

**RANCANG BANGUN *COMPANY PROFILE* PPSDM  
REGIONAL YOGYAKARTA DENGAN KONSEP  
*LIVE SHOOT* DAN *MOTION GRAPHIC***

**TUGAS AKHIR**



**Disusun oleh:**

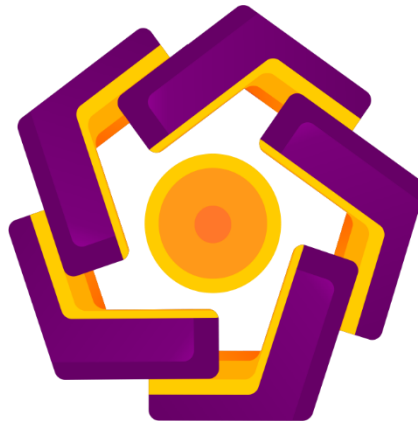
<b>Zaidan Ahnaf Fauzi</b>	<b>21.02.0627</b>
<b>Ghita Octarisa Angelia</b>	<b>21.02.0643</b>
<b>Sonia Pratiwi Handayani</b>	<b>21.02.0715</b>

**PROGRAM DIPLOMA  
PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2024**

**RANCANG BANGUN *COMPANY PROFILE* PPSDM  
REGIONAL YOGYAKARTA DENGAN KONSEP  
*LIVE SHOOT* DAN *MOTION GRAPHIC***

**TUGAS AKHIR**

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Ahli Madya Komputer pada jenjang Program Diploma – Program Studi Manajemen Informatika



**Disusun oleh:**

<b>Zaidan Ahnaf Fauzi</b>	<b>21.02.0627</b>
<b>Ghita Octarisa Angelia</b>	<b>21.02.0643</b>
<b>Sonia Pratiwi Handayani</b>	<b>21.02.0715</b>

**PROGRAM DIPLOMA  
PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA**

**2024**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**TUGAS AKHIR**

**RANCANG BANGUN *COMPANY PROFILE* PPSDM  
REGIONAL YOGYAKARTA DENGAN KONSEP  
*LIVE SHOOT* DAN *MOTION GRAPHIC***

yang dipersiapkan dan disusun oleh

<b>Zaidan Ahnaf Fauzi</b>	<b>21.02.0627</b>
<b>Ghita Octarisa Angelia</b>	<b>21.02.0643</b>
<b>Sonia Pratiwi Handayani</b>	<b>21.02.0715</b>

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir

pada tanggal 24 Januari 2024

**Dosen Pembimbing,**



**Tonny Hidayat, M.Kom, Ph.D**

**NIK. 190302182**

# HALAMAN PENGESAHAN

## TUGAS AKHIR

### RANCANG BANGUN *COMPANY PROFILE* PPSDM REGIONAL YOGYAKARTA DENGAN KONSEP *LIVE SHOOT* DAN *MOTION GRAPHIC*

yang disusun dan diajukan oleh

**Zaidan Ahnaf Fauzi**

**21.02.0627**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 24 Januari 2024

#### Susunan Dewan Penguji

**Nama Penguji**

**M. Nuraminudin, M.Kom**  
**NIK. 190302408**

**Agung Nugroho, M.Kom**  
**NIK. 190302242**

**Tanda Tangan**



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer  
Tanggal 24 Januari 2024

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**



**Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.**  
**NIK. 190302096**

# HALAMAN PENGESAHAN

## TUGAS AKHIR

### RANCANG BANGUN *COMPANY PROFILE* PPSDM REGIONAL YOGYAKARTA DENGAN KONSEP *LIVE SHOOT* DAN *MOTION GRAPHIC*

yang disusun dan diajukan oleh

**Ghita Octarisa Angelia**

**21.02.0643**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 24 Januari 2024

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Lilis Dwi Farida, S.Kom, M. Eng**  
**NIK. 190302288**

**Melany Mustika Dewi, M.Kom**  
**NIK. 190302455**

**Tanda Tangan**



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer  
Tanggal 24 Januari 2024

