

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang Masalah

Kemajuan teknologi yang sangat pesat sekarang ini tampaknya belum dapat dimanfaatkan secara tepat oleh para penggunanya, khususnya para remaja di Indonesia. Banyaknya ponsel, kamera digital yang sudah dilengkapi dengan fitur untuk merekam video banyak disalahgunakan untuk merekam video mesum. Mereka tidak menyadari resiko yang dihadapi apabila video yang mereka buat dikonsumsi oleh publik.

Terdapat 500 lebih cuplikan film porno yang menggambarkan hubungan sex orang-orang Indonesia yang dibuat dengan menggunakan Handphone dan Video Kamera. 90% adegan cuplikan film porno dilakukan oleh anak muda SMA dan Mahasiswa. 8%nya berasal dari rekaman prostitusi, para pejabat negara dan pemerintah (DPR dan Pegawai Negeri). 2%nya adalah cuplikan kamera pengintai yang mengambil gambar para wanita-wanita muda yang sedang bugil tanpa sadar di toilet ataupun di kamar hotel.

Hal ini menjadi fenomena gunung es. Jumlah cuplikan film porno yang dibuat anak muda Indonesia telah mencapai ribuan klip. Anak muda kita tidak sadar bahaya yang mengancam, yang semula hanya iseng dan main-main, berubah menjadi mimpi buruk yang kelak akan menghancurkan masa depan mereka.



Iklan layanan masyarakat yang akan diproduksi diharapkan dapat memberikan pembelajaran, mengajak, dan mensugesti agar tidak ada lagi atau paling tidak bisa mengurangi para remaja yang melakukan hal tersebut.

Masyarakat saat ini belum paham benar tentang dampak dari pergaulan bebas dan perkembangan teknologi informasi. Oleh karena itu tugas akhir ini diberi judul “Iklan Layanan Masyarakat Berbasis Multimedia Jangan Bugil Di Depan Kamera”.

### **1.2. Rumusan Masalah**

”Bagaimana merancang iklan layanan masyarakat agar pesan yang disampaikan dapat diterima oleh pemirsa”.

### **1.3. Batasan Masalah**

Tugas akhir ini lebih difokuskan secara mendalam ke arah sasaran yang diharapkan, namun diberikan batasan-batasan masalah dalam merancang sebuah iklan televisi, meliputi :

Pra Produksi : Proses penentuan tema dan pembuatan storyboard

Produksi : Proses pengambilan gambar.

Paska Produksi : Proses editing sampai packaging iklan.

Tahap pengolahan data dalam pembuatan iklan layanan masyarakat berjudul ” Jangan Bugil Di Depan Kamera ” ini dibutuhkan software editing audio, visual, dan perangkaian animasi adalah Ulead Video Studio 10.

#### 1.4. Tujuan dan manfaat

- Tujuan penyusunan tugas akhir ini adalah sebagai berikut :
  - Sebagai salah satu pemenuhan syarat kelulusan penulis pada jenjang pendidikan Diploma 3 jurusan Manajemen Informatika STMIK AMIKOM Yogyakarta.
  - Sebagai pembelajaran serta penerapan ilmu yang dipelajari selama menjalani pendidikan di STMIK AMIKOM Yogyakarta.
  - Dapat dijadikan sebagai media pengingat dan pembelajaran bagi masyarakat akan dampak dari perkembangan teknologi informasi.

- Manfaat dari penulisan tugas akhir ini adalah :

Bagi penulis

- Menambah pengalaman serta wawasan dalam hal teknologi informasi.
- Mampu membuat cerita dan memvisualisasikan ke dalam bentuk iklan yang berkualitas.

Bagi masyarakat

- Sebagai pengingat dan pembelajaran yang dapat mensugesti masyarakat untuk menjalankan ajakan iklan

Bagi AMIKOM

- Dapat disosialisasikan dalam masa orientasi siswa setiap penerimaan mahasiswa baru.

## 1.5. Sistematika Penulisan

### BAB I PENDAHULUAN

Bab pendahuluan berisi latar belakang masalah, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, metode dan sistematika penulisan laporan penelitian, serta jadwal penelitian.

### BAB II DASAR TEORI

Bab landasan teori menguraikan teori-teori yang mendasari pembahasan secara detail, dapat berupa definisi-definisi yang langsung berkaitan dengan ilmu atau masalah yang diteliti.

### BAB III TINJAUAN UMUM

Menjelaskan mengenai program Jangan Bugil Depan Kamera yang nantinya akan kita sebut dengan "JBDK" dan organisasi yang berkompeten.

### BAB IV PEMBAHASAN

Penjelasan hasil-hasil dari tahap pra produksi, produksi, dan pasca produksi.

### BAB V PENUTUP

Berisi kesimpulan dan saran. Kesimpulan akan menjawab rumusan penelitian yang telah dituliskan pada bab 1, point 1.2.

Daftar Pustaka

Lampiran



