

SKRIPSI
SKEMA ARTIS *CONTENT CREATOR*
PERAN *DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY* DALAM PROSES
PEMBUATAN *WEB SERIES* BEDO



Disusun Oleh:
Ikhsan Nurkholis 19.96.1588

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

2024

SKRIPSI
SKEMA ARTIS *CONTENT CREATOR*
PERAN *DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY* DALAM PROSES
PEMBUATAN *WEB SERIES BEDO*

Diajukan sebagai syarat Salah Satu Syarat dalam Mencapai Gelar
Sarjana Strata Satu (S1) pada program Studi Ilmu Komunikasi

Universitas Amikom Yogyakarta



Oleh :

Ikhsan Nurkholis 19.96.1588

Dosen Pembimbing:

Erfina Nurussa'adah, M.I.Kom

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

2024

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PERAN DIRECT OF PHOTOGRAPHY DALAM PROSES PEMBUATAN
WEB SERIES BEDO**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

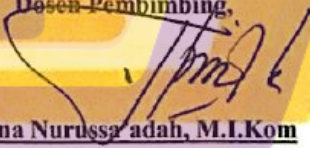
Ikhsan Nurkholis

19.96.1588

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

Pada tanggal 12 Juli 2023

Dosen Pembimbing,


Erfina Nurussadiah, M.I.Kom

NIK. 190302361

PENGESAHAN

SKRIPSI

**PERAN DIRECT OF PHOTOGRAPHY DALAM PROSES PEMBUATAN
WEB SERIES BEDO**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Ikhsan Nurkholis

19.96.1588

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 7 Juli 2023.

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Erfina Nurussa'adah, M.I.Kom

NIK. 190302361

Yulinda Erlistyarini, S.Ikom., M.Med.Kom

NIK. 190302485

Zahrotus Saidah, S.I.Kom., M.A

NIK. 190302448

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi

Tanggal 12 Juli 2023

DEKAN FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL



Emha Taufiq Luthfi, S.T, M. Kom.

NIK. 19030212

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Ikhsan Nurkholis
NIM : 19.96.1588
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Ekonomi dan Sosial
Universitas : Universitas Amikom Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya ilmiah asli, bukan plagiasi dari orang lain. apabila pernyataan ini tidak benar dan ditemukan plagiasi pada karya lain maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan oleh Universitas.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Yogyakarta, 17 Februari 2024



Ikhsan Nurkholis

NIM 19.96.1588

KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT
2. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta
3. Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta
4. Erik Hadi Saputra, S.Kom., M.Eng selaku Kaprodi, Universitas Amikom Yogyakarta
5. Erfina Nurussa'adah, M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing
6. Production House Sandyakala Production
7. Crew dan Talent Web Series Bedo
8. Orang Tua

Yogyakarta, 18 Februari 2024



Ikhsan Nurkholis

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	
ABSTRAK	8
BAB I	2
1.1. Latar Belakang.....	2
1.2 Fokus Permasalahan dan Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan.....	5
1.4. Manfaat.....	5
BAB II	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Referensi Karya.....	6
2.2 Landasan Teori.....	7
2.2.1 Film Sebagai Media Komunikasi Massa.....	7
2.2.2 Director of Photography.....	8
2.2.3 Sinematografi.....	9
BAB III	10
3.1. Gambaran Rancangan Karya.....	10
3.1.1 Judul Content dan Kategori Content Creator.....	10
3.1.2. Format Konten.....	10
3.1.3. Format Media.....	10
3.1.4. Volume Konten.....	11
3.1.5. Target Audiens.....	12
3.2. Gambaran Isi Pesan Karya.....	13
BAB IV	14
ULASAN KARYA DAN PERAN MAHASISWA DALAM PRODUKSI	14
4.1. Deskripsi Karya.....	14
4.1.1 Tahapan Pra Produksi Web Series Bedo.....	14
4.1.2 Tahapan Produksi Web Series Bedo.....	15
4.2. Uraian Proses Produksi.....	22
4.3. Kendala dan Pemecahan Masalah.....	25
BAB V	26
5.1. Kesimpulan.....	27
5.2. Saran.....	27
DAFTAR PUSTAKA	28

ABSTRAK

Web series adalah cerita serial yang dibagi menjadi beberapa bagian bagian pendek, dan masing masing bagian hanya beberapa menit. Setiap *episode* atau bagian biasanya diakhiri dengan kesan yang mengantung. Dalam *web series* harus didukung dengan penerapan teknik pengambilan kamera atau biasanya disebut dengan penerapan teknik sinematografi yang dirancang oleh *Director of Photography*. Dalam laporan skripsi yang berjudul “Peran *Director of Photography* dalam proses pembuatan *Web Series* “BEDO”. *Web series* ini mengangkat tema atau *genre romantic comedy* dengan tokoh utama yang bernama Martin, menceritakan kisah asmara sepasang anak muda yang pernah menjalani hubungan namun harus terpisah yang dikarenakan perbedaan agama diantara keduanya. Sebagai peran *Director of Photography*, teknik sinematografi sangatlah dibutuhkan. Sinematografi ini adalah seni teknik dan gerakan pengambilan gambar yang akan digabungkan menjadi satu agar menjadi sebuah *film*. Penggunaan teknik sinematografi yang baik akan mendukung sebuah karya *visual* yang pesannya akan dapat tersampaikan kepada penonton. Proses pengambilan gambar *Web series* *bedo* ini *Director of Photography* menggunakan teknik sinematografi berupa *camera angle, continuity, cutting, close-up, dan composition, camera movement*

Kata Kunci: *web series, director of photography, sinematografi*

ABSTRACT

web series is a serial story divided into short parts, and each part is only a few minutes long. Each episode or part usually ends with a hanging impression. In the web series must be supported by the application of camera taking techniques or usually referred to as the application of cinematography techniques designed by the Director of Photography. In the thesis report entitled "The Role of the Director of Photography in the process of making the "BEDO" Web Series. This web series raises the theme or genre of romantic comedy with the main character named Martin, tells the romance story of a pair of young people who have been in a relationship but must be separated due to religious differences between the two. As the role of Director of Photography, cinematography techniques are needed. This cinematography is the art of technique and shooting movements that will be combined into one in order to become a film. The use of good cinematographic techniques will support a visual work whose message will be conveyed to the audience. The shooting process of this bedo Web series Director of Photography uses cinematographic techniques in the form of camera angle, continuity, cutting, close-up, and composition, camera movement

Keywords: *web series, direct of photography, cinematography*