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**



**Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.**  
**NIK. 190302096**

**HALAMAN PENGESAHAN**  
**TUGAS AKHIR**  
**RANCANG BANGUN *COMPANY PROFILE* PPSDM**  
**REGIONAL YOGYAKARTA DENGAN KONSEP**  
***LIVE SHOOT* DAN *MOTION GRAPHIC***

yang disusun dan diajukan oleh

**Sonia Pratiwi Handayani**

**21.02.0715**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 24 Januari 2024

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Lukman, M.Kom**  
**NIK. 190302151**

**Majid Rahardi, S.Kom., M.Eng**  
**NIK. 190302393**

**Tanda Tangan**



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer  
Tanggal 24 Januari 2024

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**



**Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.**  
**NIK. 19030209**

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Zaidan Ahnaf Fauzi  
NIM : 21.02.0627

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:  
**Rancang Bangun Company Profile PPSDM Regional Yogyakarta Dengan Konsep Live Shoot dan Motion Graphic**

Dosen Pembimbing : Tonny Hidayat, M.Kom, Ph.D

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Amikom Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas Amikom Yogyakarta
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi

Yogyakarta, 24 Januari 2024

Yang Menyatakan,



Zaidan Ahnaf Fauzi

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

**Nama mahasiswa : Ghita Octarisa Angelia**  
**NIM : 21.02.0643**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:  
**Rancang Bangun Company Profile PPSDM Regional Yogyakarta Dengan Konsep Live Shoot dan Motion Graphic**

Dosen Pembimbing : Tonny Hidayat, M.Kom, Ph.D

6. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Amikom Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya
7. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing
8. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini
9. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas Amikom Yogyakarta
10. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi

Yogyakarta, 24 Januari 2024

Yang Menyatakan,



Ghita Octarisa Angelia



## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : **Sonia Pratiwi Handayani**  
NIM : **21.02.0715**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:  
**Rancang Bangun Company Profile PPSDM Regional Yogyakarta Dengan Konsep Live Shoot dan Motion Graphic**

Dosen Pembimbing : **Tonny Hidayat, M.Kom, Ph.D**

11. Karya tulis ini adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di **Universitas Amikom Yogyakarta** maupun di Perguruan Tinggi lainnya
12. Karya tulis ini merupakan **gagasan, rumusan dan penelitian SAYA** sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari **Dosen Pembimbing**
13. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam **Daftar Pustaka** pada karya tulis ini
14. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab **SAYA**, bukan tanggung jawab **Universitas Amikom Yogyakarta**
15. Pernyataan ini **SAYA** buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka **SAYA** bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK** dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di **Perguruan Tinggi**

Yogyakarta, 24 Januari 2024  
Yang Menyatakan,



**Sonia Pratiwi Handayani**

## HALAMAN MOTTO

*"I never dreamed about success. I worked for it."*

(Estée Lauder)

"Sesungguhnya bersama dengan kesulitan ada kemudahan"

(Al-Insyirah: 5-6)

"Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya."

(Al-Baqarah: 286)



## HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji syukur saya panjatkan atas ke hadirat Allah SWT karena senantiasa memberikan pertolongan dan petunjuk sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan lancar. Dengan penuh rasa hormat dan bersyukur, Tugas Akhir ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya bapak Gunawan dan ibu Tri Windarti, serta saudara saya Jihan Salsabila Sasikirana yang telah memberikan dukungan, semangat, motivasi, nasehat serta kasih sayang yang tiada henti.
2. Dosen pembimbing saya bapak Tonny Hidayat, M.Kom, PhD yang telah membimbing, memberi masukan serta saran, sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
3. Rekan magang serta tugas akhir saya Ghita Octarisa Angelia dan Sonia Pratiwi Handayani yang telah sabar, berjuang, dan saling mengingatkan dalam menyelesaikan tugas akhir ini bersama-sama
4. Teman-teman seperjuangan saya yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Zaidan Ahnaf Fauzi

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji syukur atas ke hadirat Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan baik. Dengan penuh rasa hormat dan bersyukur, adapun Tugas Akhir ini dipersembahkan kepada pihak-pihak yang telah memberikan motivasi dan dukungan selama pengerjaan Tugas Akhir ini:

1. Kepada orang tua saya yang telah membantu memberikan dukungan dan juga doa agar saya dapat menyelesaikan kuliah dengan lancar juga dengan pengorbanan dan motivasi yang tiada henti.
2. Dosen pembimbing saya bapak Tonny Hidayat, M.Kom, Phd yang telah meluangkan waktu dan memberikan bimbingan, masukan, serta arahan sehingga saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
3. Untuk saudara saya Danny Rizky Pradana Dakhrisman S.Kom. dan Monica Putri Erisha A.Md.Kom. yang telah membantu memberikan masukan untuk Tugas Akhir saya.
4. Rekan magang serta Tugas Akhir saya Zaidan Ahnaf Fauzi dan Sonia Pratiwi Handayani yang telah berjuang bersama dengan saya dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini bersama-sama.
5. Teman-teman seperjuangan saya dari sekolah maupun kuliah yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Ghita Octarisa Angelia

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji dan Syukur ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan Rahmat, Hidayah, serta nikmatnya sehingga proses pengerjaan Tugas Akhir dapat berjalan dengan lancar dan tepat waktu. Dengan penuh syukur, Tugas Akhir ini dipersembahkan kepada pihak-pihak yang telah memberi dukungan selama pengerjaan Tugas Akhir ini:

1. Terima kasih kepada orang tua Bapak Ibu serta kedua kakak saya yang telah memberikan doa restunya dan juga *support* baik moral dan moril sehingga saya dapat terus berjalan membawa semua harapan orang tua dengan semangat, melalui proses kuliah sampai penyusunan Tugas Akhir semua bisa berjalan dengan lancar.
2. Terima kasih kepada Bapak Tonny Hidayat. M.Kom, Phd selaku dosen pembimbing yang telah memberikan kesediaan waktu, tenaga, ilmu, serta dedikasinya untuk membimbing saya dan teman-teman dengan penuh kesabaran.
3. Terima kasih kepada teman satu tim Ghita Octarisa Angelia dan Zaidan Ahnaf Fauzi yang sangat kooperatif dan saling mengingatkan satu sama lain selama proses magang sampai dengan pengerjaan Tugas Akhir ini diselesaikan.
4. Terima kasih kepada teman-teman yang sudah memberikan dukungan yang tidak bisa disebutkan satu persatu, dan juga kepada mas Jelang yang sudah bersedia mendampingi selama proses pembuatan Tugas Akhir berlangsung.

Sonia Pratiwi Handayani

## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur atas ke hadirat Allah SWT yang senantiasa memberikan kenikmatan, rahmat, serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul **“Rancang Bangun Company Profile PPSDM Regional Yogyakarta dengan Konsep Live Shoot dan Motion Graphic”** yang diajukan sebagai salah satu syarat menyelesaikan program Diploma Tiga (D3) pada Program Studi Manajemen Informatika di Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.

