

**PROMOSI CENTRAL PARIWISATA KALIURANG BERBASIS
MULTIMEDIA DI KABUPATEN SLEMAN**

Tugas Akhir



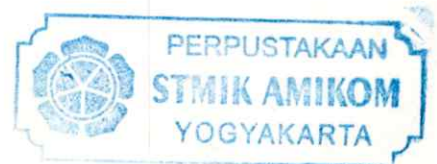
Disusun Oleh:

- | | |
|-----------------------------------|-------------------|
| 1. Firman Agung Widodo | 04.02.5610 |
| 2. Akhmad Syaifudin | 04.02.5619 |
| 3. Gandhi Riadmadi Wibowo | 04.02.5646 |
| 4. Menanda Fuad Supriyanta | 04.02.5650 |

**PROGRAM STUDI DIPLOMA III
JURUSAN MANAJEMEN INFORMATIKA**

**SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
“AMIKOM” YOGYAKARTA**

2007



HALAMAN PENGESAHAN

“ Promosi Central Pariwisata Kaliurang Berbasis Multimedia Di Kabupaten Sleman ”

Laporan Tugas Akhir ini disusun sebagai persyaratan untuk menyelesaikan Program Pendidikan Diploma III Jurusan Manajemen Informatika di Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer “AMIKOM” Yogyakarta.

Disahkan dan disetujui oleh :

Mengetahui

Dosen Pembimbing

Ketua

STMIK AMIKOM Yogyakarta


(Erik Hadi Saputra, S.Kom)


(Drs. M. Suyanto, MM)

HALAMAN BERITA ACARA

“Promosi Central Pariwisata Kaliurang Berbasis Multimedia Di Kabupaten Sleman”

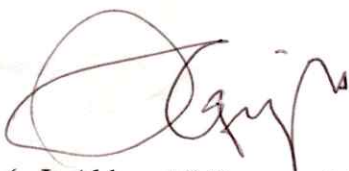
Tugas Akhir ini telah dipresentasikan dan dipertahankan di depan tim penguji Sekolah Tinggi Manajemen Informatika Dan Komputer “AMIKOM” Yogyakarta, oleh :

Nama : Menanda Fuad Supriyanta
Hari : Kamis
Tanggal : 01 Maret 2007
Pukul : 08.50 wib
Ruang : Network
Tempat : Kampus Terpadu STMIK AMIKOM Yogyakarta

TIM PENGUJI

Penguji I

Penguji II



(Ir. Abbas Ali Pangera, M.Kom)



(Kusnawi, S. Kom)

HALAMAN BERITA ACARA

“Promosi Central Pariwisata Kaliurang Berbasis Multimedia Di Kabupaten Sleman”


Tugas Akhir ini telah dipresentasikan dan dipertahankan di depan tim penguji Sekolah Tinggi Manajemen Informatika Dan Komputer (STMIK) AMIKOM Yogyakarta, oleh :

Nama : Gandhi Riadmadi Wibowo
Hari : Kamis
Tanggal : 08 Maret 2007
Pukul : 08.50 wib
Ruang : Pixel
Tempat : Kampus Terpadu STMIK AMIKOM Yogyakarta

TIM PENGUJI

Penguji I

Penguji II



(Ir. Abbas Ali Pangera, M.Kom)



(Amir Fatah Sofyan, ST)

HALAMAN BERITA ACARA

“Promosi Central Pariwisata Kaliurang Berbasis Multimedia Di Kabupaten Sleman”

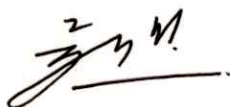
Tugas Akhir ini telah dipresentasikan dan dipertahankan di depan tim penguji Sekolah Tinggi Manajemen Informatika Dan Komputer (STMIK) AMIKOM Yogyakarta, oleh :

Nama : Firman Agung Widodo
Hari : Jumat
Tanggal : 09 Maret 2007
Pukul : 10.30 wib
Ruang : Network
Tempat : Kampus Terpadu STMIK AMIKOM Yogyakarta

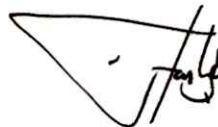
TIM PENGUJI

Penguji I

Penguji II



(Heri Sismoro, S.Kom)



(Arief Setyanto, S. Si, Mt)

