

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Kemajuan teknologi berkembang dengan sangat cepat dan makin marak sekarang ini, sehingga memaksa masyarakat dunia untuk menikmati berbagai kemudahan yang ditawarkan.

Salah satunya adalah teknologi informasi yang berbasis multimedia yang cenderung tidak mudah diterima oleh masyarakat karena daya tarik yang ada di dalamnya. Multimedia menggabungkan antara gambar, tulisan, suara, animasi dan video menjadi sistem informasi yang berguna bagi masyarakat sehingga penerima informasi merasa puas karena informasi yang menarik.

Aplikasi multimedia mampu menghasilkan suatu informasi yang menjadi lebih mudah dan hidup, sebagai contoh aplikasi multimedia dapat dipakai untuk media promosi suatu instansi.

Dalam hal ini Peppermint Band adalah sebagai salah satu group band di Yogyakarta yang ingin meningkatkan citra baik yang telah mereka miliki dan ingin dikenal lebih dalam lagi oleh masyarakat. Untuk mencapai hal tersebut adalah menggunakan media informasi berbasis multimedia yang dapat dinikmati oleh masyarakat luas yaitu dengan video klip.

Video Klip merupakan video berdurasi pendek yang memiliki panjang waktu yang sama dengan durasi lagu yang dimainkan rata rata berkisar antara 3 sampai 5 menit baik untuk kepentingan komersial maupun non komersial. Secara umumnya video klip musik dipertunjukkan untuk kepentingan komersial, namun ada kalanya juga berupa non komersial. Sebuah video musik akan selalu mengandung unsur visual dan audio. Video musik ini mulai dikenal sejak munculnya sebuah televisi digital yang tidak jauh dari kehidupan manusia sehari hari dimana pada jaman sekarang video musik diaplikasikan kedalam masyarakat untuk berbagai keperluan. Dunia audio visual sangat luas dan salah satunya adalah mengenai video klip musik yang akan dibahas pada permasalahan yang satu ini.

Oleh karena itu dalam penyusunan tugas akhir ini penulis mengajukan judul **"Produksi Pembuatan Video Klip Neo Peppermint Band"**

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang ada penulis merumuskan permasalahan yang berhubungan dengan pembuatan video klip Neo Peppermint band **"Bagaimana cara proses produksi video klip Neo Peppermint band"**

1.3 Batasan Masalah

Ruang lingkup penelitian sangat luas, sesuai dengan fungsi dan penerapannya pada bidang yang berbeda. Oleh karena itu penulis membatasi masalah hanya pada proses pasca produksi video klip Neo Peppermint band. Adapun untuk mewujudkan apa yang telah dijelaskan di atas maka penulis menggunakan beberapa software pembantu antara lain Adobe Premiere 1.5 dan Adobe Photoshop 9.0 CS2.

1.4 Tujuan Penelitian

Adapun tujuan penelitian dan penyusunan laporan tugas akhir ini secara garis besar yaitu untuk agar dapat mengetahui cara proses produksi dalam pembuatan video klip.

1.5 Manfaat Penelitian

1. Bagi penulis, penulis dapat memahami dan memiliki pengalaman tambahan mengenai teknik pembuatan video klip.
2. Bagi para target audiens, mereka dapat menikmati isi pesan yang disampaikan dalam video klip.
3. Bagi ilmu pengetahuan, dapat menambah resensi dan referensi dalam proses pembuatan video klip.

4. Bagi bangsa dan negara, dapat lebih mengenalkan Indonesia di dunia internasional dalam bidang seni pada umumnya, dan video klip pada khususnya.

1.6 Metodologi Penelitian

1.6.1 Metode Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data adalah cara yang digunakan untuk memperoleh data-data yang biasanya dibutuhkan dalam suatu penelitian. Dalam penyusunan tugas akhir ini beberapa metode pengumpulan data sehingga data yang dihasilkan lebih akurat, tepat dan cepat untuk mendukung pembuatan laporan.

Pengumpulan data menggunakan beberapa metode diantaranya :

- a. Dokumentasi

Data kepustakaan mencakup kumpulan dari berbagai macam artikel yang menunjang dan ada hubungannya dengan judul perancangan tugas akhir ini, mulai dari buku, majalah, surat kabar, internet. Mengumpulkan artikel artikel tentang musik , terutama pertumbuhan musik indie.

- b. Wawancara

Wawancara dilakukan terhadap nara sumber, yaitu komunitas music indie, studio musik, untuk dapat mengetahui proses pembuatan album indie secara langsung. Samapai pada tahapan pendistribusian. Wawancara juga dilakukan terhadap production house lokal yang pernah membuat video klip.

c. Observasi

Melakukan pengamatan terhadap aliran musik alternatif dan indie , baik dari musik ataupun video klipnya. Melakukan pengamatan ke band band lokal yang pernah membuat video klip.

d. Studi pustaka

Dengan keterbatasan yang penulis miliki, penulis berusaha mencari informasi pada buku yang ada dalam perpustakaan.

1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan dari tugas akhir yang penulis buat ini terdiri atas beberapa bab sebagai berikut :

BAB I. PENDAHULUAN

Bab ini memuat latar belakang masalah, alasan pemilihan judul, tujuan dan manfaat, batasan masalah, metode penelitian dan sistematika penulisan.

BAB II. LANDASAN TEORI

Bab ini merupakan uraian tentang kerangka teori yang digunakan beserta penjelasan tentang software software yang digunakan dalam proses pasca produksi pembuatan video klip.

BAB III. TINJAUAN UMUM

Bab ini menguraikan tentang gambaran objek penelitian, yaitu gambaran umum video klip, serta data yang dipergunakan untuk memecahkan masalah yang dihadapi yang berkaitan dengan kegiatan penelitian.

BAB IV. PEMBAHASAN

Bab ini berisi keterangan tentang langkah-langkah proses pasca produksi yaitu *capturing, editing, mastering*.

BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN

Bab ini berisi kesimpulan dari pembahasan pembahasan yang telah diuraikan serta menuntut saran saran serta kritik yang diharapkan guna proses pasca produksi video klip ini lebih lanjut.