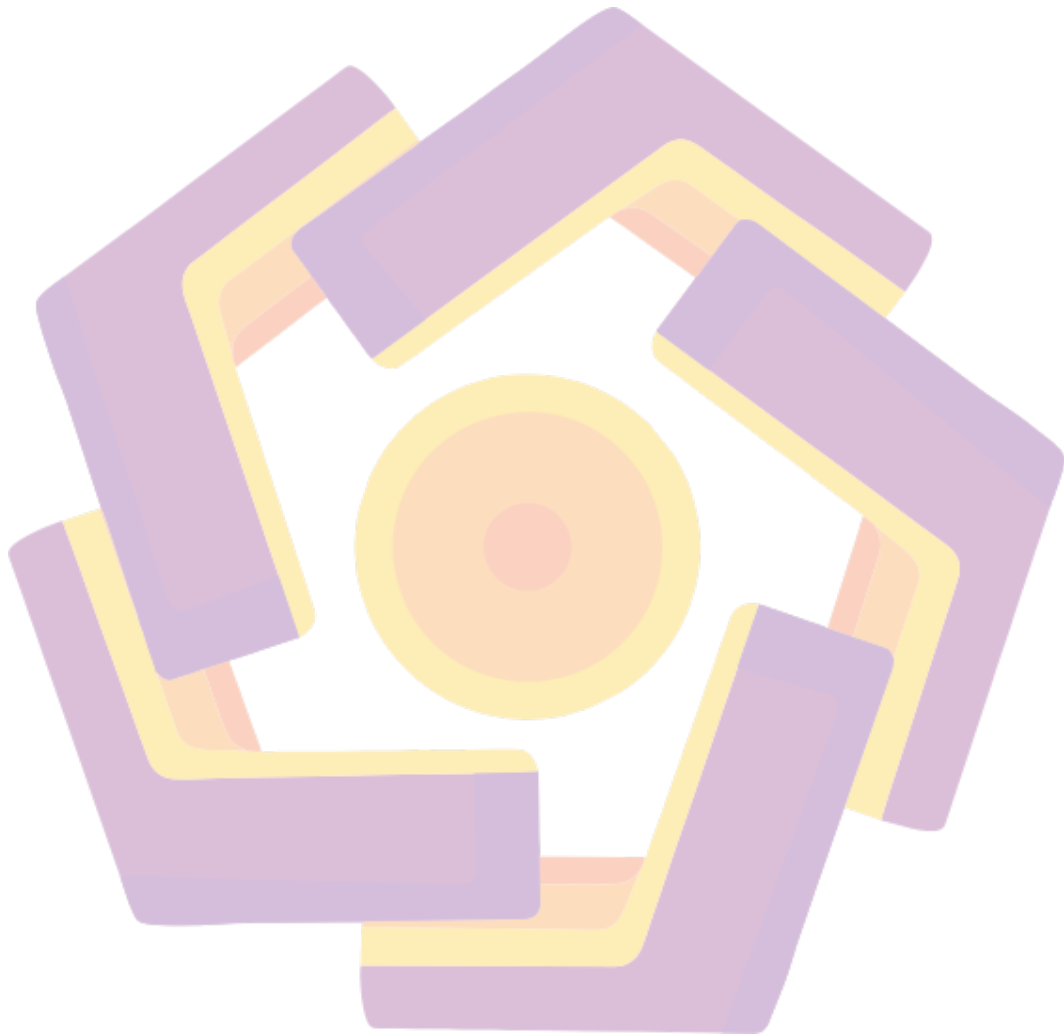
Dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini, penulis mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta
2. Bapak Hanif Al-Fatta, S.Kom., M.Kom. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Bapak Akhmad Dahlan, S.Kom., M.Kom., selaku Ketua Prodi D3 Manajemen Informatika Universitas Amikom Yogyakarta
4. Bapak Tonny Hidayat, M.Kom., Phd., selaku dosen pembimbing yang dengan sabar telah membimbing dan memberi masukan serta saran selama ini.
5. PPSDM Regional Yogyakarta yang telah bersedia menjadi objek penelitian dan membantu berjalannya penelitian.
6. Bapak Mamay Mulyadin, SE, M.Si, Ibu Nines Octaviani Permatasari, SE. M.Si, Bapak Eko Arriyanto, S.IP, Bapak Supangat Yuari Wardaya Diarsa, S.IP yang telah membantu atas terbitnya karya dari Tugas Akhir ini.
7. Zaidan Ahnaf Fauzi, Ghita Octarisa Angelia, dan Sonia Pratiwi Handayani selaku rekan kelompok yang telah berjuang bersama dalam penyelesaian Tugas Akhir ini.
8. Kedua orang tua yang selalu mendoakan serta memberikan dukungan untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
9. Teman-teman D3-Manajemen Informatika angkatan 2021 yang telah memberikan banyak motivasi dan semangat untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.