HALAMAN PERSEMBAHAN

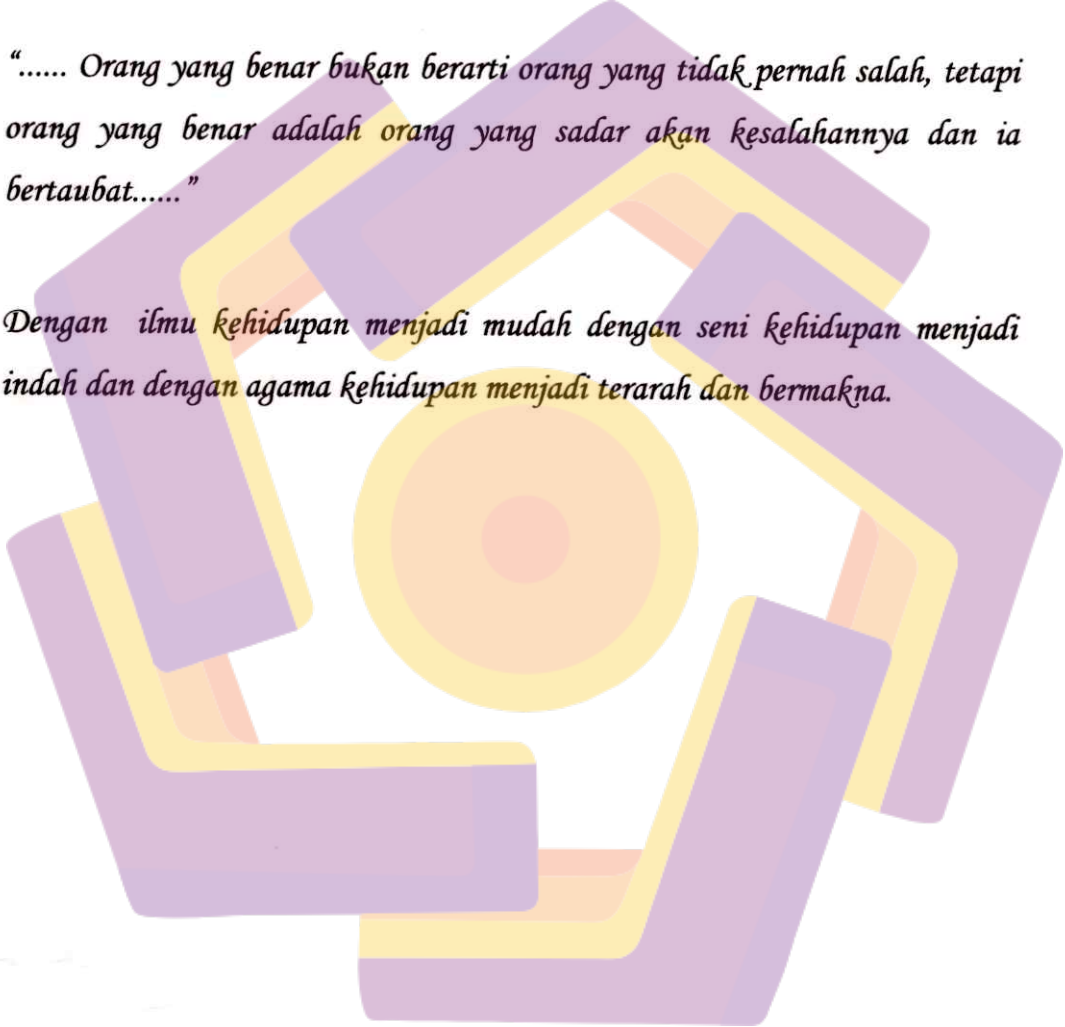
Alhamdulillahirobbil`alamiin, kupersembahkan puji dan syukur kehadiran Allah SWT karena rahmat dan hidayah yang Ia berikan. Kupersembahkan Tugas Akir ini kepada :

