

BAB V PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan yang sudah dijabarkan, penulis menyimpulkan bahwa Peran *director of photography* Dalam *Web Series Bedo* adalah seseorang yang bertanggungjawab pada segala aspek visual dalam produksi serta memiliki keahlian mengenai penggunaan kamera, pemilihan lensa yang tepat, serta letak posisi kamera. Peran *director of photography* sangat vital karena mempunyai peranan pada setiap tahapan produksi mulai dari pra produksi, produksi, hingga paska produksi. *Director of photography* dituntut harus memahami karakteristik dari setiap alat untuk mengambil gambar yang digunakannya dalam produksi sebuah film. Pada saat pra produksi peran penulis yaitu menerima ide konsep dari sang sutradara dan menggambar *storyboard* demi kemudahan pada saat produksi berlangsung.

Didalam produksi, *Director of photography* paham dengan teknik dan menerapkan sinematografi pada tahap produksi yang mencakup 5c yaitu *camera angle, continuity, close up, composition, dan cutting*. di dalam produksi ini, *director of photography* harus paham dan mengerti terkait *camera movement* yaitu *handheld, pan, tracking, dan tilt*. *director of photography* mempunyai tugas utama yaitu mewujudkan dan membuat secara nyata dalam bentuk visual hingga menjadi pesan agar penonton mengerti isi pesan yang dihasilkan dalam bentuk *audio visual web series* yang berjudul *Bedo*.

5.2. Saran

Dalam proses pembuatan sebuah karya film sebaiknya kita melakukan perancangan konsep dengan matang agar produksi berjalan dengan lancar, dan perlu adanya kerja sama tim yang baik juga agar produksinya berjalan dengan lancar juga. Serta tidak lupa bertanggung jawab dan profesional dalam setiap divisi. Saran yang ditujukan kepada *content creator* yang lain adalah perbanyak referensi dari film atau *web series*, untuk *direct of photography* memperdalamlah ilmu sinematografi, sering lah membuat karya *audio visual* dengan menerapkan teknik sinematografi yang telah dipelajari untuk menambah pengalaman dan pengetahuan.