10. Semua pihak yang belum disebutkan satu per satu yang ikut membantu dalam penyusunan Tugas Akhir.

Yogyakarta, 12 Januari 2024

Penulis



## DAFTAR ISI

TUGAS AKHIR.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR.....	vii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR.....	viii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR.....	ix
HALAMAN MOTTO.....	x
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	xi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	xii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	xiii
KATA PENGANTAR.....	xiv
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xx
DAFTAR GAMBAR.....	xxi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxiii
INTISARI.....	xxiv
<i>ABSTRACT</i> .....	xxv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2



1.3	Tujuan Penelitian.....	2
1.4	Batasan Masalah.....	2
1.5	Manfaat Penelitian.....	3
1.5.1	Manfaat bagi PPSDM Regional Yogyakarta.....	3
1.5.2	Manfaat bagi penulis .....	3
1.5.3	Manfaat bagi Universitas Amikom Yogyakarta.....	3
1.6	Sistematika Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....		6
2.1	Referensi.....	6
2.1.1	Tabel Perbandingan.....	6
2.2	<i>Company Profile</i> .....	7
2.2.1	Isi dari <i>Company Profile</i> .....	8
2.2.2	Fungsi dari <i>Company Profile</i> .....	8
2.3	Media Informasi .....	9
2.4	<i>Live Shoot</i> .....	9
2.4.1	Teknik <i>live shoot</i> .....	10
2.4.2	<i>Angle Shot</i> (Sudut Pandang Kamera) .....	10
2.5	<i>Motion Graphic</i> .....	13
2.6	Video .....	13
2.6.1	Format <i>file</i> video .....	13

2.6.2	Resolusi video .....	14
2.7	Codec .....	14
2.8	Audio .....	15
2.8.1	<i>Voice over</i> .....	15
2.8.2	<i>Backsound</i> .....	15
2.8.3	<i>Sound effect</i> .....	15
2.8.4	<i>Audio channel</i> .....	15
2.8.5	<i>Audio sample rate</i> .....	16
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>		<b>17</b>
3.1	Pendefinisian Permasalahan .....	17
3.1.1	Tinjauan umum PPSDM Regional Yogyakarta .....	19
3.1.2	Deskripsi masalah .....	23
3.1.3	Solusi yang diusulkan .....	23
3.2	Analisis Kebutuhan .....	24
3.2.1	Kebutuhan Fungsional .....	24
3.2.2	Kebutuhan Non Fungsional .....	25
3.3	Perancangan.....	27
3.3.1.	Konsep.....	28
3.3.2.	Timeline.....	28
3.3.3.	Skenario.....	29

3.3.4. Storyboard .....	30
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>33</b>
4.1 Implementasi .....	33
4.1.1 Proses pengambilan gambar .....	33
4.1.2 Perekaman audio .....	35
4.1.3 Pemberkasan <i>file</i> .....	36
4.1.4 <i>Editing</i> .....	37
4.1.5 <i>Motion graphic</i> .....	42
4.1.6 <i>Rendering</i> .....	45
4.2 Evaluasi .....	46
4.3 Proses Pengerjaan Revisi.....	47
4.4 Pengujian .....	49
4.5 Distribusi .....	57
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>58</b>
5.1 Kesimpulan.....	58
5.2 Saran.....	58
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>60</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>63</b>