1. Ibuku tersayang yang selalu berdoa untukku, merawat dan memberikan kasih sayangnya kepadaku, Ayahku tersayang yang selalu berdoa dan menantikan keberhasilanku. Dan teman-temanku yang selalu mendukung dan memberi motivasi dan semangat dalam mengerjakan TA..
2. Pak Yanto, Pak Erik selaku Dosen Pembimbing Tugas Akir, Pak Abas dan Pak Kusnawi selaku Dosen Penguji., terimakasih atas waktu, pikiran serta bimbingan dan pengarahannya.
3. Sahabat-sahabatku semuanya, terimakasih atas doa, dukungan serta nasihatnya setiap ketemu, karena kalian aku mampu berjalan dan memandang kedepan, untuk mengerti tentang kehidupan yang lebih baik dan berguna.
4. Kepada kel.mas Arfan (mas KePunK),mbak.Rida, Mei, mas Hari dan mbak Dwi, Rastra, mr.Eko(Bandot),dan semua teman-teman diBlunyah ROCK CITY terimakasih atas bantuannya dan dukungannya, Tim Taku Gandhi, Firman, Udin terimakasih atas kerjasamanya yang telah banyak membantuku, aku berhutang banyak ilmu pada kalian dan terimakasih atas bantuan dan bimbingan kalian, teman-teman Kos DeTwins siUCUP terima kasih atas bantuan dan semangatnya, teman-teman DEMARCO semuanya dan ,teman-teman di DEMARCO basket ball terimakasih atas dukungan selanma ini, anak-anak 2004 D3MI G terima kasih atas bantuan dan doanya.
5. Dan terutama kepada seseorang yang spesial buatku yang selalu memberikan semangat dan motivasi serta dukungan karena kamu aku mampu berjalan dan memandang kedepan, untuk mengerti tentang kehidupan yang lebih baik dan berguna.
6. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu, sekali lagi terima kasih atas bantuannya sehingga Tugas Akir ini dapat terselesaikan.

(Menanda FS)

Motto

- *Guru terbesar adalah pengalaman. Keberanian terbesar adalah sabar. Kesalahan terbesar adalah putus asa. Dosa terbesar adalah takut. Kebanggaan terbesar adalah kepercayaan. Pemberian terbesar adalah percaya diri. Rahasia terbesar adalah kematian.*
- *"..... Orang yang benar bukan berarti orang yang tidak pernah salah, tetapi orang yang benar adalah orang yang sadar akan kesalahannya dan ia bertaubat....."*
- *Dengan ilmu kehidupan menjadi mudah dengan seni kehidupan menjadi indah dan dengan agama kehidupan menjadi terarah dan bermakna.*



