

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN INFOGRAFIS
DPRD KABUPATEN CILACAP JAWA TENGAH**

SKRIPSI



disusun oleh

Vonatya Putra Bercahya Gilang Gemilang

17.22.2001

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2018**



**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN INFOGRAFIS
DPRD KABUPATEN CILACAP JAWA TENGAH**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagai persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh

Vonatya Putra Bercahya Gilang Gemilang

17.22.2001

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2018**



PERSETUJUAN

SKRIPSI

PERANCANGAN DAN PEMBUATAN INFOGRAFIS DPRD KABUPATEN CILACAP JAWA TENGAH

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Vonatya Putra Bercahya Gilang Gemilang

17.12.2001

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 16 Mei 2018

Dosen Pembimbing,

Mei P. Kurniawan, M.Kom
NIK. 190302187

PENGESAHAN

SKRIPSI

PERANCANGAN DAN PEMBUATAN INFOGRAFIS DPRD KABUPATEN CILACAP JAWA TENGAH

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Vonatya Putra Bercahya Gilang Gemilang

17.22.2001

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 18 Agustus 2018

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Bayu Setiaji, M.Kom
NIK. 190302216



Dina Maulina, M.Kom
NIK. 190302250



Mei P. Kurniawan, M.Kom
NIK. 190302187



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 28 Agustus 2018

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Krisnawati, S.Si, M.T.
NIK. 190302038

