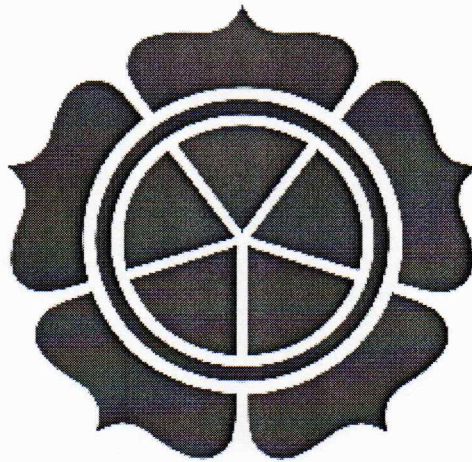


**PETA DIGITAL STMIK AMIKOM BERBASIS SCRIPT DAN VECTOR
DALAM MACROMEDIA FLASH**

Tugas Akhir

Disusun Sebagai Prasyarat Kelulusan pada Jenjang Diploma 3
Jurusan Manajemen Informatika STMIK AMIKOM Yogyakarta



Disusun oleh:

FERI NUGROHO	06.02.6510
DANANG WRESNIWIRA HARIMURTHY	06.02.6517
DWI ISWANTO	06.02.6530

**JURUSAN MANAJEMEN INFORMATIKA
PROGRAM STUDI DIPLOMA - 3**

**SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
“STMIK AMIKOM YOGYAKARTA”**

2008

HALAMAN PENGUJIAN

Laporan Tugas Akhir yang berjudul “**PETA DIGITAL STMIK AMIKOM BERBASIS SCRIPT DAN VECTOR DALAM MACROMEDIA FLASH**” telah dipresentasikan dan di uji di depan tim penguji STMIK AMIKOM Yogyakarta :

Oleh:

Danang Wresniwira Harimurthy

NIM. 06.02.6517

Pada :

Hari : Selasa

Tanggal : 11 Agustus 2009

Waktu : Pukul 10.00 WIB

Ruang : Folder

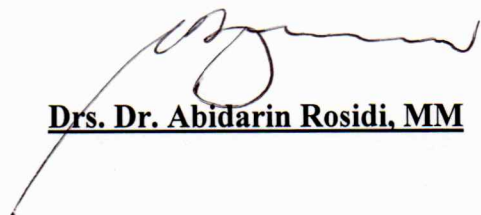
Tim Penguji,

Penguji I



Andi Sunyoto, M.Kom

Penguji II



Drs. Dr. Abidarin Rosidi, MM

HALAMAN PENGESAHAN

**PETA DIGITAL STMIK AMIKOM BERBASIS SCRIPT DAN VECTOR
DALAM MACROMEDIA FLASH**

Tugas Akhir

Disusun Sebagai Syarat Kelulusan Pada
Program Diploma III (D3)
Jurusan Manajemen Informatika
Sekolah Tinggi Manajemen Informatika Dan Komputer "AMIKOM"
Yogyakarta

Oleh:

FERI NUGROHO

06.02.6510

DANANG WRESNIWIRA HARIMURTHY

06.02.6517

DWI ISWANTO

06.02.6530

Disahkan dan disetujui oleh:

Ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta

Dosen Pembimbing



Prof. Dr. Mohammad Suyanto, MM, Ph.D

Emha Taufiq Luthfi, ST, M.Kom

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis persembahkan kehadirat Allah SWT atas segala limpahan berkah dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan judul **“Peta Digital STMIK AMIKOM Berbasis Script Dan Vector Dalam Macromedia Flash”** yang merupakan salah satu syarat kelulusan Diploma III Jurusan Manajemen Informatika di STMIK “AMIKOM” Yogyakarta.

Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada junjungan besar kita yakni Nabi Muhammad SAW yang telah membawa kita dari zaman jahiliyah menuju zaman yang terang benderang dan penuh dengan ilmu pengetahuan seperti saat ini.