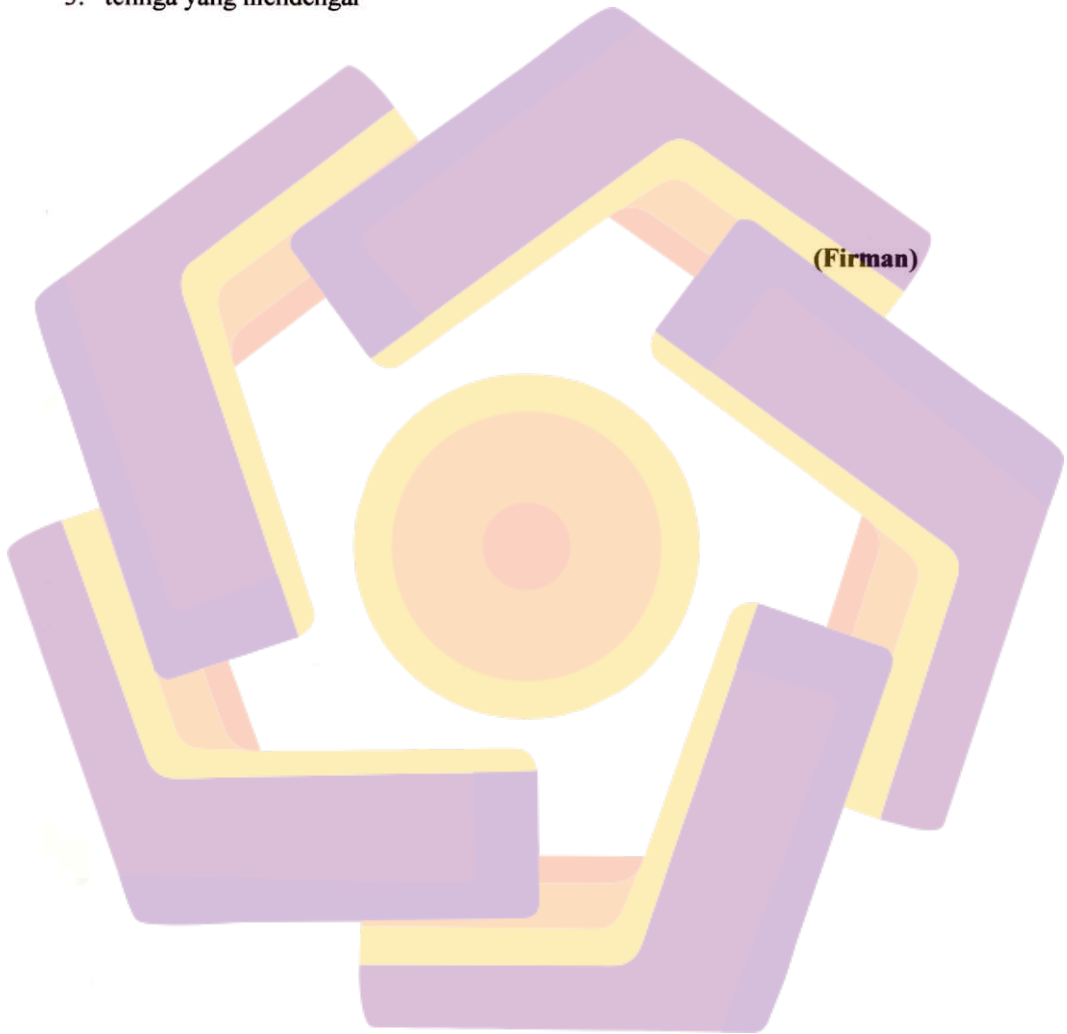
HALAMAN PERSEMBAHAN

- ☞ Segala puji bagi Allah, Tuhan semesta alam yang membolak – balikkan hati dan menunjuki siapa yang dikehendaki ke jalan yang benar.
- ☞ Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita, Nabi Muhammad SAW, keluarganya, para sahabatnya dan seluruh umat islam yang mengikuti sunnahnya.
- ☞ kedua orang tua saya yang selalu memberikan kasih sayangnya tanpa pamrih dan selalu mendukungku.(maafkan ananda bila selalu membuat masalah dan belum bisa membahagiakan papi dan mama tercinta, tapi janji ananda harus bisa tercapai, ananda pingin papi dan mama naik haji dengan uang hasil keringat ananda sendiri, doakan ananda ya...)
- ☞ kedua adikku tersayang (Nico dan Denty), yang selalu menghiburku ketika kakakmu ini kehilangan senyum. (maafin kakak ya, karena belum bisa membahagiakan kalian).
- ☞ Kepada seluruh keluargaku yang tersebar diberbagai pulau, terutama di Lampung selatan, terima kasih atas dukungan kalian selama ini. Juga keluarga yang di Magelang, Blabak khususnya....I LOVE U ALL.
- ☞ Pak Yanto,Pak Erik selaku pembimbingku....Jadilah yang terbaik di antara yang terbaik...!!!!
- ☞ Kepada teman – teman Tarzan (Bang Hendra, Gandi, Gogon, Udin, Yudi, Afiq, Somat bojone Ira, Nanda, Alif, Agung, Arip, Joko, Ira bojone Somat, hanik, Etik , Umi, Rima, Lia dan temen2 MI-G yang belum aku sebutin namanya, perjuangan belum berakhir Bro!!!)” U’r my FAMILY “Untuk Khos IJO juga yang termasuk didalamnya, juga teman2ku yang berada di kelas lain.
- ☞ Khusus buat Arta (Tata), makasih atas segalanya. Darimu ku dapatkan arti sebuah kedewasaan dan juga menambah arti sebuah kehidupan.(besok kalau mas dah dapat kerja, siap-siap mas lamar ya?)

MOTTO

Tiga hal yang membuat kita bahagia :

1. mata yang menangis
2. kepala yang tunduk
3. telinga yang mendengar



Halaman Persembahaan

Allhamdulillahirobbil`alamiin, kupanjatkan puji dan syukur kehadiran Allah SWT karena rahmat dan hidayah-NYA. Kupersembahkan Tugas Akhir ini kepada :

