

Pembuatan dan Perancang *Website Band Love Of Live*

TUGAS AKHIR



disusun oleh

Guntur Pramusita Hamijaya

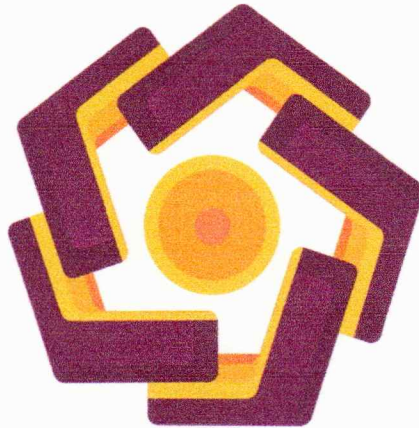
12.02.8239

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI MANAJEMAN INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2018**

Pembuatan dan Perancang *Website Band Love Of Live*

TUGAS AKHIR

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Diploma D3
pada jurusan Manajemen Informatika



disusun oleh

Guntur Pramusita Hamijaya

12.02.8239

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI MANAJEMAN INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2018**

PERSETUJUAN

TUGAS AHKIR

ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM INFORMASI PERPUSTAKAAN DI SEKOLAH MENENGAH ATAS MARSUDIRINI MUNTILAN

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Guntur Pramusita Hamijaya

12.02.8239

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 17 september 2018

Dosen Pembimbing,


Ahli Masruro, M.Kom.

NIK. 190302148

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

PEMBUATAN DAN PRANCANGAN *WEBSITE* BAND LOVE IF LIFE

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Guntur Pramusita Hamijaya

12.02.8239

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada hari senin tanggal 21 Mei 2018

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Ferry wahyu wibowo , S.Si, M.Cs
NIK.190302235



Ainul Yaqin, M.Kom.
NIK.190302255

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 27 Oktober 2018

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Krisnawati, S.Si, M.T.
NIK.190302038

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 12 Juli 2018
METERAI
TEMPEL
C0AA4AFF235233988
6000
ENAM RIBU RUPIAH
Guntur Pramusita Hamijaya
NIM. 12.02.8239

MOTTO

"pengalaman tanpa teori itu buta, tapi teori tanpa pengalaman sebuah permainan kecerdasan"

(Immanuel Kant)

"manusi moderen telah mengubah dirinya menjadi komoditi; dia merasakan energi hidupnya sebagai investasi yang dengan itu dia harus menghasilkan laba"

(Erich Fromm - seni mencintai)

"pada akhirnya memang, keputusanmu apapun yang kamu ambil adalah wujud dari dirimu yang paling berani. tidak ada lagi"

(Raimundus Wempe)

PERSEMBAHAN

Sekripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Allah S.W.T yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran dalam pengerjaan tugas akhir ini.
2. Kedua orang tua yang telah mendoakan dan mendukung saya.
3. Bapak Ahlihi masruro, M.Kom yang telah membimbing dalam pengerjaan sekripsi ini.
4. Teman teman love of life manajemen, tranit jogja, D3 – manajemen informatika. Dan semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu dan selalu mendukung saya ucapkan terimakasih

KATA PENGANTAR

Assalamu'allaikum Wr. Wb.

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Penyusunan Skripsi dengan judul "**Pembuatan dan Perancang *Website Band Love Of Live***" sebagai syarat menyelesaikan pendidikan di STMIK AMIKOM Yogyakarta.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa tanpa bantuan dan uluran tangan dari berbagai pihak, Penyusunan Skripsi ini tidak akan terselesaikan dengan sebaik-baiknya. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Adi supraba selaku pemilik dan pihak dari love of life manajemen yang telah mengizinkan penulis melakukan penelitian.
2. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M selaku Ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta.
3. Ibu Krisnawati, S.Si, MT selaku Ketua Jurusan S1 Sistem Informasi STMIK AMIKOM Yogyakarta.
4. Bapak Ahlihi masruro, M.Kom selaku Dosen Pembimbing yang telah bersedia memberikan pengarahan dan bimbingan dalam penyusunan Skripsi ini.
5. Segenap Dosen, Staff, dan Karyawan STMIK AMIKOM Yogyakarta yang telah memberikan ilmu kepada penulis di bangku kuliah dan juga membantu penulis dalam kelancaran administrasi sampai terselesaikannya Skripsi ini.
6. Orang tua, saudara-saudara beserta keluarga yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan penuh kepada penulis.

7. Sahabat-sahabat penulis, yaitu sahabat-sahabat 12 D3 – manajemen informatika yang penulis sayangi, tanpa mereka Skripsi ini tidak akan selesai dengan baik.
8. Yudha ariesta yang membantu membangun aplikasi.
9. Teman-teman kos .
10. Teman teman dari calzone expres yang
11. Serta kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan Skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Skripsi ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu penulis meminta maaf sebesar-besarnya dan mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun untuk perbaikan selanjutnya.