Dalam penulisan tugas akhir ini tidak akan selesai tanpa dukungan, bimbingan, dan saran dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan penghargaan yang setinggi-tingginya serta ucapan terima kasih kepada :

1. Bapak Drs. Muhammad Suyanto, MM. selaku Ketua STMIK “AMIKOM” Yogyakarta.
2. Ibu Krisnawati, S.Si, MT. selaku Ketua Jurusan DIII Manajemen Informatika.
3. Bapak Emha Taufiq Luthfi ST, M.Kom.. selaku dosen pembimbing yang telah membantu dan membimbing penulis sehingga terselesaikannya penyusunan Tugas Akhir ini.
4. Kedua Orang Tua dan Keluargaku tersayang, yang terus memberikan dukungan dan doanya.

6. Semua teman-teman kelas *MI-F 2006* dan teman-temanku di Bantul yang telah memberikan memori indah dengan berbagai macam kisah suka dan duka. Perjuangan kita belum sampai disini sobat.
7. Berbagai pihak yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa hasil penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna, hal ini disebabkan karena terbatasnya kemampuan yang ada pada diri penulis serta atas saran dan perhatiannya penulis mengucapkan terima kasih.

Akhirnya kepada Allah SWT lah penyusun memohon ampun, sekiranya terdapat kesalahan dalam penyusunan tugas akhir ini, semoga tugas akhir ini ada manfaatnya. Amiin.

Yogyakarta, Maret 2009

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGUJIAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	4
1.6 Metode Pengumpulan Data.....	5
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Konsep Dasar Multimedia.....	7
2.1.1 Pengertian Multimedia.....	7
2.2 Sejarah Multimedia.....	8

2.3	Obyek-obyek Multimedia	9
2.3.1	Gambar (<i>Image</i>)	9
2.3.2	Suara (<i>Audio</i>)	11
2.3.3	Teks (<i>Text</i>).....	13
2.3.4	Animasi (<i>Animation</i>).....	14
2.3.5	Video Digital (<i>Digital Video</i>)	15
2.4	Struktur Sistem Informasi Multimedia	16
2.5	Struktur Linear	17
2.6	Struktur Hierarki	17
2.7	Sruktur Pyramida	18
2.8	Struktur Polar	18
2.9	Langkah-langkah Dalam Mengembangkan Sistem Multimedia.....	19
2.10	Merancang Isi.....	20
2.11	Menulis Naskah	20
2.12	Merancang Grafik	20
2.13	Memproduksi Sistem	20
2.14	Melakukan Tes Pemakaian	21
2.15	Menggunakan Sistem.....	21
2.16	Memelihara Sistem	21
2.17	Sistem Perangkat Lunak Yang Digunakan	22
2.17.1	Macromedia Flash 8.....	22
2.17.2	Adobe Photoshop CS3	24
2.17.3	Adobe Audition.....	29

2.18	Pengertian Peta.....	30
2.18.1	Jenis Peta Berdasarkan Tujuannya.....	30
2.18.2	Fungsi Peta.....	31
2.19	Pengertian Digital.....	32
2.20	Pengertian Peta Digital	34
2.21	Tujuan Dan Fungsi Peta Digital.....	34
2.21.1	Tujuan Peta Digital	34
2.21.2	Fungsi Peta Digital.....	35
2.22	Syarat Peta	35
2.23	Visi Dan Misi.....	36
BAB III TINJAUAN UMUM		
3.1	Gambaran Umum Peta Digital.....	37
3.1.1	Gambaran Umum.....	37
3.1.2	Metode Perancangan Pemetaan.....	37
3.2	Model Perancangan Aplikasi Peta Digital di STMIK AMIKOM.....	38
3.3	Pengembangan Aplikasi Peta Digital di STMIK AMIKOM	39
3.4	Model Aplikasi Peta digital Atraktif.....	39
3.4.1	Desain Interface Dan Audio.....	39
3.4.2	Konsep Aplikasi Peta Digital Atraktif.....	41
3.5	Gambaran Umum Aplikasi Peta Digital di STMIK AMIKOM.....	42
BAB IV PEMBAHASAN		
4.1	Proses Pembuatan Aplikasi Multimedia Peta Digital	44