- Bapak dan Ibuku yang selalu mendukung, merawatku, memberikan motivasi, semangat, memberikan kasih sayang, dan tidak berhenti selalu mendoakan aku agar aku bisa berhasil. Kepada Kakak-kakaku dan adikku, Mas Gandung dan Mbak Tanti semoga kalian semua berhasil, sukses dan awet ya!!!!!!
- Kepada Mbak Ana dan Mas Mulardi selamat ya atas perkawinan kalian berdua semoga langeng dan awet dan aku cepet dikasih keponakan ya, maaf ya kemarin aku agak bisa nganter kalian, kepada adikku (Wahyu) semoga kamu sukses dan cepet diangkat jadi guru ya dek!!!!!!!!!!!! dan jangan patah semangat untuk berjuang ya, kepada kedua neneku makasih atas doanya. Keluarga besar Bapak Gono dan Ibu Sujinah makasih atas doa dan kasih sayang kalian sekeluarga aku sayang kalian semua dan maafkan aku jika aku membuat salah kepada kalian semua.
- Pak Yanto dan Pak Erik selaku dosen pembimbingku terima kasih atas bimbingannya, kepada Pak Amir dan Pak Abas selaku dosen pengujiku, terimakasih atas waktu, pikiran serta bimbingan dan pengarahannya, dan atas kesempatan untuk memperbaiki nilai.
- Kepada sahabat-sahabatku MI-G dan Teman-teman Tarzan yang terdiri dari ira bojone somat, kiwil (bang hendra), cah bagus sangking magelang (firman), dinik, haniik, somad bojone ira, etik, dadi, arie, joko, yosep, yang kong (yudi), piie, cah bagus dari klaten (gogon), kiki, laila, rembol (rima), yuni, mami (umi) makasih ya kamu sebagai penampung curhatku, lita, hamid, alif, rina, adi iteng, agung, heru, mala, raka, hartanto, tulus, niken, ikah, beti, muafiq makasih ya jasmu, mendo, gugun, yuke, ratna, emi, surip, lendara, aries, aiiik makasih ya, udin yang tersenyum.

- Makasih kepada penghuni kost mbae Mas inal, mas agung, mas rahmat, raka, aji, yuri, sukses untuk kalian semua ya, maafkan aku jika aku membuat salah kepada kalian semua ya.
- Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu, sekali lagi terima kasih atas bantuannya sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan.



MOTTO

“ Kenalilah Allah Saat Anda Senang, Niscaya Allah Akan Mengenalinya Anda Saat Susah “

(Gandhi)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur Kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas segala apa-apa yang dikaruniakan-Nya. Sehingga Tuga Akhir yang berjudul : **“Promosi Central Pariwisata Kaliurang Berbasis Mutimedia”** dapat terselesaikan.

Penulisan tugas akhir ini disajikan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan dalam menempuh program D-3 (Diploma Tiga) pada Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer “AMIKOM” Yogyakarta.

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat, hidayah dan segala karunia-Nya.
2. Bapak Drs. M.Suyanto, MM. selaku Ketua Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer “AMIKOM” Yogyakarta.
3. Bapak Erik Hadi Saputra, S.Kom ., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan pengarahan dalam penyelesaian tugas akhir ini.
4. Bapak dan Ibu Dosen lainnya yang pernah mengajar selama mengikuti perkuliahan STMIK “AMIKOM” Yogyakarta.
5. Kedua Orang Tua, Ibu dan Bapak yang dengan cinta kasihnya membimbing tanpa lelah sehingga semua ini bisa tercapai.
6. Semua pihak yang telah memberikan dukungan sehingga penyusunan tugas akhir ini dapat terselesaikan .

Tugas akhir ini tentunya tak luput dari kekurangannya karena keterbatasan-keterbatasan yang kami miliki, terutama dari segi pengetahuan kami sendiri. Untuk itu kami mengharapkan saran maupun kritik yang bersifat membangun dari semua pihak (khususnya pembaca) guna menyempurnakan laporan tugas akhir ini. Dan semoga laporan tugas akhir ini dapat berguna serta bermanfaat bagi kemajuan sarana informasi di Kabupaten Sleman khususnya serta sebagai bahan kajian bagi mahasiswa STMIK “AMIKOM” Yogyakarta dan mahasiswa perguruan tinggi lainnya dalam pengambilan tugas akhir.

Yogyakarta, Januari 2007

Penyusun

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN BERITA ACARA	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
HALAMAN MOTTO	xii
KATA PENGANTAR	xvi
DAFTAR ISI	xviii
DAFTAR TABEL	xxi
DAFTAR GAMBAR	xxii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Tujuan	4
E. Metode Pengumpulan Data	5
F. Sistematika Penulisan	6
G. Waktu Dan Tempat Kegiatan.....	7
BAB II DASAR TEORI	8
A. Definisi Multimedia	8
1. Pengkomputeran (Komputer)	9

