

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan di atas mengenai pesan moral, penulis dapat menyimpulkan bahwa terdapat tujuh pesan moral yang penulis temukan dalam film *Lovely Man* menggunakan teori analisis semiotika milik Charles Sanders Peirce. Pesan moral pertama adalah *jangan menilai orang dari luarnya saja* yang termasuk dalam kategori hubungan antara manusia dengan Tuhan dan hubungan antar manusia dalam lingkungan sosial. Pesan moral kedua yaitu *kejujuran yang* termasuk dalam kategori hubungan antara manusia dengan Tuhan dan diri sendiri. Pesan moral ketiga tentang *tidak ada yang abadi*, yang termasuk dalam kategori hubungan manusia dengan Tuhan. Kemudian *jangan pernah lari dari masalah*, yang termasuk dalam pesan moral kategori hubungan manusia dalam lingkungan sosial. Pesan moral tentang *berjiwa besar (berani mengakui kesalahan)* dan *menjadi diri sendiri* yang termasuk dalam hubungan antara manusia dengan diri sendiri. Pesan moral yang terakhir adalah *keberanian moral*. Yang termasuk dalam hubungan antar manusia dalam lingkungan sosial juga hubungan antara manusia dengan Tuhan dan diri sendiri.

5.2. Saran

Dari hasil penelitian yang telah penulis lakukan, penulis harap masyarakat mampu memahami dan menerapkan tujuh pesan moral yang terdapat di film *Lovely Man* di kehidupan sehari-harinya dan tidak lagi melabeli seseorang itu buruk hanya dari pekerjaan dan penampilannya saja. Selain itu, diharapkan untuk para sineas film agar memproduksi film sejenis *Lovely Man* yang berisikan banyak pesan moral untuk mengedukasi masyarakat sehingga mata, hati, dan pikiran mereka lebih terbuka dan tidak memandang sebelah mata para sekelompok manusia yang mereka anggap hina. Penulis juga berharap para peneliti selanjutnya untuk lebih memperdalam dan mengembangkan pesan moral yang terkandung di film ini atau sejenisnya dari sudut pandang yang berbeda.