4.1.1 Mendefinisian Masalah	44
4.1.2 Merancang Konsep	45
4.1.3 Merancang Isi Aplikasi	46
4.1.4 Merancang Naskah.....	47
4.1.5 Merancang Aplikasi	52
4.1.6 Merancang Suara	52
4.1.7 Merancang Animasi	52
4.1.8 Merancang Tombol Dan Layout.....	53
4.1.9 Merancang Gambar Dan Vector	53
4.2 Memproduksi Sistem	53
4.2.1 Merancang Grafik Dengan Adobe Photoshop	53
4.2.2 Membuat Aplikasi Dengan Macromedia Flash 8.....	58
4.2.3 Merancang Suara (<i>Sound</i>) Dengan Adobe Audition 2.0	60
4.3 Mengetes Sistem	63
4.4 Menjalankan Sistem.....	64
4.5 Memelihara Sistem	65
4.6 Pemeliharaan Sistem.....	67

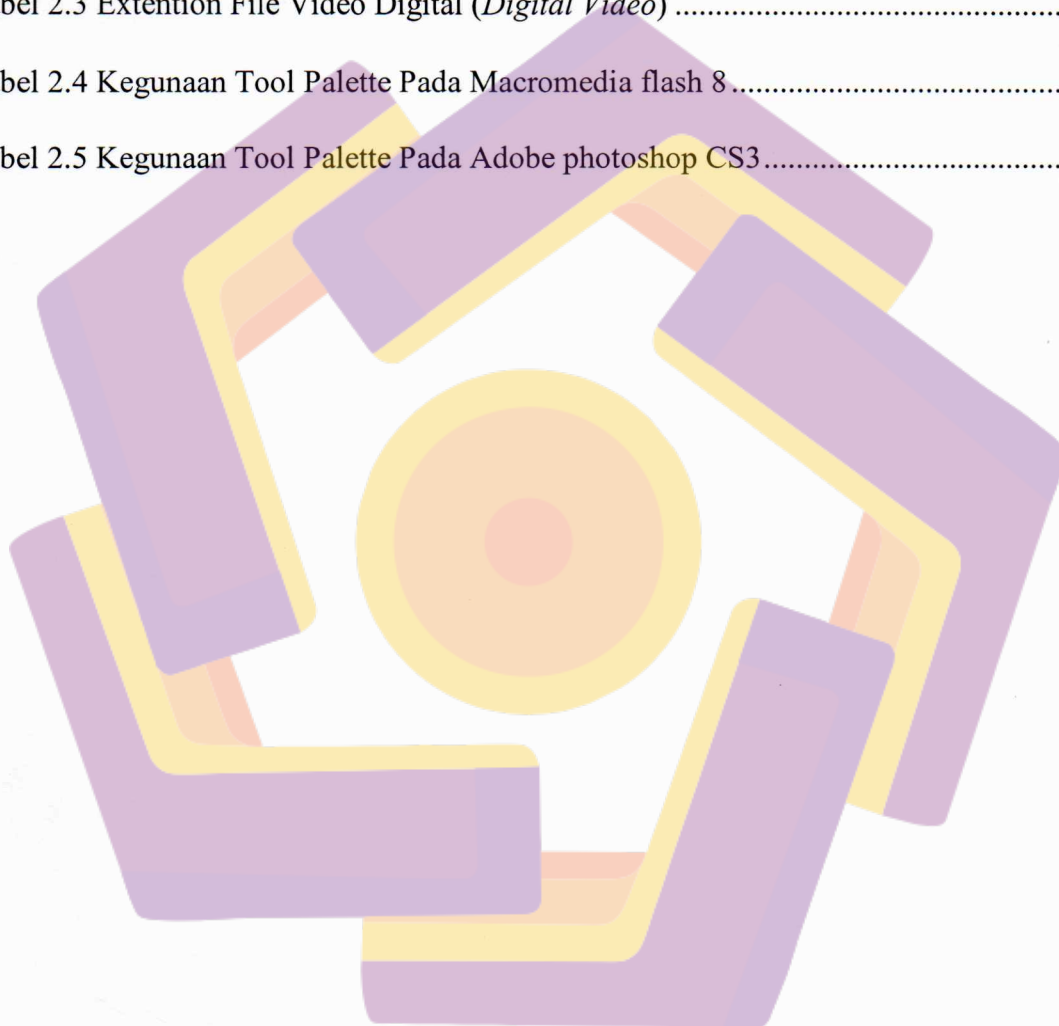
BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan	68
5.2 Saran Dan Kritik	68

