

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Gambaran Umum

Kehadiran revolusi industri 4.0 memang menghadirkan lini usaha baru, lapangan kerja baru, profesi baru yang tak terpikirkan sebelumnya. Industri 4.0 sebagai fase revolusi teknologi mengubah cara beraktivitas manusia dalam skala, ruang lingkup, kompleksitas, dan transformasi dari pengalaman hidup sebelumnya. Manusia bahkan akan hidup dalam ketidakpastian (*uncertainty*) global, oleh karena itu manusia harus memiliki kemampuan untuk memprediksi masa depan yang berubah sangat cepat [1].

Pekerjaan freelance menjadi salah satu bidang pekerjaan yang pertumbuhannya meningkat seiring berkembangnya sektor ekonomi kreatif. Dalam perkembangannya, setidaknya ada 18 subsektor ekonomi kreatif yang menyumbang untuk pendapatan negara. Subsektor tersebut antara lain : animasi, arsitektur, desain, fotografi, musik, kriya, kuliner, fashion, research and development, penerbitan, film, periklanan, game interaktif, seni pertunjukkan, seni rupa, teknologi informasi, televisi dan radio, video. Beberapa subsektor tersebut sebagian besar merupakan sektor yang bergerak di dunia seni [2]. Situs-situs ini menyediakan beragam lowongan pekerjaan yang dapat diambil oleh para freelancer, termasuk pekerjaan di bidang desain grafis yang saat ini sangat diminati oleh masyarakat. Desain grafis dan seni digital menjadi makin penting dalam konteks masyarakat modern yang makin terhubung secara digital. Banyak perusahaan dan individu memerlukan layanan desain grafis untuk memenuhi kebutuhan branding, pemasaran, dan komunikasi visual. Sebagian besar desainer grafis dan seniman digital mencari pekerjaan yang sesuai dengan kemampuan mereka melalui platform-platform penyedia pekerjaan freelance daring seperti Fiverr, Upwork, Fastwork, Sribulancer, maupun Email secara langsung.

Penulis telah menjadi freelancer digital artis sejak tahun 2019, dengan kemampuannya dalam menjadi digital artist telah meraup keuntungan dengan

menjadi jasa vector wajah pada website Fiverr. Selama menjadi freelancer pada website fiverr, penulis telah menyelesaikan 10 pesanan dengan mendapatkan rating sebanyak 4,7. Dalam perjalanan karier sebagai freelancer digital artist, penulis telah banyak menyelesaikan pekerjaan yang didapatkan dari Fiverr maupun pekerjaan yang didapat dari tim lokal yang menggandeng digital artist untuk melakukan pekerjaan dari klien luar negeri. Penulis telah bergabung dengan beberapa tim yang khusus untuk mengerjakan vector wajah untuk klien luar negeri sejak tahun 2020 sampai 2023, sampai kemudian mendapatkan pekerjaan dari salah satu website freelance, yaitu Upwork dan menjadi digital artist untuk *Ray Tennyson, LLC*.

UpWork, sebagai salah satu situs freelance terkemuka di Indonesia, memiliki posisi yang kuat dalam ekosistem pekerjaan freelance. UpWork adalah platform berbasis cloud yang dikenal karena memiliki komunitas klien dan freelancer terbesar. Platform ini menonjol dengan berbagai fasilitasnya, termasuk fleksibilitas dalam proyek berjangka panjang dan pendek, status profesional dan pemula yang tersedia, pilihan pembayaran per jam atau per proyek, dan cakupan hampir semua bidang pekerjaan. Selain itu, UpWork juga menyediakan fitur yang membantu dalam mendeteksi keaslian pekerjaan yang diiklankan oleh klien. Pengguna UpWork merasakan kemudahan dalam mencari pekerjaan berkat antarmuka pengguna yang ramah dan mudah dinavigasi, terutama bagi pemula dalam dunia freelance. Dalam skripsi ini, akan dilakukan analisis mendalam terkait keunggulan-keunggulan yang dimiliki oleh UpWork dalam mendukung pertumbuhan pasar pekerjaan freelance di Indonesia [3]