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 28 Agustus 2018

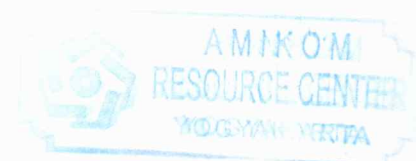
METERAI
TEMPEL

TGL. 30
60992AFF181231134

6000
ENAM RIBURUPIAH

Vonatya Putra B.G.G

NIM. 17.22.2001



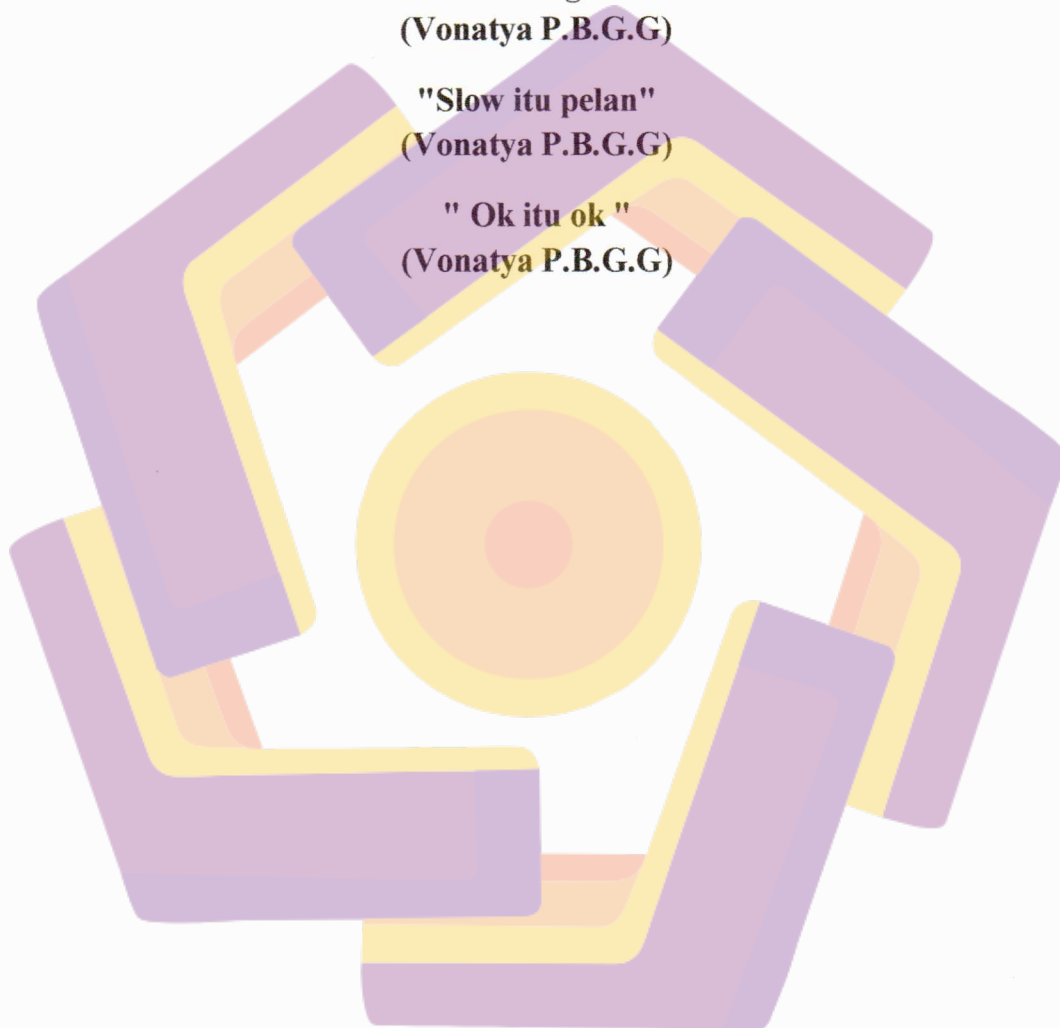
MOTTO

" Easy itu mudah "
(Vonatya P.B.G.G)

" LOL itu ngakak "
(Vonatya P.B.G.G)

"Slow itu pelan"
(Vonatya P.B.G.G)

" Ok itu ok "
(Vonatya P.B.G.G)



PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT dan para Rasulnya, yang telah mengabulkan doa-doa kami, menemani di kala susah kami, memberikan hasil yang terbaik atas kerja keras kami, dan atas rahmat serta karunia-NYA pula sehingga Skripsi ini dapat terselesaikan. Terima kasih untuk orang – orang yang selalu dihati :

1. Untuk kedua orangtuaku, bagiku ayah adalah pahlawanku yang mengajarkanku banyak hal bahwa hidup harus dijalani dengan kemandirian, bukan dengan berpangku tangan kepada orang lain. Dan buat ibuku yang telah melahirkanku ke dunia ini, yang telah mengajarkanku bagaimana caranya bangkit dari keterpurukan dan tidak pernah takut untuk berusaha memulainya dari awal kembali. Terkhususkan untuk Ibuku, aku bangga terlahir dari rahimmu.