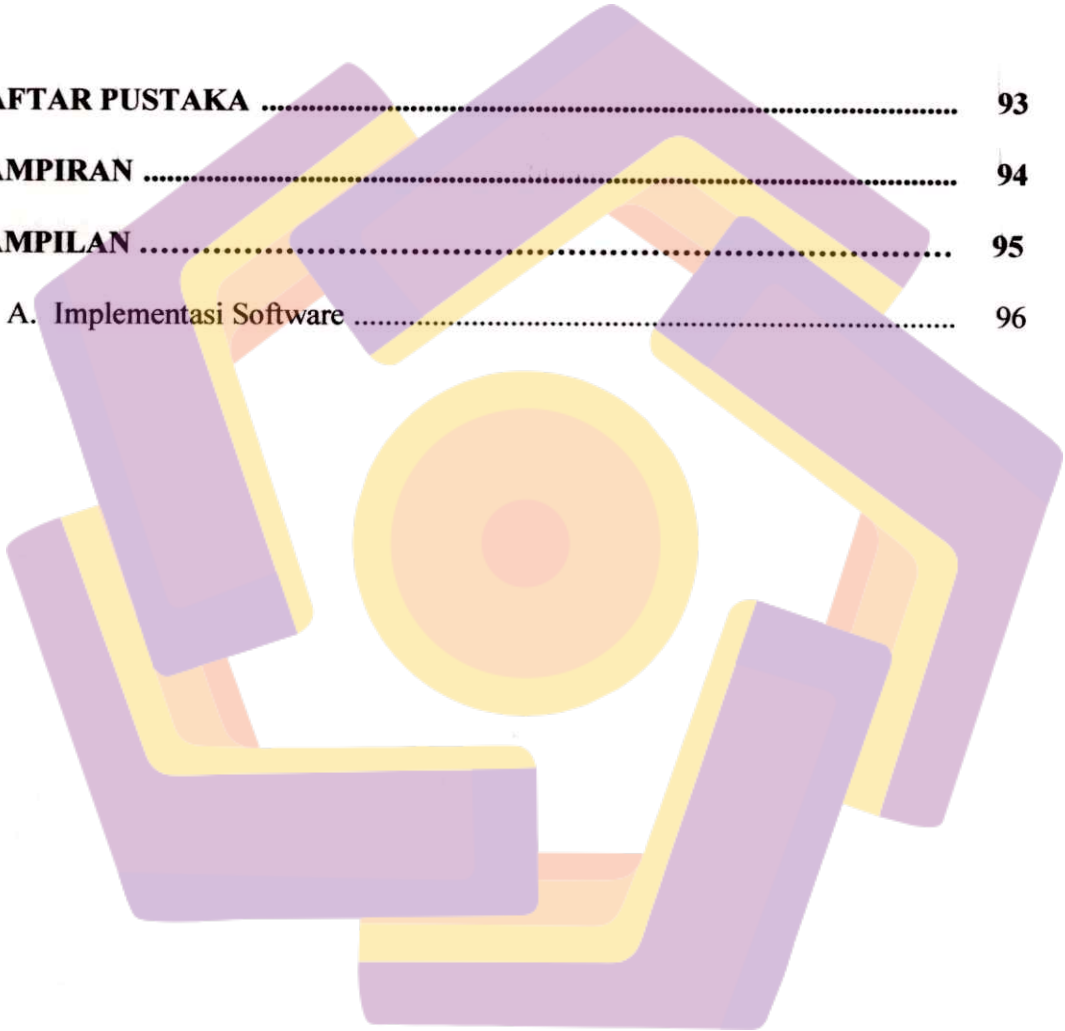
2. Link (Interaktif)	9
3. Navigasi Tool	9
B. Objek-Objek Multimedia	10
1. Teks	10
2. Grafik	11
3. Video	11
4. Audio	11
5. Animasi	12
C. Struktur Sistem Informasi Multimedia	14
1. Struktur Linier	15
2. Struktur Hierarki	16
3. Struktur Piramida	17
4. StrukturPolar	18
D. Langkah-Langkah Dalam Mengembangkan Sistem Multimedia	19
1. Mendefinisikan Masalah	19
2. Merancang Konsep	19
3. Merancang Isi	19
4. Merancang Naskah	19
5. Merancang Grafik	20
6. Memproduksi Sistem	20
7. Melakukan Tes Pemakai	20
8. Menggunakan Sistem	20

9. Memelihara Sistem	20
E. Sistem Perangkat Lunak Yang Digunakan	22
1. Macromedia Director M.X	22
2. Adobe Photoshop 7.0	25
3. SWiSHmax	27
4. Macromedia Flash MX.....	29
5. Cool Edi Pro	30
6. Ulead VideoStudio 8	32
7. Perangkat Keras (Hardware).....	34

