

**APLIKASI MULTIMEDIA SEBAGAI SARANA PROMOSI  
PADA GRUP MUSIK KORNCHONK CHAOS**

**TUGAS AKHIR**



**Diajukan Oleh:**

<b>Yuliani Safitri</b>	<b>( 04.02.5370 )</b>
<b>Fero Arie Susanto</b>	<b>( 04.02.5416 )</b>
<b>Okta Listin Hidawanti</b>	<b>( 04.02.5544 )</b>
<b>Lelasary Saragih Jawak</b>	<b>( 04.02.5592 )</b>

**JURUSAN MANAJEMEN INFORMATIKA  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
"AMIKOM"  
YOGYAKARTA  
2007**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**APLIKASI MULTIMEDIA INTERAKTIF  
SEBAGAI SARANA PROMOSI  
PADA GRUP MUSIK KORNCHONK CHAOS**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Diploma III  
pada Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer

AMIKOM Yogyakarta

Mengetahui



Ketua STMIK "AMIKOM"

(Dr. M. Suyanto, MM)

Dosen Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Melwin Syafrizal".

(Melwin Syafrizal, S.Kom)

## HALAMAN BERITA ACARA I

### APLIKASI MULTIMEDIA SEBAGAI SARANA PROMOSI PADA GRUP MUSIK KORNCHONK CHAOS

Oleh :

Nama : Lela Sary Saragih

NIM : 04.02.5592

Tugas akhir ini telah dipresentasikan dan dipertahankan di depan tim penguji laporan Tugas Akhir Diploma III Manajemen Informatika Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer "AMIKOM" Yogyakarta pada :

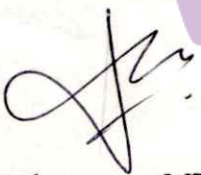
Hari : Rabu

Tanggal : 14 maret 2007

Pukul : 12.30


Tempat : Ruang Pointer STMIK AMIKOM Yogyakarta

Penguji I



Surdamawan ,MT.

Penguji II



Kusrini, S.Kom.

## HALAMAN BERITA ACARA I

### APLIKASI MULTIMEDIA SEBAGAI SARANA PROMOSI PADA GRUP MUSIK KORNCHONK CHAOS

Oleh :

Nama : Yuliani safitri

NIM : 04.02.5370

Tugas akhir ini telah dipresentasikan dan dipertahankan di depan tim  
penguji laporan Tugas Akhir Diploma III Manajemen Informatika Sekolah Tinggi  
Manajemen Informatika dan Komputer "AMIKOM" Yogyakarta pada :

Hari : Kamis

Tanggal : 15 maret 2007

Pukul : 12.30

Tempat : Ruang Pointer STMIK AMIKOM Yogyakarta

Penguji I

Penguji II



Abidarin Rosidi, MM.



M. Rudyanto Arief, MT.

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya tulis ini Lela persembahkan untuk :

Terima kasih sebesar- besarnya pada Tuhanku yang terus melindungiku, dan terus mencintaiku walau aku banyak dosa..he he  
“Thanks GOD, I really really love You”

To my mom yang selalu mendoakan aku, mencintaiku dan membiayaiku he he...  
Buat bapakku sayang di surga aku sangat mencintaimu and to all my family that always support me, aku sayang banget ma kalian.

Buat dosen pembimbingku pak melwin syahrizal yang terus membimbing dan menyemangati biar cepat lulus.thanks pak!!

Buat kelompok TA ku yang selalu membantuku “fero,okta,liny” thanks banget guys.

Buat my soulmate “sinta,anie,dwie” aku bahagia banget bisa ketemu dan sharing ma kalian,tetap budayakan **kenarsisan**, persahabatan kita ga akan aku lupakan.

To my lovely yang selalu menemani aku dan mendukung aku,banyak banget pengalaman yang aku dapat darimu, aku ga akan lupakan kamu.  
I really love you honey

To my computer special to winamp that always accompany me..

To my **violet kampus**, banyak pengalaman,banyak teman,banyak tugas Cape\_deh tapi seneng seh..

# HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya tulis ini Fero persembahkan untuk :

Persembahanku....

Buat kedua orang tuaku yang paling kucinta

Buat adik adik ku yang sangat aku banggakan

Buat pak melwin syahrizal yang membimbing kami thanks berat ya pak!!