2. Untuk saudara, Mba Ona, sedikit nasihatmu mengingatkanku untuk tetap menginjak Bumi, dan kepada adik-adikku, Kilau, Kerlap, Cerlang dan Binar. Saat tiba waktunya kalian akan menjadi tanggung jawabku.
3. Untuk Atin terimakasih atas dukungan dan pengertian selama ini telah mengajarkan bagaimana memasak, menyuci piring dan menghilangkan noda di hati. Semoga kau tetap menyamakan.
4. Untuk teman-teman dan sahabatku Atol, Bayu, Sibon, Sumi, Centul, Opi, Anisa, Pikril. Terimakasih banyak dan apabila ada nama yang

tak disebutkan berarti aku sedang lupa gitu aja.

5. Untuk teman-teman seperjuangan 17 SISI Transfer-02, kebersamaan yang singkat namun lucu, Alvin, Ikhwan, Fikri, Kina, Palupi dan yang tak disebutkan berarti tidak penting.
6. Untuk teman-teman Pak Haxor, PAPAHEW dan YKBH terimakasih dan tetap jadi pemburu dollar yang bijaksana.
7. Untuk Kopi dan Air Galon terimakasih tanpamu aku cuma manusia biasa denganmu pun itu tetap biasa.
8. Untuk Gelas dan Sendok terimakasih jika tidak ada kalian apalah daya kopi dan gula itu.
9. Untuk Smartphone Mi 4A terimakasih karena tanpamu hidupku biasa aja.
10. Untuk Pak Mei terimakasih telah menjadi pembimbing yang juga biasa saja, tetapi terimakasih pak skripsi saya jadi selesai 2 bulan
11. Dan untuk semua yang membantu dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu. Terimakasih