Akhirnya, semoga laporan Skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan para pembaca.

Wassalamu'allaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 13 July 2018



DAFTAR ISI

JUDUL	I
PERSETUJUAN	II
PENGESAHAN	III
PERNYATAAN KEASLIAN	IV
MOTTO	V
PERSEMBAHAN	VI
KATA PENGANTAR	VII
DAFTAR ISI	IX
DAFTAR TABEL	XIII
DAFTAR GAMBAR	XIV
INTISARI	XVII
ABSTRACT	XVIII
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	1
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Tujuan Penelitian	2
1.5 Manfaat Penelitian	2
1.6 Metode pengumpulan data	3
1.6.1 Observasi	3
1.6.2 Wawancara	4
1.7 Sistematika Penulisan	4
BAB II LANDASAN TEORI	5
2.1 Pengertian <i>Internet</i>	5
2.2 <i>WWW (World Wide Web)</i>	5
2.3 <i>Website</i>	5
2.3.1 Pengetian <i>Web</i>	5
2.3.2 Pengertian Situs <i>Web</i>	6

2.3.3	<i>Web Server</i>	6
2.3.4	Tahap-Tahap Pembuatan <i>Website</i>	7
2.4	Pemograman <i>Web</i>	8
2.4.1	<i>Hyper Text Transfer Protokol (HTTP)</i>	8
2.4.2	<i>Hypertext Markup Language</i>	9
2.4.3	<i>Cascading Style Sheets (CSS)</i>	9
2.4.4	PHP (<i>PHP: Hypertext Preprocessor</i>)	9
2.4.5	<i>JavaScript</i>	10
2.5	Pengertian Sistem, Informasi dan Sistem Informasi	10
2.5.1	Pengertian Sistem.....	10
2.5.2	Pengertian Informasi	10
2.5.3	Pengertian Sistem Informasi	11
2.5.4	Komponen Sistem Informasi.....	11
2.6	Konsep Dasar Sistem Basis Data	12
2.6.1	Sistem Basis Data	12
2.6.2	Komponen-Komponen Sistem Basis.....	12
2.7	Pemodelan Proses	14
2.7.1	<i>Flowchart</i>	14
2.7.2	<i>Flowchart</i> Sistem	14
2.7.3	<i>Entity Relationship Diagram (ERD)</i>	15
2.8	<i>Data Flow Diagram</i>	16
2.8.1	Proses (<i>Process</i>)	17
2.8.2	Arah Aliran Data (<i>Data Flow</i>)	17
2.8.3	Media Penyimpanan (<i>Data Store</i>).....	17
2.8.4	Lingkungan Luar (<i>External Entity</i>)	17
2.9	Perangkat Lunak yang Digunakan	18
2.9.1	Sistem Operasi.....	19
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN		21
3.1	Profil band love of life	21
3.2	Tentang <i>Band Love of Life</i>	22
3.3	Visi.....	24

3.4	Misi	24
3.5	Lokasi	24
3.6	Fasilitas Sarana Prasarana	24
3.7	Kegiatan <i>Band Love Of Life</i>	25
3.8	Struktur Organisasi	25
3.8.1	Jabatan	25
3.9	Analisi dan Kebutuhan Sistem	27
3.9.1	<i>Admin</i>	27
3.9.2	<i>User</i>	22
3.9.3	Pengunjung	23
3.10	Rancangan <i>Interface</i>	25
3.10.1	Tampilan Halaman <i>Home</i>	25
3.10.2	Tampilan Halaman <i>Login Admin</i>	27
3.10.3	Tampilan Halaman <i>Dashbord Admin</i>	28
3.10.4	Tampilan Halaman <i>Login User</i>	29
3.10.5	Tampilan Halaman <i>Daftar Pengguna</i>	30
3.10.6	Tampilan Halaman <i>Dashboard User</i>	31
3.10.7	Tampilan Halaman <i>Store</i>	32
3.10.8	Tampilan Halaman <i>Songs</i>	33
3.10.9	Tampilan Halaman <i>Tiket</i>	34
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PERANCANGAN		35
4.1	Implementasi	35
4.1.1	Implementasi <i>Database</i>	35
4.2	Perancangan Proses	45
4.2.1	<i>Flowchart</i>	45
4.2.2	Diagram Konteks	46
4.2.3	<i>Data Flow Diagram</i>	47
4.3	Perancangan Sistem	56
4.3.1	Perancangan Basis Data	56
4.3.1.1	Entity Relationship Diagram (ERD)	56
4.3.1.2	Rancangan Tabel	57