Gambar vector atau desain vector adalah sebuah gambar yang dibuat berdasarkan titik koordinat geometris tertentu. Boleh dibilang vector image merupakan gambar yang tersusun dari garis - garis lurus maupun lengkung yang tersusun secara matematis. Karena gambar vector terbuat berdasarkan titik koordinat, maka tidak perlu khawatir jika gambar tersebut diperbesar beberapa kali, gambar tersebut tidak akan buram. Karakteristik vector art ditinjau dari garis, warna, dan gelap terang. Setiap karya seni rupa pada hakikatnya akan memperlihatkan karakteristik tersendiri, seperti halnya garis, warna dan gelap

terang. Garis mempunyai peranan besar dalam memberikan kesan visual terhadap sebuah karya seni. Beberapa karakteristik garis pada vector art adalah garis (line art) yang ditarik secara ekspresif, spontan, tidak kaku dan menimbulkan kesan dinamis, menampilkan irama gerak dan arah pada keseluruhan gambar, adanya variasi kesan tebal tipis pada objek, memiliki salah satu garis lurus, lengkung, kontur, batas, outline, dan geometris [4]

Ray Tennyson, LLC merupakan sebuah perusahaan yang menjual produk berupa kanvas lukis yang memiliki garis dan angka panduan yang ditujukan untuk pelanggan non artist. Perusahaan ini memiliki website penjualan sendiri yaitu raytennyson.com. Produk yang dijual tidak hanya koleksi gambar-gambar lukisan biasa, namun pelanggan juga bisa mengunggah foto selfienya untuk dirubah menjadi kanvas lukis dengan panduan. Perusahaan ini baru di luncurkan pada bulan Juli 2023, dan pada bulan Agustus 2023 membuka lowongan pekerjaan untuk vector artist untuk bisa andil dalam kegiatan bisnis ini. Klien memberikan beberapa brief untuk vector artist yaitu vector art dengan style posterize sebagai fokus produk, dengan bentuk shape yang rapi, jarak antar shape yang tidak terlalu sempit agar bisa untuk diisi angka di dalamnya. Klien juga menjelaskan bahwa vector akan diubah menjadi *lineart* untuk produk klien yaitu kanvas lukis dengan garis dan angka pemandu serta klien juga membutuhkan file PDF yang terdapat layer yang berisi kode warna. Style posterize menjadi style vector utama karena style vector ini sangat cocok untuk digunakan sebagai produk kanvas lukis, karena pada style ini jarak antar shape yang renggang dapat memudahkan para pelanggan dalam proses melukis.

Produk vector yang dihasilkan oleh seorang penulis sebagai vector artist adalah merubah foto-foto dari pelanggan menjadi karya vector. Produk ini memberikan sejumlah manfaat penting bagi klien dan pelanggan. Sebagai contoh, peran produk vector dalam kasus klien *Ray Tennyson, LLC* terbukti memberikan bantuan yang signifikan dalam menyelesaikan permintaan dari pelanggan yang menginginkan transformasi foto selfie menjadi sebuah kanvas lukis dengan angka panduan. Di sisi lain, bagi pelanggan yang telah memesan produk vector ini, mereka

menerima hasil yang sesuai dengan keinginan pelanggan untuk mengubah foto mereka menjadi karya vektor yang lebih menarik secara visual.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, ada masalah yang penulis temukan, yaitu bagaimana peran dan performa penulis sebagai freelancer digital artist untuk perusahaan ataupun situs penyedia jasa freelance khususnya pada bidang seni digital vector wajah?

1.3 Batasan Masalah

Pembuatan ilustrasi vector untuk selfie kit paint memiliki batasan masalah yang penulis temukan, yaitu:

1. Pembuatan vector art ini menggunakan software Adobe Illustrator dan Adobe Photoshop.
2. Segmentasi untuk pelanggan non artist.
3. Foto selfie pelanggan akan diubah menjadi vector art dan *lineart*.
4. Airtable sebagai platform database dari perusahaan.
5. Vector art berupa posterize style.
6. Setiap warna yang digunakan memiliki kode tersendiri.

1.4 Tujuan

Penulisan yang dilakukan memiliki beberapa tujuan, yaitu :

1. Untuk menganalisis peran freelancer digital artist, dalam konteks seni digital vector wajah, baik dalam kerja sama dengan perusahaan maupun melalui situs penyedia jasa freelance.
2. Untuk mengevaluasi performa freelancer digital artist, khususnya penulis, dalam hal pencapaian kinerja, dan interaksi dengan klien.