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam kepada Nabi Muhammad SAW yang menjadi suri tauladan yang baik serta menjadi motivasi bagi penulis.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk kelulusan Program Strata-1 Jurusan Sistem Informasi Universitas AMIKOM Yogyakarta guna memperoleh gelar Sarjana Komputer.

Dengan selesainya skripsi yang berjudul "*Perancangan dan Pembuatan Infografis DPRD Kabupaten Cilacap Jawa Tengah*" dengan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM, selaku ketua Universitas AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Mei P Kurniawan, M. Kom, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan banyak saran, bantuan, masukan, dan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Krisnawati, S.Si., M.T. selaku Dekan dan Kaprodi Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Orangtua tercinta yang senantiasa mengasuh dan membimbing serta memberikan kasih sayang dan doanya demi keberhasilan penulis.
5. Bapak dan Ibu Dosen Universitas AMIKOM Yogyakarta yang telah banyak memberikan ilmunya selama penulis kuliah.

6. Sahabat dan teman-teman kelas 17 SISI Transfer-02 yang telah meninggalkan kesan yang manis selama pertemuan kita yang singkat.
7. Pihak DPRD Kabupaten Cilacap yang telah memberikan banyak informasi dan menijinkan penulis untuk melakukan penelitian

Dalam penulisan ini penulis menyadari sepenuhnya akan kekurangan karena keterbatasan pengetahuan dan krmampuan penulis,oleh karena itu saran dan kritik yang membangun senantiasa diharapkan demi menyempurnakan hasil penelitian ini

Akhir kata semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca umumnya dan khususnya untuk pengembangan pada bidang multimedia.

Yogyakarta, 28 Agustus 2018

Penulis,

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
INTISARI	xix
ABSTRACT	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Tujuan Penelitian	3
1.5 Manfaat Penelitian	3
1.5.1 Bagi Penulis	3
1.5.2 Bagi DPRD Kabupaten Cilacap	4
1.5.3 Bagi Universitas Amikom Yogyakarta	4