BAB III TINJAUAN UMUM	36
A. Gambaran Umum Tentang Kaliurang	36
B. Hubungan Antara Dinas Pariwisata Dan Kabupaten Sleman	37
C. Struktur Organisasi.....	39
D. Keadan Geografis	44
E. Objek Wisata	45
1. Objek Wisata Plawangan Turgo (Prowo Jiwo).....	45
2. Tlogo Putri	46
3. Taman Rekreasi Kaliurang	47
4. Gardu Pandang	48
5. Taman Wisata Plawangan Turgo (Goa Jepang).....	49
F. Industri Kerajinan dan Makanan Tradisional	49

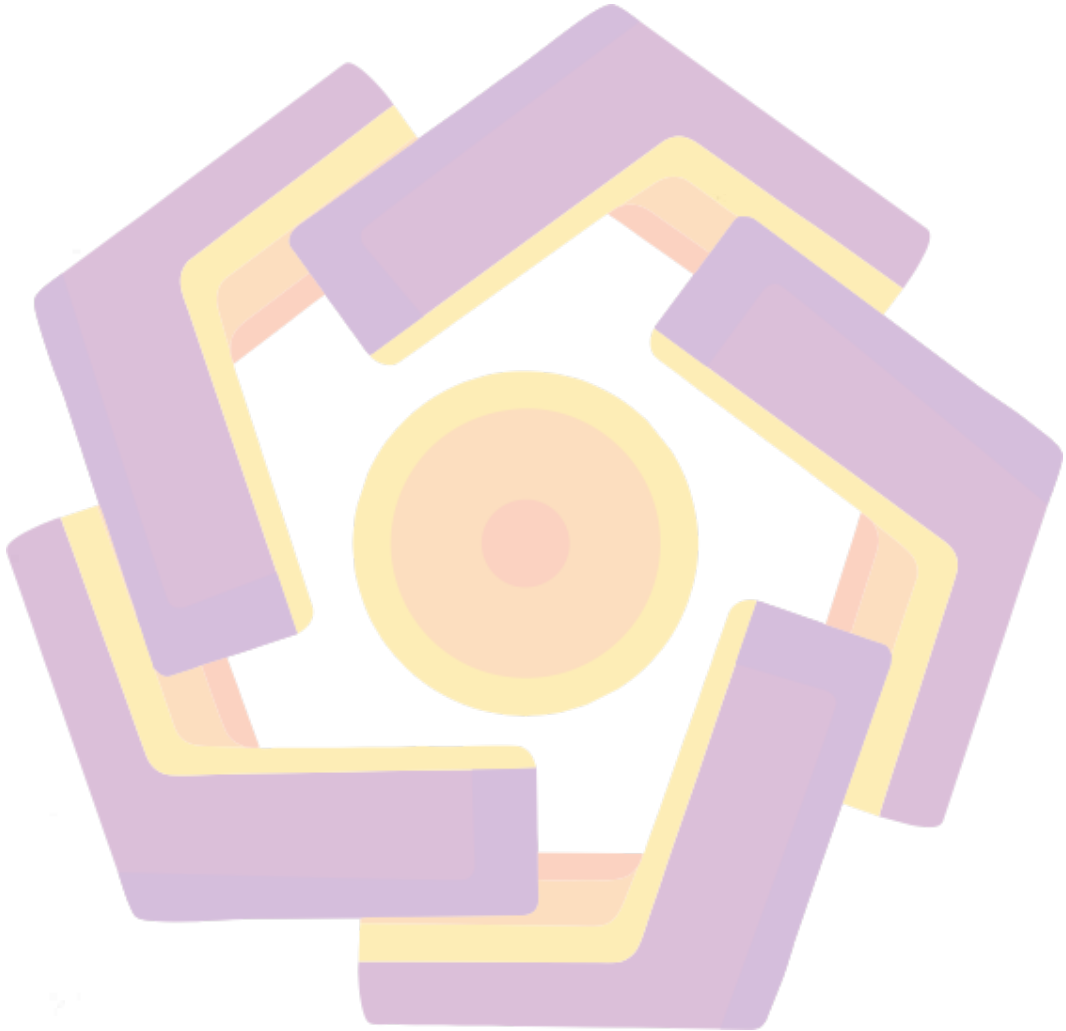
1. Industri Kerajinan	49
2. Makanan Tradisional.....	50
BAB IV PEMBAHASAN	52
A. Mendefinisikan Masalah	52
B. Merancang Konsep	53
C. Merancang Isi Aplikasi	54
D. Merancang Naskah	55
E. Merancang Grafik	56
1. Menu Utama	56
2. Menu Pariwisata	57
3. Menu Khas Budaya	58
4. Menu Info	59
5. Menu Peta	60
F. Memproduksi Sistem	61
1. Adobe Photoshop 7.0	61
2. SWiSHmax	64
3. Pengeditan Suara dengan Cool Edit Pro	67
4. Merekam dengan Cool Edit	68
5. Membuat Animasi Dengan Macromedia Flash MX	69
6. Pengeditan Video Menggunakan Ulead	72
7. Pembuatan Aplikasi Menggunakan Macromedia MX	74
G. Pengetesan Sistem Multimedia	88

