

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dewasa ini perkembangan teknologi bidang multimedia semakin pesat. Beralihnya dunia analog menuju digital menambah variasi dalam visualisasi sebuah karya. Pengembangan audio visual di era ini juga semakin beragam. Penerapan teknik *motiongraphic* menjadi gaya tersendiri dalam pembuatan sebuah karya. Teknik pembuatan gambar juga menjadi perhatian jika nantinya akan dikombinasikan dengan *infographic* yang telah direncanakan sebelumnya.

Visualisasi makna ide cerita dapat ditampilkan dalam sebuah video. Ide cerita dalam visualisasi sebuah video sangat menentukan hasil akhir suatu karya. Dalam merencanakan pembuatan video perlu diperhatikan penyusunan konsep, ide cerita dan visual cerita.

Pembuatan video sangat diperlukan teknik tersendiri dalam penyajiannya, salah satunya dengan menerapkan teknik *motiongraphic*. Penerapan teknik *motiongraphic* memerlukan ketepatan saat melakukan desain gambar, yaitu mengusahakan objek agar tetap konsisten dan tidak pecah. Teknik *motiongraphic* ini diterapkan untuk dapat memberikan penjelasan tentang pembentukan peraturan daerah di DPRD Kabupaten Cilacap yang masih terhitung baru dalam memasuki era penjelasan secara digital.

Video yang akan di aplikasikan dengan sentuhan teknik *motiongraphic* akan memadukan sebuah cerita yang sesuai dengan tema yang diangkat.

Pembuatan ide dan konsep cerita pada video ini juga sangat diperhatikan. Keselarasan antara *gambar* dengan *gerakan* merupakan tantangan tersendiri dalam pembuatan video ini. Dengan menerapkan teknik *motiongraphic* ini video yang dibuat akan menampilkan suasana yang berbeda dengan video serupa yang pernah ada sebelumnya.

Dari masalah yang telah dipaparkan di atas maka penulis mempunyai ide untuk merancang sebuah video kreatif dalam membangun pemahaman terhadap pembentukan peraturan pada target jangka pendek, yaitu dengan judul “Perancangan dan Pembuatan Infografis DPRD Kabupaten Cilacap Jawa Tengah”.

1.2 Rumusan Masalah

Setelah mengkaji dan melihat latar belakang yang penulis paparkan di atas, maka dapat dirumuskan masalah sebagai berikut : “Bagaimana membuat video *infographic* DPRD Kabupaten Cilacap?”

1.3 Batasan Masalah

Dalam penyusunan laporan ini, agar pembahasan tidak melebar dan untuk memudahkan penulis dalam penyelesaiannya maka harus ada batasan masalah sebagai berikut :

1. Menerapkan teknik *motiongraphic* dalam pembuatan video.
2. Objek penerapan dan implementasi teknik *motiongraphic* adalah DPRD Kabupaten Cilacap
3. Pada penelitian ini tidak membahas semua produksi, hanya membahas tahapan produksi bagian produksi dan *editing*.

4. Untuk *software editing* menggunakan Adobe Premiere CS6, Adobe After effect CS6, Adobe Photoshop CS6, Adobe Audition CS6, dan Adobe Illustator CS6.
5. Durasi video yang akan dibuat 90 detik.
6. Hasil jadi video akan di publikasikan melalui videotron DPRD Kabupaten Cilacap.

1.4 Tujuan Penelitian

Tujuan dari penulisan skripsi ini adalah terwujudnya sebuah video yang dapat membangun citra DPRD Kabupaten Cilacap pada kaca mata penilaian orang awam. Adapun tujuan lainnya adalah sebagai berikut:

1. Menambah pengalaman tentang perancangan infografis menjadi sebuah video kreatif yang mempunyai nilai lebih.
2. Menambah ketrampilan dalam videografi dengan menerapkan teknik *motiongraphic* di dalamnya.

1.5 Manfaat Penelitian

1.5.1 Bagi Penulis

Penelitian ini nantinya diharapkan dapat memberikan manfaat bagi penulis sendiri. Adapun manfaat penilitan ini sebagai berikut :

1. Menambah pengalaman dalam bidang pembuatan video infografis.
2. Menambah ilmu dalam bidang produksi dan *editing*.
3. Mendapatkan ilmu baru yang tidak diajarkan di kuliah formal.

1.5.2 Bagi DPRD Kabupaten Cilacap

Penelitian ini nantinya diharapkan dapat memberikan manfaat bagi objek yaitu DPRD Kabupaten Cilacap. Adapun manfaat penelitian ini sebagai berikut:

- a. Memperoleh video sebagai media pengenalan dan pemahaman tentang DPRD Kabupaten Cilacap.
- b. Membantu memberikan edukasi dan tugas DPRD Kabupaten Cilacap kepada masyarakat tentang peran DPRD.