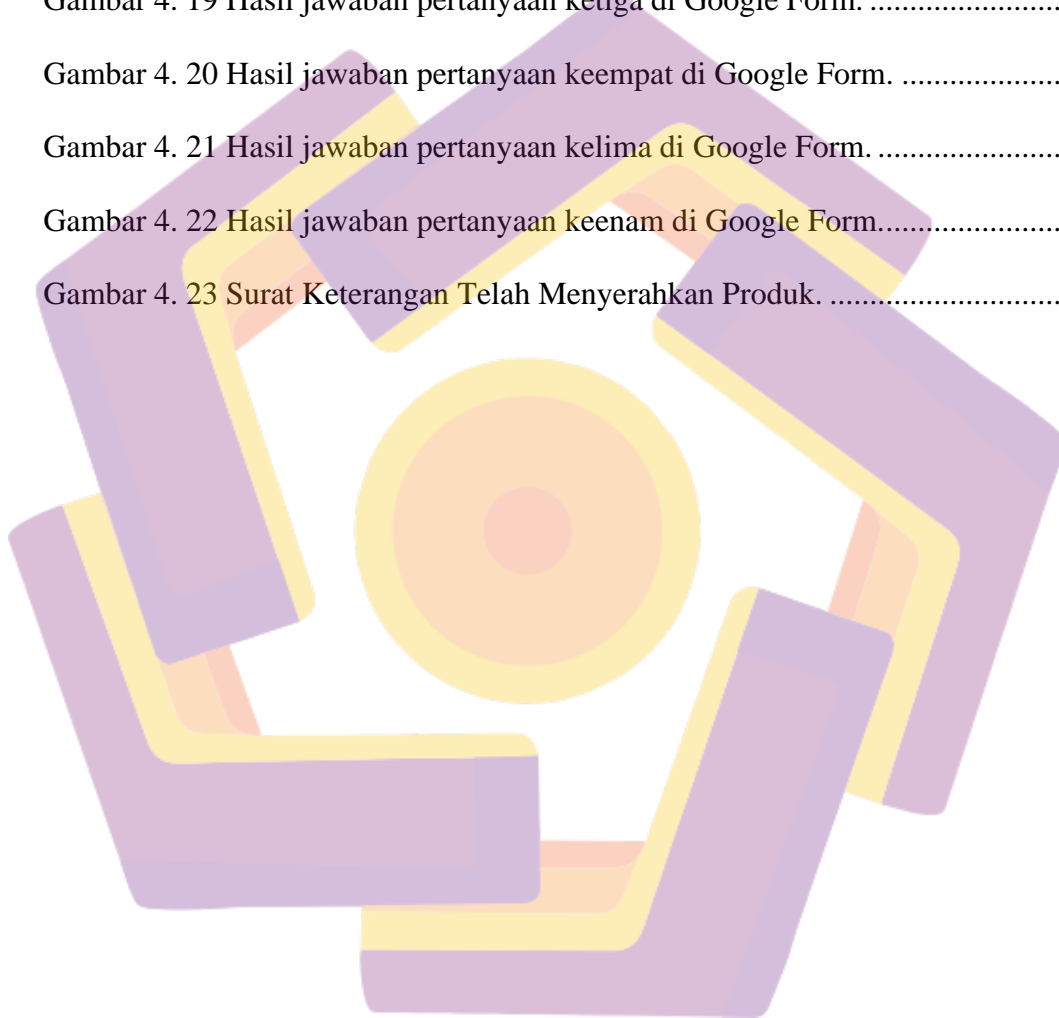
## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Perbandingan.....	6
Tabel 3. 1 Masalah Pada Objek Penelitian.....	23
Tabel 3. 2 Daftar Solusi .....	23
Tabel 3. 3 Kebutuhan Software.....	25
Tabel 3. 4 Kebutuhan Hardware .....	25
Tabel 3. 5 Kebutuhan Brainware .....	26
Tabel 3. 6 Timeline pengerjaan video Company Profile .....	29
Tabel 3. 7 Storyboard video Company Profile PPSDM Regional Yogyakarta ....	30
Tabel 4. 1 Proses Pengambilan Gambar .....	33
Tabel 4. 2 Voice Over dan Music Latar Belakang.....	35
Tabel 4. 3 Link Sound Effect .....	36
Tabel 4. 4 Kegunaan dari seluruh tracks yang digunakan .....	40
Tabel 4. 5 Hasil Evaluasi .....	47
Tabel 4. 6 Hasil Kuisisioner (a).....	53
Tabel 4. 7 Hasil Kuisisioner (b).....	54