H. Penggunaan Sistem Multimedia	89
BAB V PENUTUP	90
A. Kesimpulan	90
B. Saran	92
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN	94
TAMPILAN	95
A. Implementasi Software	96



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Rencana Kegiatan	7
-----------------------------------	---



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Model Icon	14
Gambar 2.2. Stuktur Linear	15
Gambar 2.3. Struktur Hierarki	16
Gambar 2.4. Struktur Piramida	17
Gambar 2.5. Stuktur Polar	18
Gambar 2.6. Bagan Pengembangan Sistem	21
Gambar 2.7. Tampilan Macromedia Director MX	23
Gambar 2.8. Tampilan Adobe Potoshop 7.0	25
Gambar 2.9. Tampilan SWiSHmax	28
Gambar 2.10 Tampilan Macromedia Flash MX.....	29
Gambar 2.11 Tampilan Cool Edit Pro	30
Gambar 2.12 Tampilan Ulead	33
Gambar 3.1 . Struktur Organisasi Dinas Pariwisata Sleman	39
Gambar 3.2. Peta Wisata Kaliurang	44
Gambar 3.3. Hutan Wiasata Plawangan Turgo	45
Gambar 3.4. Tlogo Putri	46
Gambar 3.5. Taman Rekreasi Kaliurang	47
Gambar 3.6. Gardu Pandang	48
Gambar 3.7. Goa Jepang	49
Gambar 3.8. Makanan Khas	51
Gambar 4.1. Rancangan Aplikasi	55

Gambar 4.2. Rancangan Tampilan Menu Utama	56
Gambar 4.3. Rancangan Tampilan Menu Pariwisata	57
Gambar 4.4. Rancangan Tampilan Menu Khas Budaya	58
Gambar 4.5. Rancangan Tampilan Menu Informasi Kaliurang	59
Gambar 4.6. Rancangan Tampilan Menu Peta Kaliurang	60
Gambar 4.7. Tampilan Menu untuk Mengatur ukuran file	61
Gambar 4.8. Tampilan Menu Open Adobe Photoshop	62
Gambar 4.9. Tampilan Jumpt to Adobe ImageReady 7.0	63
Gambar 4.10. Tampilan Optimize	63
Gambar 4.11. Tampilan animasi menggunakan SWiSHmax	64
Gambar 4.12. Tampilan Menu Pada SWiSHmax	65
Gambar 4.13. Tampilan Kotak Dialog Import pada SWiSHmax	65
Gambar 4.14. Tampilan Kotak dialog Export to SWF	66
Gambar 4.15. Menu Open Waveform Cool Edit	67
Gambar 4.16. Pematongan dengan Cool Edit Pro	68
Gambar 4.17. Menu Transport Kontrol Cool Edit	69
Gambar 4.18. Menu Properties	70
Gambar 4.19. Menu Convert to Symbol	71
Gambar 4.20. Area Event Symbol	71
Gambar 4.21. Menu Export Movie	72
Gambar 4.22. Tampilan Ulead	73
Gambar 4.23. Tampilan Aplikasi Pada Macromedia MX.....	75
Gambar 4.24. Playback Controller.....	76

Gambar 4.25 Detail Score	78
Gambar 4.26 Tampilan Behavior Script	84
Gambar 4.27 Menu Dialog Create Project.....	85
Gambar 4.28 Tampil Option Projector.....	86
Gambar 4.29 Spesifikasi Komputer untuk Pengetesan	88
Gambar 5.1 Tampilan Menu Pilihan Bahasa	96
Gambar 5.2 Tampilan Intro.....	97
Gambar 5.3 Tampilan Menu	98
Gambar 5.4 Tampilan Pariwisata.....	99
Gambar 5.5 Tampilan Budaya	100
Gambar 5.6 Tampilan Info.....	101
Gambar 5.7 Tampilan Peta.....	102
Kartu Bimbingan	103
Surat Ijin Penelitian	104