Buat kelompok TA ku (lela,liny,okta) I will miss u guys

Thanks buat semuanya

## HALAMAN PERSEMBAHAN

- Allah SWT. Berkat rahmat dan karuniaMu saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
- Buat Ibuku...kasih sayang dan doamu adalah tongkat dalam hidupku dan buat Alm.Ayahku terima kasih karenamu aku kuat, dan mengerti arti hidup yang sebenarnya, nasehatmu akan selalu ku ingat dalam hidupku.
- Kakakku yang selalu memberi dorongan dan semangat.
- Seluruh keluarga besarku yang selalu menanti saat aku pulang.
- Serta seseorang yang special, dalam hidupku yang membuat hidupku menjadi lebih bersemangat dan selalu bersama hadapi semua rintangan yang ada.
- Dosen-dosen beserta staf-staf pengajar yang telah membantu saya.
- Teman-temanku Lela', Lyni dan Fero yang selalu berbagi kebahagiaan dan kesusahan bersama, Buat Caramel Band [ Iyout, Poezt, Tea-ka, Dewi dan Candra ] Bersama kalian aku tumpahkan jiwa dan musikku disini dan semua teman-teman yang tak bisa kusebutkan satu persatu... Thank's Guys...!!! **KEEP ON ROCKin.**

By : Okta

Lynz's present

- Big thankz to my God ALLAH Swt, atas segala rahmat dan karunianya yang tak terhingga. Finally.. this is best thing of my life..
- My Mom and My Dad... yang mungkin setih dan makan hati demi selalu berusaha memahami anaknya yang susiti ini. Percayalah aku mencintai kalian dengan caraku sendiri. Luv u always..
- My sister and my brother.. (be patient... be sure.. all have the way..)
- My Daniel, 5 words for you (you know that..) thankz for anything
- "AL<sup>2</sup>" (Gie, Lia, Lietha) (having problems by ur self?? Lets play Dj... u got a pump it up!!!!...hehehehe)
- Mba Indun... We have many secret..ppssssttt!!!!!!.... just at Solaria ya.....
- Bali 9 crew (gie, alvien, arief, L4nczlot, Wien, ka Wewen, dll)..... miss u all
- Gladysz freaky Shit 218, (happiness, sadness... all in this room)
- Second home initial "H.L.B.T" (miss u much... I know u all made me so lazy)
- Teman-teman seperjuangan, Okta, Lela, Fero.... This is our sacrifice.. good Luck!!!
- All my friend in (MJC "2004").... Miss u all



## LELA MOTTO

1. A long vacation begins from one step
2. Buah dari *keheningan* adalah *doa*, Buah dari *doa* adalah *iman*, Buah dari *iman* adalah *cinta*, Buah dari *cinta* adalah *pelayanan*, Buah dari *pelayanan* adalah *kedamaian*
3. Bersyukurlah akan ketidak sempurnaanmu, berhati-hatilah dalam kelengkapanmu *sesungguhnya* setiap langit ada atapnya, setiap telaga ada dasarnya
- 4 .hal kecil membentuk kesempurnaan, tapi kesempurnaan bukanlah hal kecil.

