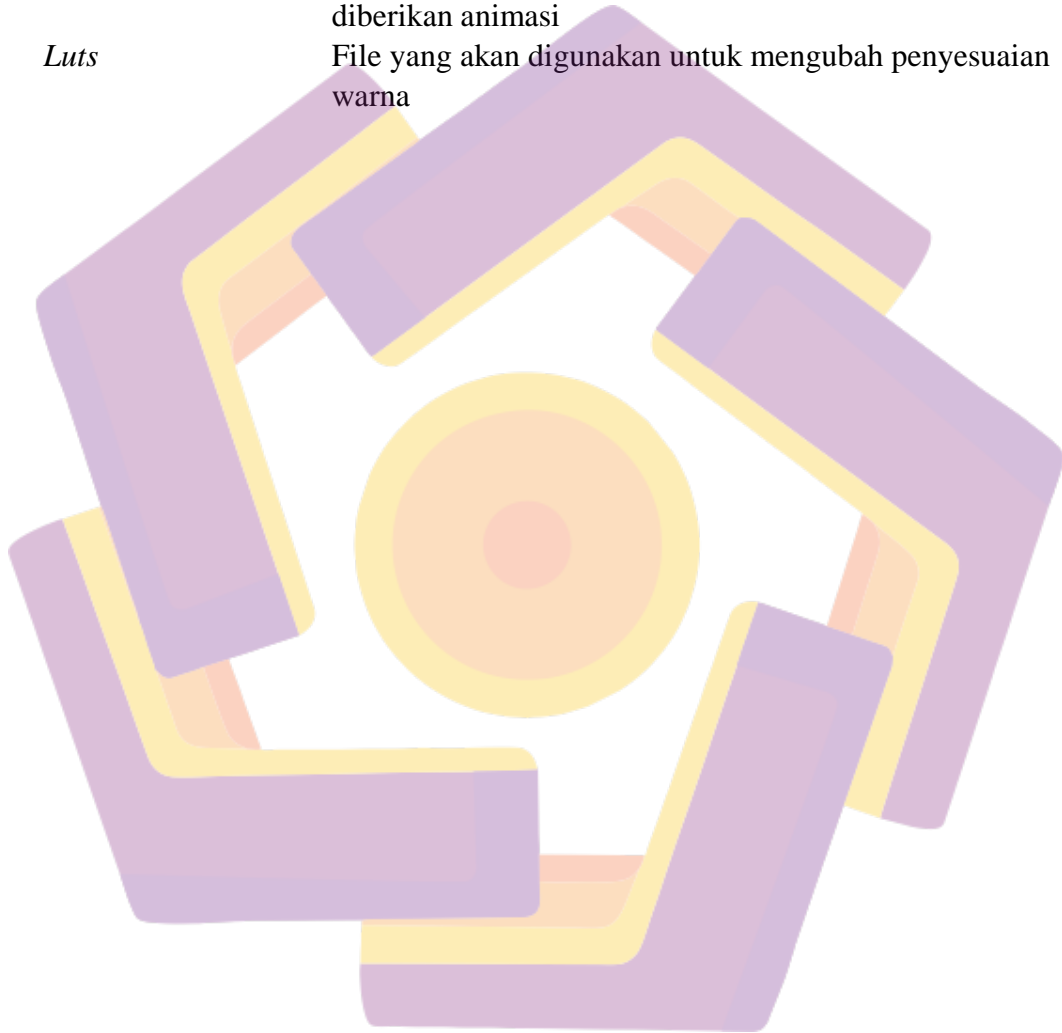
DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN

FPS	Frame Per Second
VCD	Video Compact Disc
DVD	Digital Versatile Disc
T	total jumlah responden yang memilih
Pn	Pilihan angka skor likert
Y	Skor tertinggi likert x jumlah responden
X	Skor terendah likert x jumlah responden



DAFTAR ISTILAH

<i>Key Frame</i>	Penanda pada frame untuk menentukan perubahan bentuk
<i>Frame per Second</i>	Pengukuran untuk menghitung banyaknya frame setiap video
<i>Trim Paths</i>	Efek menentukan durasi atau panjang jalur animasi
<i>Tracking Camera</i>	Digunakan untuk mengunci suatu objek yang akan diberikan animasi
<i>Luts</i>	File yang akan digunakan untuk mengubah penyesuaian warna



INTISARI

Nadi Coffee and Space, sebuah kedai kopi yang terletak di Aglik, Grabag, Purworejo, menyediakan tempat untuk pertemuan dengan berbagai pilihan menu kopi, minuman non kopi, dan makanan ringan. Meskipun sudah memiliki halaman di Instagram, informasi yang tersedia belum mencapai khalayak secara menyeluruh. Dalam konteks ini, peneliti menyimpulkan bahwa penggunaan video profil dapat menjadi solusi untuk mencapai khalayak yang lebih luas bagi perusahaan. Hasil video tersebut akan diunggah dan dibagikan melalui platform media sosial seperti Youtube.

Dalam penelitian ini, data akan dikumpulkan melalui kuesioner terhadap 20 responden potensial dan satu ahli multimedia untuk memberikan penilaian objektif dengan skala Likert. Penelitian menggunakan Google Form dengan variasi pertanyaan terkait hasil dari video company profile. Setelah pengumpulan data, peneliti akan menganalisis hasilnya.

Hasil dari analisis kuesioner menunjukkan bahwa video yang telah diproduksi mendapatkan penilaian yang sangat baik dari para responden. Oleh karena itu, video tersebut dianggap layak untuk dimanfaatkan oleh Nadi Coffee and Space sebagai alat tambahan dalam menyampaikan informasi tentang Nadi Coffee and Space.

Kata kunci: Company Profile, Skala Likert, Google Form, Nadi Coffee and Space, Video Profil

ABSTRACT

Nadi Coffee and Space, a coffee shop located in Aglik, Grabag, Purworejo, provides a space for gatherings with a variety of coffee, non-coffee drinks, and snacks on the menu. Despite having an Instagram page, the available information has not reached the audience comprehensively. In this context, the researcher concludes that the use of a video profile can be a solution to reach a broader audience for the company. The video's results will be uploaded and shared through social media platforms such as YouTube.

In this study, data will be collected through a questionnaire targeting 20 potential respondents and one multimedia expert to provide an objective assessment using a Likert scale. The research will utilize Google Forms with various questions related to the outcomes of the video company profile. After data collection, the researcher will analyze the results.

The questionnaire analysis indicates that the produced video received excellent ratings from the respondents. Therefore, the video is considered suitable for Nadi Coffee and Space to use as an additional tool in conveying information about the establishment.

Keyword: Company Profile, Likert Scale, Google Forms, Nadi Coffee and Space, Video Profile