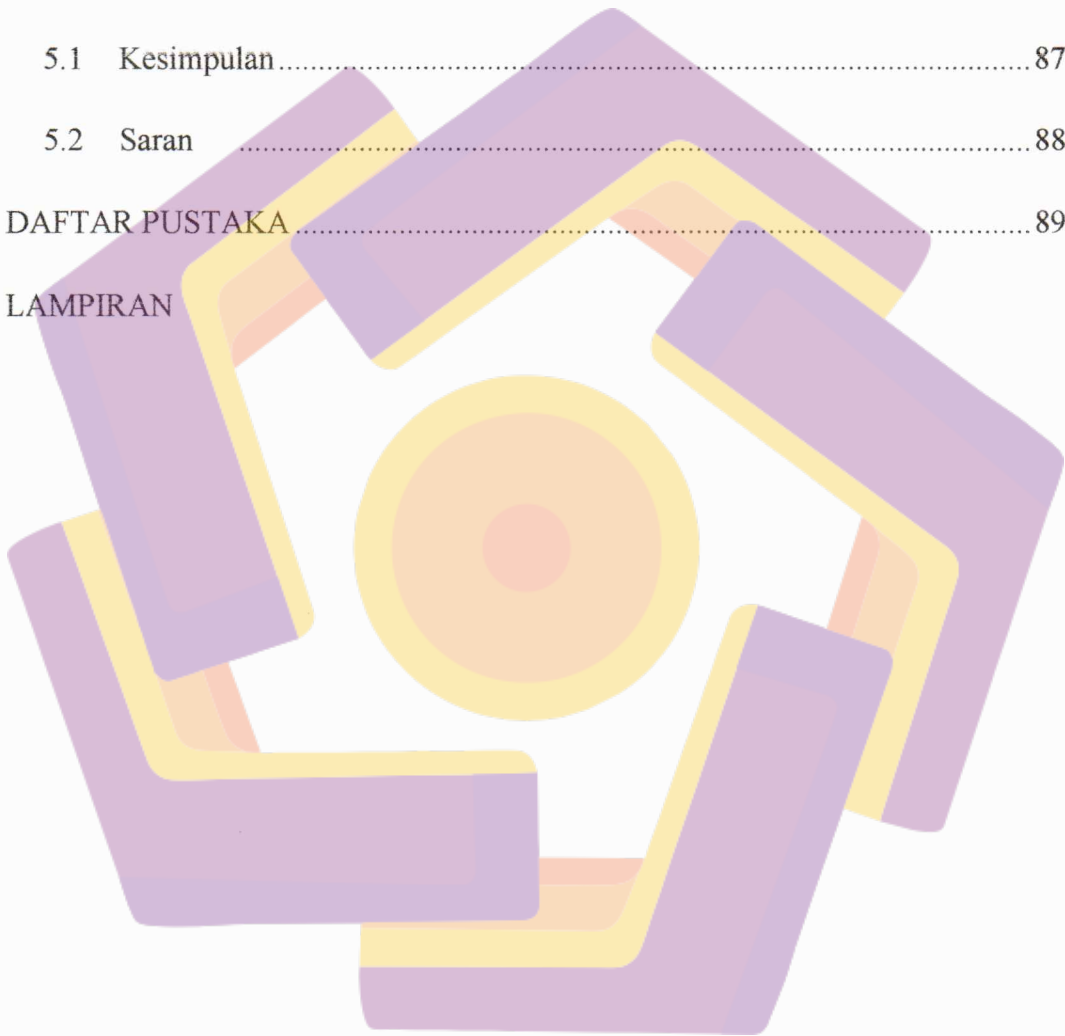
1.6	Metode Penelitian	4
1.7	Sistematika Penulisan	7
BAB II LANDASAN TEORI		9
2.1	Tinjauan Pustaka	9
2.2	Konsep Dasar Multimedia	10
2.2.1	Dasar Multimedia	10
2.2.2	Elemen Multimedia	11
2.3	Pengertian Dasar Video	14
2.3.1	Definisi Video	14
2.3.2	Definisi Branding	14
2.3.3	Jenis-Jenis Video	15
2.3.3.1	Video Analog	15
2.4	Infografis	18
2.4.1	Pengertian Infografis	18
2.4.2	Perkembangan Infografis	19
2.5	Desain Grafis	19
2.5.1	Pengertian Desain Grafis	19
2.5.2	Elemen-Elemen Desain Grafis	20
2.6	<i>Motion Graphic</i>	22
2.6.1	Sejarah <i>Motion Graphic</i>	22
2.6.2	Konsep Dasar Perancangan dengan Teknik <i>Motion Graphic</i>	24

2.7	Animasi	27
2.7.1	Pengertian Animasi.....	27
2.7.2	Jenis Animasi.....	27
2.7.2.1	Animasi Sel (<i>Cell Animation</i>).....	28
2.7.2.2	Animasi <i>Frame</i>	29
2.7.2.3	Animasi <i>Sprite</i>	29
2.7.2.4	Animasi Lintasan.....	30
2.7.2.5	Animasi <i>Spline</i>	30
2.7.2.6	Animasi Vektor.....	31
2.7.2.7	Animasi Karakter.....	31
2.7.2.8	<i>Computational Animation</i>	31
2.7.2.9	<i>Morphing</i>	32
2.7.3	Prinsip-Prinsip Animasi.....	32
2.8	Pra Produksi.....	38
2.8.1	Perancangan Ide Cerita.....	38
2.8.2	Menentukan Tema.....	38
2.8.3	Pembuatan <i>Storyboard</i>	38
2.9	Produksi.....	40
2.9.1	Pembuatan Background dan Karakter Animasi.....	40
2.9.2	Perekaman Suara	40
2.9.3	Proses Pewarnaan	40