## **FERO MOTTO**

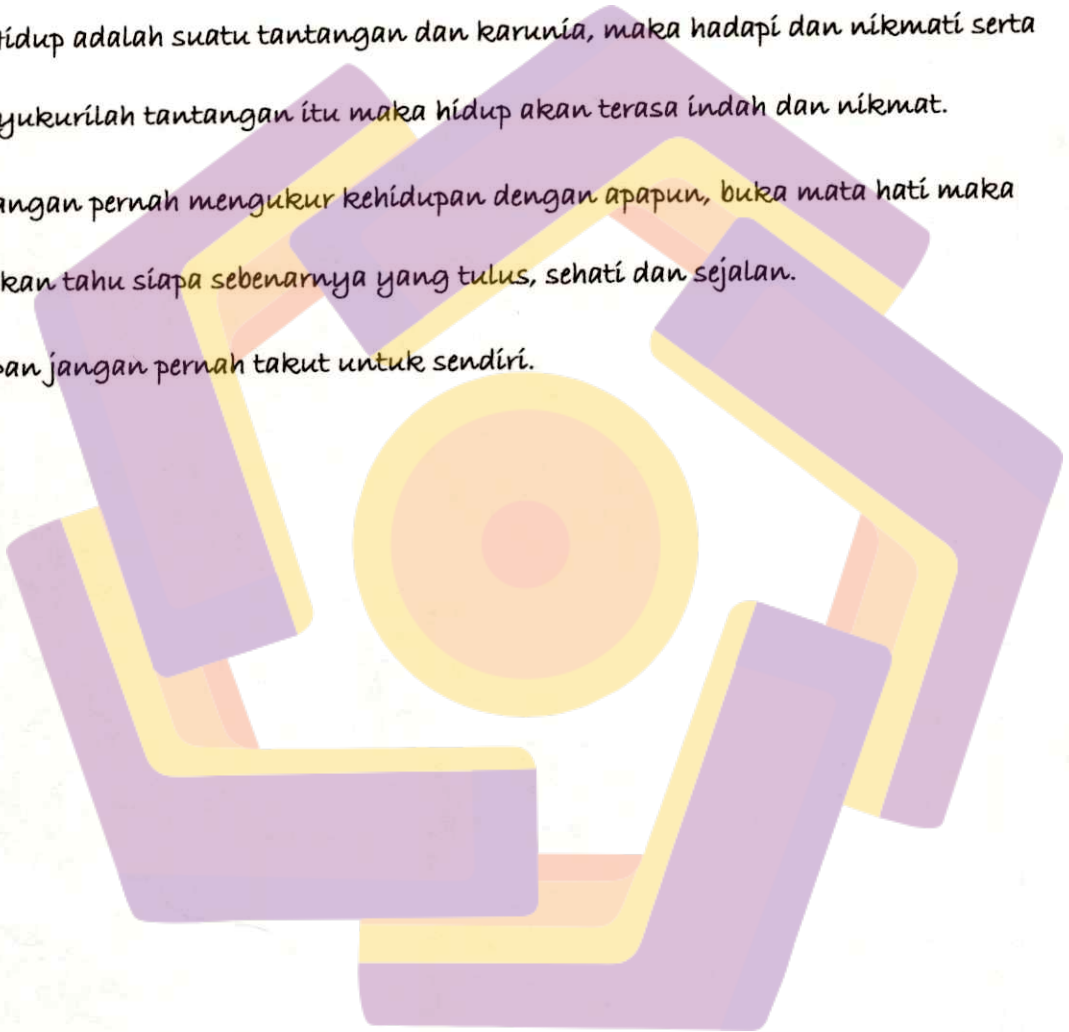
*Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, maka apabila kamu telah selesai (dari suatu usaha), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan yang lain) Dan kepada Tuhanmulah hendaknya kamu berharap*

**(Q.S Alam Nasyrh 94:6-8)**

*Betapa bahagia dan bijak jika kamu berani menertawakan diri sendiri, sebab kekurangan bukanlah bencana, dan kelemahan bukanlah cacat yang harus membuat kamu minder*

## OKTA MOTTO

- Hidup adalah suatu tantangan dan karunia, maka hadapi dan nikmati serta syukurilah tantangan itu maka hidup akan terasa indah dan nikmat.
- Jangan pernah mengukur kehidupan dengan apapun, buka mata hati maka akan tahu siapa sebenarnya yang tulus, sehati dan sejalan.
- Dan jangan pernah takut untuk sendiri.



## *Lynz's principle*

- *Always welcome the new morning with a new spirit, a smile on your face, love in your heart, and good thought in your mind*
- *The beginning of wisdom is found in doubting, by doubting we come to the question, and by seeking we may come upon the truth*
- *Orang bijak tidak bekerja karena telah terinspirasi, tapi mereka terinspirasi karena suka bekerja, jadi tidak ada waktu sia-sia untuk mendapatkan inspirasi*
- *Semakin kita berfikir jika kita tidak akan mendapatkan kesuksesan, semakin besar kemungkinan kita gagal, pemenang yang sesungguhnya adalah seseorang yang menang melawan dirinya sendiri, melawan segala ketakutan yang ada dalam dirinya jika kita gagal lagi, setidaknya kita bisa jadi lebih baik dari sebelumnya, sebab jika kita takut mencoba, maka kita tidak akan pernah tau*
- *Karakter seseorang tidak bisa dikembangkan dalam keadaan nyaman, hanya melalui percobaan dan penderitaan jiwa bisa diperkuat, ambisi dilahirkan, dan keberhasilan dicapai.*
- *Hal kecil membentuk kesempurnaan, tapi kesempurnaan bukanlah hal kecil.*