DAFTAR PUSTAKA	69
----------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Extention File Gambar (<i>Image</i>).....	10
Tabel 2.2 Extention File Suara (<i>Sound</i>).....	12
Tabel 2.3 Extention File Video Digital (<i>Digital Video</i>).....	15
Tabel 2.4 Kegunaan Tool Palette Pada Macromedia flash 8.....	23
Tabel 2.5 Kegunaan Tool Palette Pada Adobe photoshop CS3.....	27



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Contoh Gambar Vector	9
Gambar 2.2	Contoh Gambar Bitmap	10
Gambar 2.3	Contoh Gambar Bentuk Gelombang Dari Format File Wav.....	11
Gambar 2.4	Contoh Teks Cetak	14
Gambar 2.5	Contoh Animasi	15
Gambar 2.6	Model Icon	16
Gambar 2.7	Struktur Linear	17
Gambar 2.8	Struktur Hierarki	17
Gambar 2.9	Struktur Pyramida	18
Gambar 2.10	Struktur Polar	18
Gambar 2.11	Proses Pengembangan Sistem	19
Gambar 2.12	Tampilan Macromedia Flash 8.....	22
Gambar 2.13	Tampilan Adobe Photoshop	26
Gambar 2.14	Tampilan Adobe Audition 2.0.....	29
Gambar 4.1	Desain Hierarki	48
Gambar 4.2	Rancangan Halaman Menu Utama.....	49
Gambar 4.3	Menu Rencana Halaman Pencarian Gedung dan Lantai.....	50
Gambar 4.4	Menu Halaman Pencarian Gedung dan Lantai.....	51
Gambar 4.5	Tampilan Awal Adobe Photoshop	54
Gambar 4.6	Membuat Dokumen atau Gambar Baru	54

Gambar 4.7	Membuka File Gambar	55
Gambar 4.8	Menghapus Background Gambar.....	56
Gambar 4.9	Menghaluskan Bagian Tepi Gambar.....	56
Gambar 4.10	Mengubah Ukuran Gambar.....	57
Gambar 4.11	Dialog Box Save File	57
Gambar 4.12	Tampilan Awal Macromedia Flash 8.....	58
Gambar 4.13	Tampilan Tool Flash 8	59
Gambar 4.14	Tampilan Menu Utama Pada Peta Digital.....	59
Gambar 4.15	Tampilan Saat Memilih Salah Satu Gambar.....	59
Gambar 4.16	Tampilan Script Load Movie Pada Button.....	60
Gambar 4.17	Tampilan Awal Adobe Audition 2.0.....	60
Gambar 4.18	Kotak Dialog Open File	61
Gambar 4.19	Tampilan File Song Yang DiImport.....	61
Gambar 4.20	Pemotongan File Sound	61
Gambar 4.21	Kotak Dialog Save As File.....	62