## DAFTAR GAMBAR

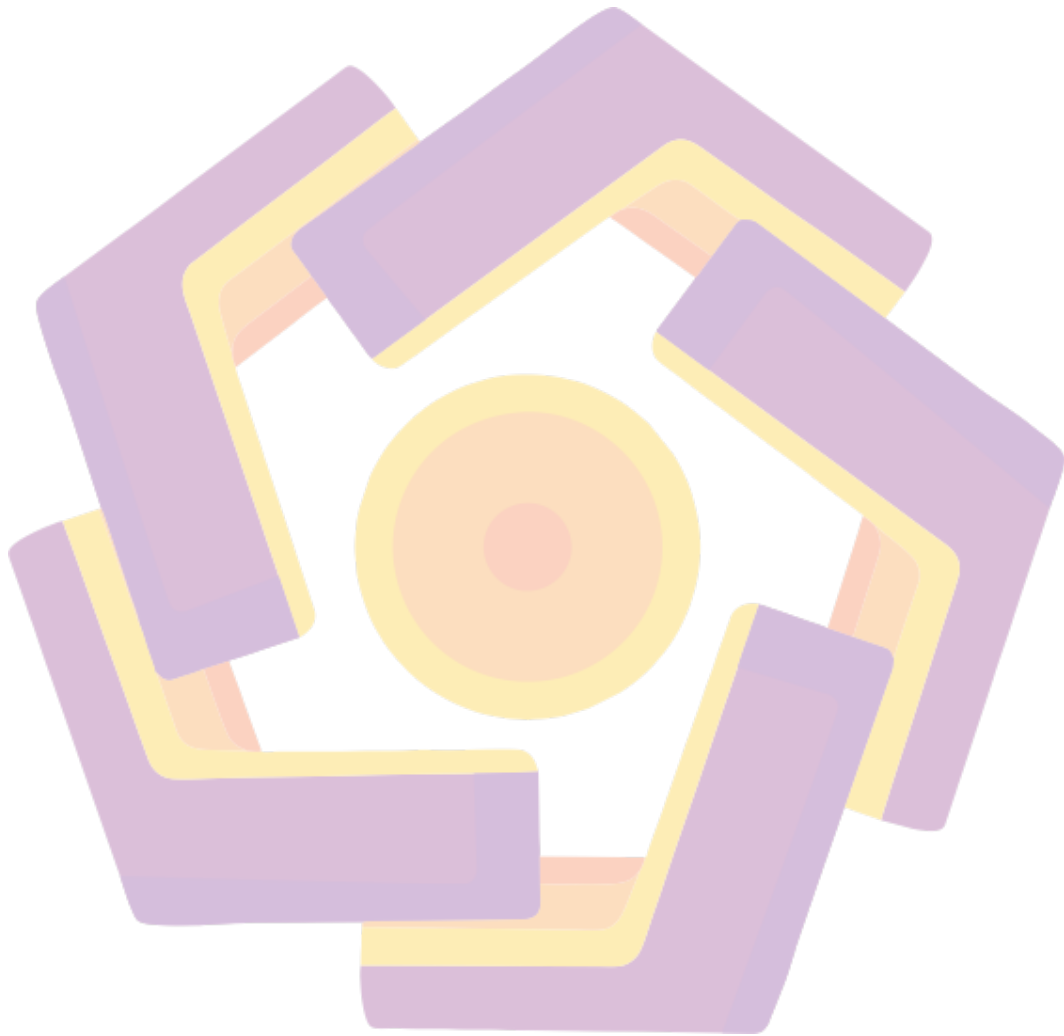
Gambar 2. 1 Contoh High Angle. ....	11
Gambar 2. 2 Contoh low angle. ....	11
Gambar 2. 3 Contoh bird's eye angle. ....	12
Gambar 3. 1 Kunjungan pertama bersama Pembimbing Lapangan.....	17
Gambar 3. 2 Kunjungan kedua bersama Pembimbing Lapangan.....	18
Gambar 3. 3 Kunjungan ketiga bersama Pembimbing Lapangan.....	18
Gambar 3. 4 Logo Kemendagri.....	19
Gambar 3. 5 Struktur organisasi PPSDM Regional Yogyakarta. ....	20
Gambar 3. 6 Flowchart pembuatan video Company Profile.....	27
Gambar 4. 1 Tampilan folder pemberkasan.....	37
Gambar 4. 2 Tampilan pemberkasan file. ....	37
Gambar 4. 3 Tampilan pengaturan pembuatan proyek baru. ....	38
Gambar 4. 4 Tampilan pengaturan pembuatan sequence baru. ....	39
Gambar 4. 5 Penggabungan seluruh footage dan audio.....	40
Gambar 4. 6 Hasil color grading pada salah satu footage.....	41
Gambar 4. 7 Pengaturan lumetri color pada salah satu contoh footage. ....	42
Gambar 4. 8 Contoh motion paths animation peta wilayah kerja. ....	43
Gambar 4. 9 Aset yang dibuat di Adobe Illustrator. ....	43
Gambar 4. 10 Setting dari composition yang digunakan. ....	44
Gambar 4. 11 Contoh motion paths animation peta wilayah kerja. ....	45
Gambar 4. 12 Setting Rendering video Company Profile. ....	46
Gambar 4. 13 Revisi dari hasil evaluasi nomor 1. ....	47
Gambar 4. 14 Revisi dari hasil evaluasi nomor 2. ....	48