## KATA PENGANTAR

Dengan puji syukur kami panjatkan kehadiran Allah SWT karena dengan rahmat-Nya kami dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan mengambil judul **“APLIKASI MULTIMEDIA INTERAKTIF SEBAGAI SARANA PROMOSI PADA GRUP MUSIK KORNCHONK CHAOS”** ini dengan benar. Tugas akhir ini merupakan salah satu syarat memperoleh gelar Ahli Madya pada Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer “AMIKOM” Yogyakarta.

Penulis ucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya atas segala bimbingan, saran dan bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung kepada:

1. Bapak Dr. M.Suyanto, MM selaku direktur utama STMIK AMIKOM Yogyakarta.
2. Ibu Krisnawati selaku ketua jurusan Manajemen Informatika STMIK AMIKOM.
3. Bapak Melwin Syafrizal, S.Kom selaku dosen pembimbing, yang telah memberikan pengarahan-pengarahan yang sangat berarti bagi kami dalam penyelesaian Tugas Akhir ini.
4. Moch Iqbal selaku manajer KornChonk Chaos, yang telah banyak membantu dalam pemberian informasi yang kami butuhkan dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
5. Teman-teman kami yang selalu mendukung dan selalu bersama dalam keadaan suka maupun duka.

6. serta dukungan dari semua pihak yang telah mendukung kami, yang tidak dapat kami sebutkan satu persatu

Kami menyadari sepenuhnya bahwa penyusunan Tugas Akhir ini jauh dari kata sempurna, oleh karna itu saran dan kritik yang bersifat membangun sangat diharapkan.

Akhirnya penulis berharap semoga Tugas Akhir ini bermanfaat bagi pembaca umumnya dan penulis khususnya.