2.9.4	Edititng Audio	41
2.9.5	Proses Animasi	41
2.10	Pasca Produksi	41
2.10.1	<i>Compositing</i>	41
2.10.2	<i>Rendering</i>	42
BAB II ANALISIS DAN PERANCANGAN		43
3.1	Tinjauan Umum.....	43
3.1.1	Tentang DPRD Kabupaten Cilacap.....	43
3.1.2	Visi dan Misi DPRD Kabupaten Cilacap	44
3.1.3	Anggota DPRD Cilacap Masa Keanggotaan 2014-2019	44
3.2	Analisis	49
3.2.1	Analisis Masalah.....	49
3.2.2	Analisis SWOT.....	50
3.3	Analisis Kebutuhan.....	52
3.3.1	Analisis Kebutuhan Informasi	52
3.3.2	Analisis Kebutuhan Perangkat Lunak (<i>Software</i>)	52
3.3.3	Analisis Kebutuhan Perangkat Keras (<i>Hardware</i>)	53
3.3.4	Analisis Kebutuhan Pengguna (<i>Brainware</i>)	54
3.4	Pra Produksi.....	55
3.4.1	Perancangan Ide dan Konsep.....	55
3.4.2	Tema.....	56

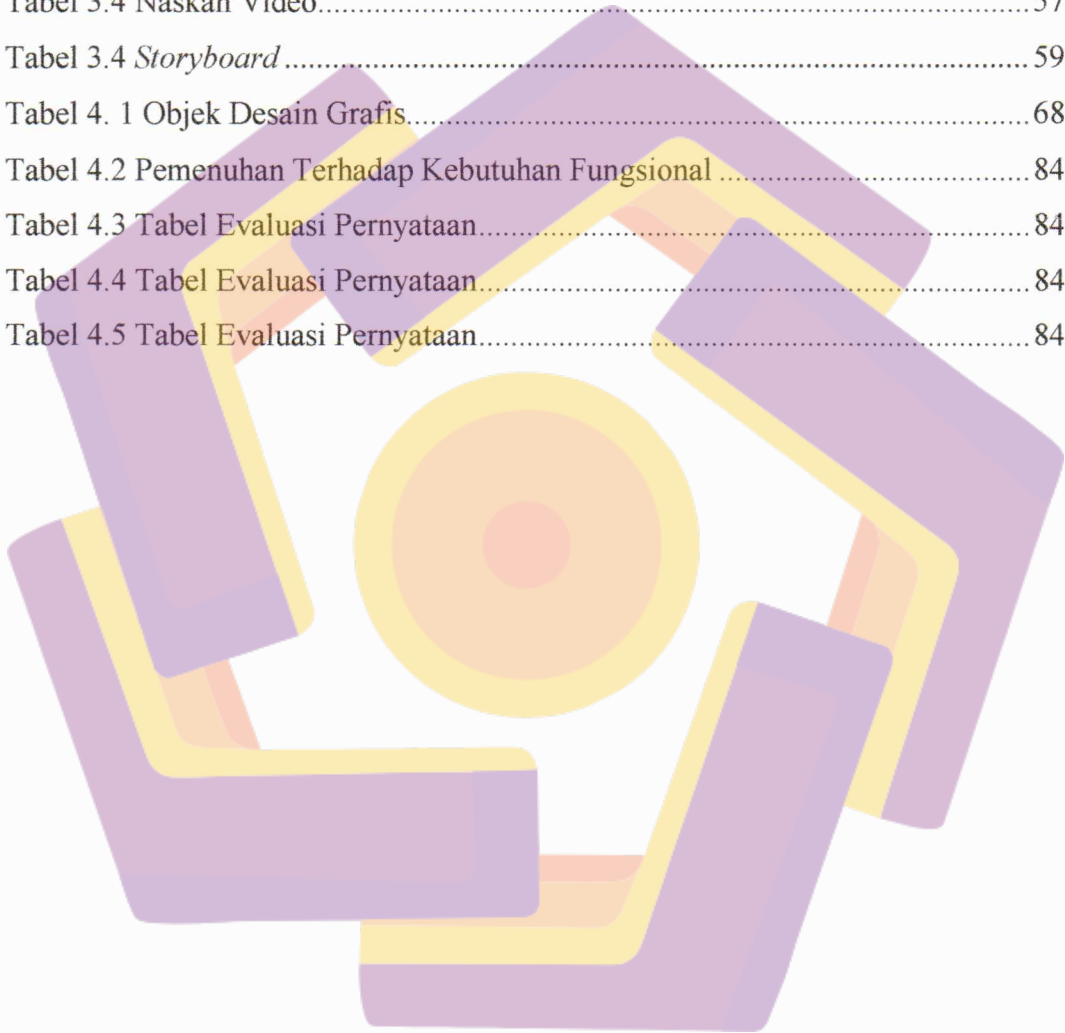
3.4.3	Sinopsis.....	56
3.4.4	<i>Treatment</i>	56
3.4.5	Perancangan Naskah Video.....	57
3.4.6	Perancangan <i>Story Board</i>	59
3.5	Media Penyampaian.....	62
3.5.1	Jangkauan Media.....	62
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN.....		63
4.1	Produksi.....	63
4.1.1	Pembuatan Desain Grafis.....	64
4.1.1.1	Membuat Dokumen Baru.....	65
4.1.1.2	Membuat Objek Grafis.....	65
4.1.1.3	Objek Desain Grafis.....	68
4.1.2	<i>Dubbing</i>	69
4.1.3	<i>Sound Editingn dan Lypsync</i>	70
4.2	Pasca Produksi.....	72
4.2.1	Editing.....	72
4.2.1.1	<i>Compositing</i>	72
4.2.2	Editing Video Menggunakan <i>Adobe Premier CS6</i>	80
4.3	Rendering.....	82
4.4	Pembahasan.....	83
4.5	Pengujian.....	83