1.5.3 Bagi Universitas AMIKOM Yogyakarta

Penelitian ini nantinya diharapkan dapat memberikan manfaat bagi kampus tercinta Universitas AMIKOM Yogyakarta. Adapun manfaat penelitian ini sebagai berikut:

1. Sebagai referensi bahan bagi mahasiswa yang hendak melakukan penelitian dalam bidang multimedia khususnya video *Infographic*.
2. Sebagai koleksi karya mahasiswa dalam bidang industri multimedia.
3. Menjalin hubungan antara Universitas AMIKOM Yogyakarta dan DPRD Kabupaten Cilacap.

1.6 Metode Penelitian

Pengumpulan data sangatlah penting dalam penyusunan skripsi ini. Pengumpulan informasi dan data harus akurat dan sesuai dengan judul yang penulis angkat sebagai skripsi ini. Dalam pembuatan skripsi ini penulis menerapkan pengambilan data sebagai berikut :

1. Pengumpulan Data

a. Interview

Metode pengambilan data dengan interview akan membantu penulis untuk mengumpulkan data. Interview merupakan cara pengambilan data dengan melakukan wawancara. Dalam hal ini penulis akan mengadakan wawancara langsung dengan pihak terkait yaitu DPRD Kabupaten Cilacap.

b. Metode Kepustakaan

Mengumpulkan data dengan membaca buku yang berkaitan dengan tema judul skripsi yang penulis ambil. Pengumpulan data dengan metode kepustakaan akan menambah referensi materi yang akan penulis tuangkan dalam penulisan skripsi ini.

c. Metode Observasi

Metode ini dilakukan dengan cara penulis melakukan pengamatan atau observasi terhadap objek yang diteliti yaitu DPRD Kabupaten Cilacap untuk mendapatkan informasi lain yang tidak didapat dari metode wawancara.

2. Mendefinisikan Masalah

Sesuai dengan tugas penelitian yaitu untuk memberikan, menerangkan, meramalkan dan mengatasi permasalahan atau persoalan-persoalan, maka penelitian dapat pula digolongkan dari sudut pandangan ini. Sehingga penggolongan ini bisa mencakup penggolongan yang disebut sebelumnya.

3. Perancangan

Pada tahap ini akan dilakukan proses perancangan yang menggunakan metode perancangan terstruktur melalui tahapan pembuatan perencanaan, pembuatan konsep dan pembuatan program yang telah disesuaikan berdasarkan kebutuhan produk.

4. Produksi

Pada tahap ini dilakukan proses eksekusi data yang akan diolah. Pada proses tersebut tentunya pengolahan data telah didasarkan pada hasil analisa data yang telah dilakukan sebelumnya.

5. Implementasi

Penelitian yang bertujuan untuk mengembangkan keterampilan-keterampilan baru, cara pendekatan baru atau suatu produk pengetahuan baru, untuk memecahkan masalah dengan penerapan langsung di lapangan secara nyata.

6. Evaluasi

Merupakan bentuk penelitian yang bertujuan untuk memeriksa proses perjalanan suatu program sekaligus menguraikan fakta-fakta yang bersifat kompleks dan terlibat di dalam program.

1.7 Sistematika Penulisan

Dalam penyusunan skripsi ini penulis menerapkan sistematika penulisan sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini menjelaskan tentang pengantar dari tema judul skripsi penulis. Dalam bab ini membahas tentang latar belakang masalah, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, metode penelitian dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI

Bab ini menjelaskan tentang video dan pembuatannya. Menampilkan teori tentang *motiongraphic* dan tahap-tahap dalam pembuatan video serta *software* yang nantinya akan digunakan dalam perancangan dan implementasi teknik *motiongraphic* menjadi sebuah video kreatif.

BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN

Dalam bab ini penulis akan memaparkan tentang perancangan video dari proses pra produksi sampai pasca produksi. Pembuatan storyboard dan ide cerita juga akan dipaparkan dalam bab ini.

BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN

Bab ini menjelaskan tentang bagaimana mengimplementasikan teknik *motiongraphic* pada video *Infographic* DPRD Kabupaten Cilacap dan akan menjelaskan perancangan secara teknis serta memaparkan hasil dari penerapan tersebut.

BAB V PENUTUP

Bab ini penulis akan memaparkan tentang kesimpulan dan saran sebagai bahan evaluasi penulis dan pembaca.

DAFTAR PUSTAKA

Berisi tentang bahan-bahan yang menjadi sumber referensi penulis dalam penulisan skripsi.