Yogyakarta, Januari 2007

Penulis

## DAFTAR ISI

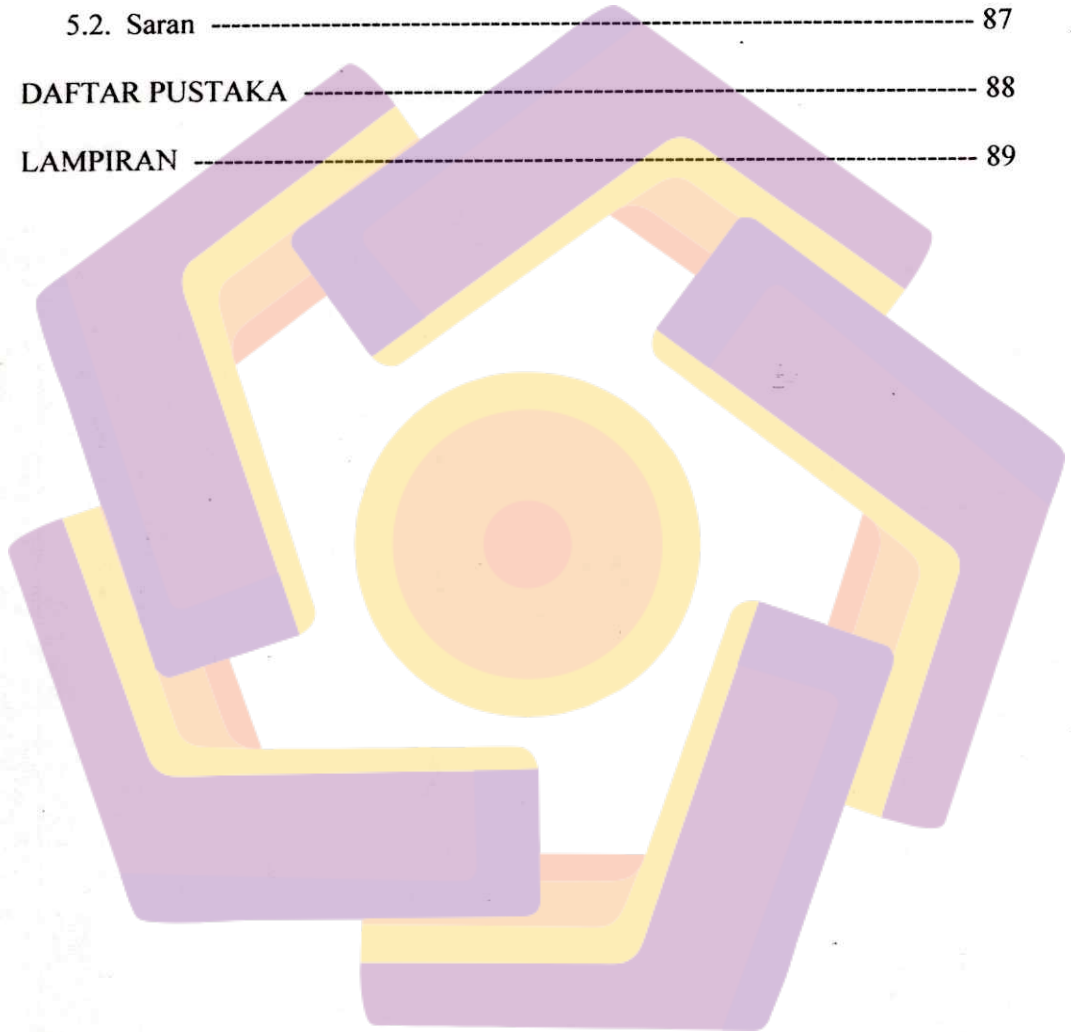
Halaman Judul	i
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Berita Acara	iii
Halaman Persembahan	vi
Halaman Motto	x
Kata pengantar	xiv
Daftar isi	xvi
Daftar Gambar	xx
<b>BAB I : PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Perumusan Masalah	2
1.3. Batasan Masalah	2
1.4. Tujuan Penelitian	3
1.5. Metode Pengumpulan Data	4
1.6. Sistematika Penulisan	5
<b>BAB II : DASAR TEORI</b>	<b>7</b>
2.1. Defisi Multimedia	7
2.2. Pentingnya Multimedia	7
2.3. Objek Multimedia	8
2.3.1. Teks	8
2.3.2. Gambar	9
2.3.3. Bunyi	9

2.3.4. video	9
2.3.5. Animasi	9
2.4. Struktur Sistem Multimedia	10
2.4.1 Struktur Linier	11
2.4.2 Strultur Hierarki	11
2.4.3 Struktur Piramida	12
2.4.4 Strktur Polar	13
2.5. Langkah-langkah Dalam Pengembangan Sistem Multimedia	13
2.5.1. Mendefinisn Masalah	15
2.5.2. Merancang Konsep	15
2.5.3. Merancang Isi	15
2.5.4. Merancang Naskah	15
2.5.5. Merancang Grafik	16
2.5.6. Memproduksi Sistem	16
2.5.7. Mengetes Sistem	16
2.5.8. Mennggunakan Sistem	16
2.5.9. Memelihara Sistem	16
2.6. Perangkat Lunak Multimedia	17
2.6.1. Cool Edit Pro 2.0	17
2.6.2. Macromedia Flash MX 2004	20
<b>BAB III : TINJAUAN UMUM</b>	<b>24</b>
3.1. Sejarah Berdirinya Grup Musik KornChonk Chaos	24
3.2. Tujuan Grup Musik KornChonk Chaos	25



3.2.1. Visi	25
3.2.2. Misi	25
3.3. Ruang Lingkup Usaha	26
3.4. Struktur Organisasi	26
3.5. Media Promosi Yang Sudah Digunakan	31
3.6. Lokasi	31
<b>BAB IV : PEMBAHASAN</b>	<b>33</b>
4.1. Mendefinisikan Masalah	33
4.2. Merancang Konsep	34
4.3. Merancang Isi	35
4.4. Merancang Nsakah	35
4.5. Merancang Grafik	39
4.6. Memproduksi Sistem	70
4.6.1. Pembuatan Desain Grafik	70
4.6.2. Pengeditan Suara	70
4.6.3. Proses Pengintegrasian Pada Macromedia Flash MX	73
4.6.4. Bekerja Dengan Macromedia Flash MX	75
4.6.4.1. Membuat Layer Baru	75
4.6.4.2. Mengubah Urutan Layer	76
4.6.4.3. Memberi Nama Layer	76
4.6.4.4. Menampilkan Dan Menyembunyikan Layer	76
4.6.4.5. Mengunci Layer	77
4.7. Mengetes Sistem	78