4.3.1.3 Relasi Antar Tabel.....	69
4.4 Manual Program.....	70
4.4.1 Tampilan Halaman <i>Login Admin</i>	70
4.4.2 Tampilan Halaman Pembelian Produk.....	70
4.4.3 Tampilan Halaman Pembelian Tiket.....	71
4.4.4 Tampilan Halaman Galeri	72
4.5 Implementasi Program	73
4.5.1 <i>Class Produk</i>	74
4.5.2 <i>Class User</i>	75
4.5.3 <i>Class Gallery</i>	76
4.6 Uji Coba Sistem	77
4.6.1 <i>Alpha Testing</i>	77
4.6.1.1 Perencanaan <i>Alpha Testing</i>	77
4.6.1.2 Hasil <i>Alpha Testing</i>	78
4.6.1.2.1 Hasil Pengujian <i>User Interface dan User Experience</i>	79
4.6.1.2.2 Hasil Pengujian <i>Source Code</i>	81
4.7.2 <i>Beta Testing</i>	92
4.7.2.1 Hasil Pengujian <i>Beta</i>	93
BAB V PENUTUP.....	94
5.1 Kesimpulan	94
5.2 Saran.....	94
DAFTAR PUSTAKA	IX

DAFTAR TABEL

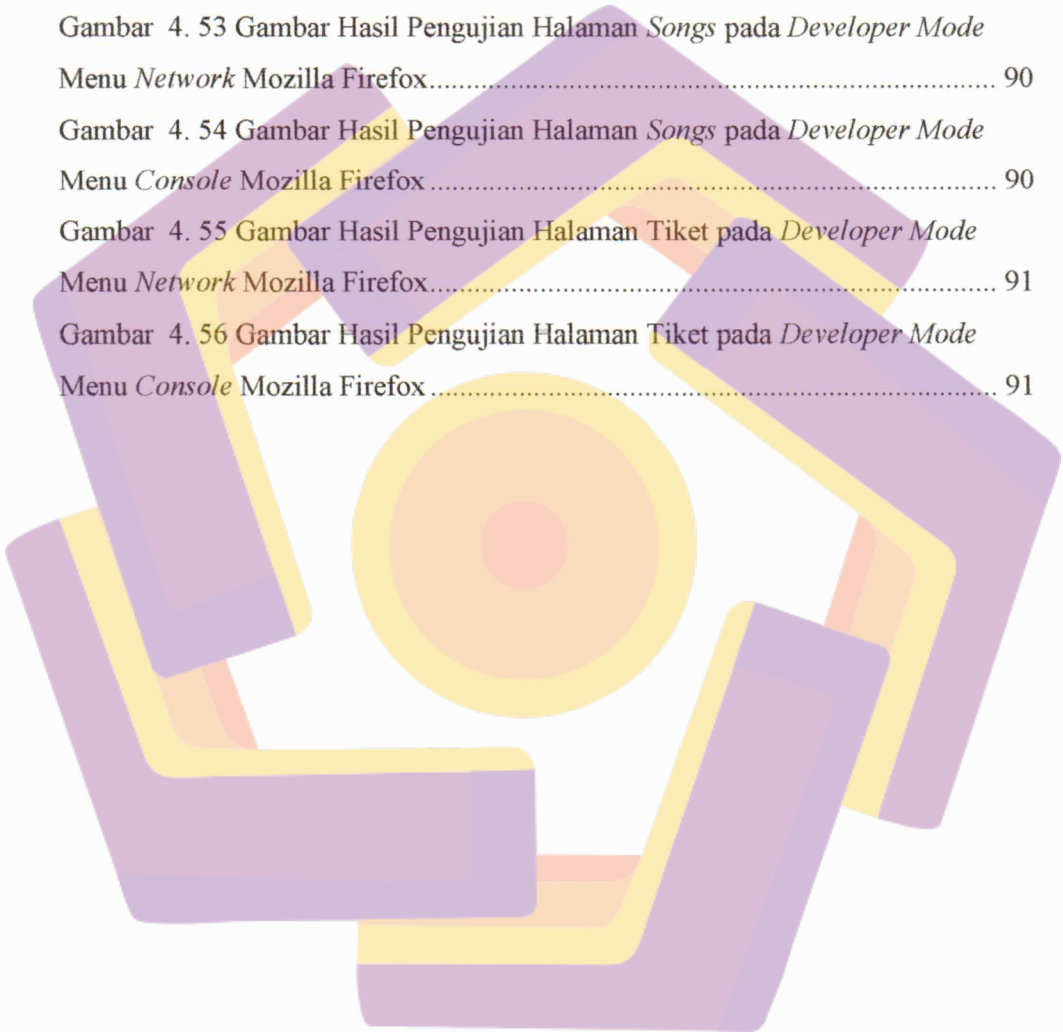
Tabel 2. 1 Elemen - Elemen <i>Flowchart</i> Sistem	14
Tabel 2. 2 Elemen – Elemen <i>Entity Relationship Diagram</i>	15
Tabel 2. 3 Simbol - Simbol DFD	17
Tabel 4. 1 Struktur Tabel admin	57
Tabel 4. 2 Struktur Tabel agenda	57
Tabel 4. 3 Struktur Tabel album	58
Tabel 4. 4 Struktur Tabel barang	58
Tabel 4. 5 Struktur Tabel kontak	59
Tabel 4. 6 Struktur Tabel gallery	59
Tabel 4. 7 Struktur Tabel lagu	60
Tabel 4. 8 Struktur Tabel pembayaran	60
Tabel 4. 9 Struktur Tabel pembayaran_tiket	61
Tabel 4. 10 Struktur Tabel pembelian	62
Tabel 4. 11 Struktur Tabel pembelian_detail	63
Tabel 4. 12 Struktur Tabel pembelian_detail_tiket	64
Tabel 4. 13 Struktur Tabel pembelian_tiket	64
Tabel 4. 14 Struktur Tabel pengaturan	65
Tabel 4. 15 Struktur Tabel pengiriman	66
Tabel 4. 16 Struktur Tabel pesan	67
Tabel 4. 17 Struktur Tabel tiket	67
Tabel 4. 18 Struktur Tabel user	68
Tabel 4. 19 Tabel Rencana Pengujian <i>Alpha</i>	78
Tabel 4. 20 Tabel Hasil Pengujian <i>User Interface</i> dan <i>User Experience</i>	79
Tabel 4. 21 Tabel Hasil Pengujian <i>Source Code</i>	81
Tabel 4. 22 Tabel Hasil Pengujian <i>Beta</i>	93