Gambar 4. 15 Revisi dari hasil evaluasi nomor 3. ....	48
Gambar 4. 16 Revisi dari hasil evaluasi nomor 4. ....	49
Gambar 4. 17 Hasil jawaban pertanyaan pertama di Google Form. ....	50
Gambar 4. 18 Hasil jawaban pertanyaan kedua di Google Form. ....	50
Gambar 4. 19 Hasil jawaban pertanyaan ketiga di Google Form. ....	51
Gambar 4. 20 Hasil jawaban pertanyaan keempat di Google Form. ....	51
Gambar 4. 21 Hasil jawaban pertanyaan kelima di Google Form. ....	52
Gambar 4. 22 Hasil jawaban pertanyaan keenam di Google Form. ....	52
Gambar 4. 23 Surat Keterangan Telah Menyerahkan Produk. ....	56



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Permohonan Penelitian.....	63
Lampiran 2 Surat Tanggapan Permohonan Penelitian.....	64



## INTISARI

Pusat Pengembangan Sumber Daya Manusia Regional Yogyakarta merupakan Unit Pelaksana Teknis di bidang pengembangan sumber daya manusia, yang berada di bawah dan bertanggung jawab kepada Kepala Badan Pengembangan Sumber Daya Manusia Kementerian Dalam Negeri. Dalam membangun identitas serta citra suatu badan publik pemerintah, Pusat Pengembangan Sumber Daya Manusia Regional Yogyakarta membutuhkan *Company Profile* sebagai gambaran umum dari badan ini sendiri.

Sebelumnya, pada tahun 2018, telah terbentuk video *Company Profile* Pusat Pengembangan Sumber Daya Manusia Regional Yogyakarta dengan menggunakan konsep *live shoot*. Namun, dengan seiring berjalannya waktu, telah terjadi perubahan pada struktur organisasi dari Pusat Pengembangan Sumber Daya Manusia Regional Yogyakarta ini sendiri.

Berdasarkan permasalahan di atas, dibentuk kembali perancangan dan pembangunan video *Company Profile* sebagai media informasi pada Pusat Pengembangan Sumber Daya Manusia Regional Yogyakarta dengan konsep *live shoot* dan *motion graphic*. Selain itu, perancangan dan pembangunan video *Company Profile* ini telah menggunakan metode pengembangan pra produksi, produksi, dan juga pasca produksi. Kesimpulan dari pembuatan video *Company Profile* ini adalah untuk memberikan informasi kepada masyarakat luas mengenai Pusat Pengembangan Sumber Daya Manusia Regional Yogyakarta dengan meliputi sejarah, visi dan misi, struktur organisasi, pelatihan, fasilitas, serta informasi lokasi.

**Kata kunci:** PPSDM, Multimedia, Video, *Company Profile*, Media Informasi



## **ABSTRACT**

*The Yogyakarta Regional Human Resources Development Center is a Technical Implementation Unit in the field of human resource development, which is under and responsible to the Head of the Human Resources Development Agency of the Ministry of Home Affairs. In building the identity and image of a public government agency, The Yogyakarta Regional Human Resources Development Center requires a Company Profile as a general description of this agency itself.*

*Previously, in 2018, The Yogyakarta Regional Human Resources Development Center Company Profile video was formed using the live shoot concept. However, over time, there have been changes to the organizational structure of the Yogyakarta Regional Human Resources Development Center itself.*

*Based on the problems above, the design and development of the Company Profile video as information media for the Yogyakarta Regional Human Resources Development Center was re-formed with the concept of live shoot and motion graphics. Apart from that, the design and development of this Company Profile video has used pre-production, production and post-production development methods. The conclusion of making this Company Profile video is to provide information to the wider community regarding the Yogyakarta Regional Human Resources Development Center including history, vision and mission, organizational structure, training, facilities, and location information.*

**Keywords:** PPSDM, Multimedia, Video, Company Profile, Information Media.