4.6	Feedback Program	85
4.6.1	Tabel Evaluasi Pernyataan.....	85
4.6.2	Evaluasi	86
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		87
5.1	Kesimpulan.....	87
5.2	Saran	88
DAFTAR PUSTAKA		89
LAMPIRAN		



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Anggota DPRD Cilacap Tahun 2014 -2019	44
Tabel 3.2 <i>Software</i>	53
Tabel 3.3 <i>Hardware</i>	53
Tabel 3.4 Naskah Video.....	57
Tabel 3.4 <i>Storyboard</i>	59
Tabel 4. 1 Objek Desain Grafis.....	68
Tabel 4.2 Pemenuhan Terhadap Kebutuhan Fungsional	84
Tabel 4.3 Tabel Evaluasi Pernyataan.....	84
Tabel 4.4 Tabel Evaluasi Pernyataan.....	84
Tabel 4.5 Tabel Evaluasi Pernyataan.....	84



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 <i>Squash and Stretch</i>	32
Gambar 2. 2 <i>Anticipation</i>	33
Gambar 2. 3 <i>Staging</i>	33
Gambar 2. 4 <i>Straight-Ahead Action And Pose-To-Pose</i>	34
Gambar 2. 5 <i>Follow-Through And Overlapping Action</i>	34
Gambar 2. 6 <i>Slow In-Slow Out</i>	35
Gambar 2. 7 <i>Arcs</i>	35
Gambar 2. 8 <i>Secondary Action</i>	36
Gambar 2. 9 <i>Timing</i>	36
Gambar 2. 10 <i>Exaggeration</i>	37
Gambar 2. 11 <i>Solid Drawing</i>	37
Gambar 2. 12 <i>Appeal</i>	38
Gambar 4. 1 Bagan Pembuatan Video Infografis.....	63
Gambar 4.2 Tampilan <i>Pen Tool</i>	64
Gambar 4.3 Tampilan <i>Shape Tool</i>	64
Gambar 4.5 Pembuatan Objek	65
Gambar 4.6 Pewarnaan Objek	65
Gambar 4.7 Grouping Objek.....	66
Gambar 4.8 Memisahkan Layer.....	66
Gambar 4.9 Menyimpan Objek dengan format .ai	67
Gambar 4.10 Tampilan <i>New Project</i>	70
Gambar 4.11 Tampilan <i>Import File ke Adobe Audition CS6</i>	70
Gambar 4.12 Potong / <i>Crop Audio</i>	71

Gambar 4.13 <i>Effect Noise</i>	71
Gambar 4.14 <i>Save File</i>	72
Gambar 4.15 Tampilan <i>New Project</i>	73
Gambar 4.16 Tampilan <i>Composition Setting</i>	73
Gambar 4.17 Tampilan <i>Folder Source Project</i>	74
Gambar 4.18 Tampilan Proses <i>Import</i>	75
Gambar 4.19 Tampilan Penyusunan <i>Layer</i>	76
Gambar 4.20 Transformasi Utama.....	76
Gambar 4.21 Sebelum menggunakan <i>Graph Editor</i>	76
Gambar 4.22 Sebelum menggunakan <i>Graph Editor</i>	77
Gambar 4.23 Mengaktifkan <i>Motion Blur</i>	77
Gambar 4.24 Mengaktifkan <i>Masking Shape Tool</i>	77
Gambar 4.25 Tampilan <i>Duik 15.05</i>	78
Gambar 4.26 Tampilan <i>Object</i> Menggunakan <i>Duik 15.05</i>	79
Gambar 4.27 Tampilan Bergerak Menggunakan <i>Keyframe</i>	79
Gambar 4.28 <i>New Project Adobe Premiere CS6</i>	80
Gambar 4.29 <i>New Sequence dan Source</i>	81
Gambar 4.30 Proses Penggabungan Video dan Audio	81
Gambar 4.31 Rendering.....	82

INTISARI

Sebagai bagian dari perkembangan kemajuan teknologi, kita tentunya membutuhkan penyajian informasi yang cepat dan mudah dicerna. Pada perkembangannya banyak cara yang dapat diterapkan pada penyajian informasi, salah satu caranya adalah dengan penyajian multimedia. Dengan penyajian informasi secara visual dapat mempermudah kita untuk mencerna maksud dari isi penyampaian suatu informasi.

Dalam hal ini penulis mengambil judul “Perancangan dan Pembuatan Infografis DPRD Kabupaten Cilacap Jawa Tengah”, dimaksudkan agar penyampaian informasi melalui konten visual dapat menuai hasil yang maksimal.

Terkait topik diatas maka penulis berencana membuat sebuah video infograohic yang bertujuan untuk memperkuat penyampaian informasi kepada masyarakat awam dan DPRPD Kabupaten Cilacap mengenai pembentukan peraturan daerah yang dimaksud.

Kata kunci : Video, Infografis, DPRD

ABSTRACT

As part of the development of technological progress, we certainly need the presentation of information quickly and easily digested. In its development many ways that can be applied to the presentation of information, one way is by the presentation of multimedia. With the presentation of information visually can make it easier for us to digest the intent of the content of the delivery of information.

In this case the authors take the title "Design and Implementation of Infographic DPRD Kabupaten Cilacap Central Java", intended for the delivery of information through visual content can reap maximum results.

Related to the above topic, the authors plan to create an inforgraohic video that aims to strengthen the delivery of information to the general public and DPRPD Cilacap Regency regarding the establishment of the local regulations in question.

Keywords: *Video, Inforgaphic, DPRD*