4.8. Menggunakan Sistem .....	79
4.8.1. Spesifikasi Komputer Ynag Digunakan .....	79
4.8.2. Cara Menggunakan Aplikasi Grup Musik KornChonk Chaos --	80
<b>BAB V : PENUTUP</b> .....	<b>86</b>
5.1. Kesimpulan .....	86
5.2. Saran .....	87
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>88</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>89</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Simbol-simbol	10
Gambar 2.2 Struktur Linier	11
Gambar 2.3 Struktur Hieraki	11
Gambar 2.4 Struktur Piramida	12
Gambar 2.5 Struktur Polar	13
Gambar 2.6 Siklus Pengembangan Sistem Multimedia	14
Gambar 3.1 Struktur Organisasi	27
Gambar 3.2 Denah Lokasi	32
Gambar 4.1 Struktur Multimedia Yang Digunakan	36
Gambar 4.2 Intro 1	40
Gambar 4.3 Intro 2	41
Gambar 4.4 Rancangan Grafik Halaman Menu Utama	43
Gambar 4.5 Rancangan Grafik Halaman Menu Biografi	44
Gambar 4.6 Rancangan Grafik Halaman Menu Diskografi	45
Gambar 4.7 Rancangan Grafik Halaman Menu Musik	46
Gambar 4.8 Rancangan Grafik Halaman Sub Menu Galeri	48
Gambar 4.9 Rancangan Grafik Halaman SubMenu Galeri 1	49
Gambar 4.10 Rancangan Grafik Halaman Sub Menu Galeri 2	50
Gambar 4.11 Rancangan Grafik Halaman Sub Menu Galeri 3	51
Gambar 4.12 Rancangan Grafik Halaman Sub Menu Galeri 4	52
Gambar 4.13 Rancangan Grafik Halaman Sub Menu Galeri 5	53

Gambar 4.14 Rancangan Grafik Halaman Sub Menu Galeri 6 -----	54
Gambar 4.15 Rancangan Grafik Halaman Sub Menu Galeri 7 -----	55
Gambar 4.16 Rancangan Grafik Halaman Menu Player -----	56
Gambar 4.17 Rancangan Grafik Halaman Sub Menu Catur -----	58
Gambar 4.18 Rancangan Grafik Halaman Sub Menu Hangga -----	59
Gambar 4.19 Rancangan Grafik Halaman Sub Menu Gorda -----	60
Gambar 4.20 Rancangan Grafik Halaman Sub Menu Deny -----	61
Gambar 4.21 Rancangan Grafik Halaman Sub Menu Baskoro -----	62
Gambar 4.22 Rancangan Grafik Halaman Sub Menu Toto -----	63
Gambar 4.23 Rancangan Grafik Halaman Sub Menu Budi Kecil -----	64
Gambar 4.24 Rancangan Grafik Halaman Sub Menu Andang -----	65
Gambar 4.25 Rancangan Grafik Halaman Sub Menu Iwank -----	66
Gambar 4.26 Rancangan Grafik Halaman Sub Menu Maman -----	67
Gambar 4.27 Rancangan Grafik Halaman Sub Menu Andang -----	68
Gambar 4.28 Rancangan Grafik Halaman Menu Kontak Person -----	69
Gambar 4.29. Tampilan memotong musik -----	72
Gambar 4.30. Tampilan Macromedia Flash MX 2004 -----	73
Gambar 4.31. Tampilan menu intro 1 -----	81
Gambar 4.32. Tampilan menu Intro 2 -----	81
Gambar 4.33. Tampilan menu Utama -----	82
Gambar 4.34. Tampilan menu Biografi -----	82
Gambar 4.35. Tampilan menu Discografi -----	83
Gambar 4.36. Tampilan menu Musik -----	83

Gambar 4.37. Tampilan menu Galeri ----- 84  
Gambar 4.38. Tampilan menu Player ----- 84  
Gambar 4.39. Tampilan menu Kontak Person ----- 85