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Struktur Tabel admin.....	35
Gambar 4. 2 Struktur Tabel agenda	36
Gambar 4. 3 Struktur Tabel album.....	36
Gambar 4. 4 Struktur Tabel barang.....	37
Gambar 4. 5 Struktur Tabel kontak.....	37
Gambar 4. 6 Struktur Tabel gallery.....	38
Gambar 4. 7 Struktur Tabel lagu.....	38
Gambar 4. 8 Struktur Tabel Pembayaran	39
Gambar 4. 9 Struktur Tabel Pembayaran.....	39
Gambar 4. 10 Struktur Tabel Pembelian.....	40
Gambar 4. 11 Struktur Tabel Pembelian_detail.....	41
Gambar 4. 12 Struktur Tabel Pembelian_detail_tiket.....	41
Gambar 4. 13 Struktur Tabel Pembelian_tiket.....	42
Gambar 4. 14 Struktur Tabel pengaturan.....	42
Gambar 4. 15 Struktur Tabel pengiriman	43
Gambar 4. 16 Struktur Tabel pesan.....	43
Gambar 4. 17 Struktur Tabel Tiket	44
Gambar 4. 18 Struktur Tabel user	44
Gambar 4. 19 <i>Flowchart</i> Sistem	45
Gambar 4. 20 Diagram Konteks.....	46
Gambar 4. 21 Data <i>Flow</i> Diagram Level 1	47
Gambar 4. 22 Data <i>Flow</i> Diagram Level 2 Proses 4.....	48
Gambar 4. 23 Data <i>Flow</i> Diagram Level 2 Proses 5.....	49
Gambar 4. 24 Data <i>Flow</i> Diagram Level 2 Proses 6.....	50
Gambar 4. 25 Data <i>Flow</i> Diagram Level 2 Proses 7.....	51
Gambar 4. 26 Data <i>Flow</i> Diagram Level 2 Proses 8.....	52
Gambar 4. 27 Data <i>Flow</i> Diagram Level 2 Proses 9.....	53
Gambar 4. 28 Data <i>Flow</i> Diagram Level 2 Proses 10.....	54
Gambar 4. 29 Data <i>Flow</i> Diagram Level 2 Proses 11.....	55

Gambar 4. 30 <i>Entity Relationship Diagram (ERD)</i>	56
Gambar 4. 31 Relasi Antar Tabel.....	69
Gambar 4. 32 Halaman <i>Login Pengguna</i>	70
Gambar 4. 33 Halaman <i>Pembelian Produk</i>	71
Gambar 4. 34 Halaman <i>Pembelian Tiket</i>	72
Gambar 4. 35 Halaman <i>Galeri</i>	73
Gambar 4. 36 <i>Script Class Produk</i>	74
Gambar 4. 37 <i>Script Class User</i>	75
Gambar 4. 38 <i>Script Class Gallery</i>	76
Gambar 4. 39 Gambar Hasil Pengujian Halaman <i>Utama</i> pada <i>Developer Mode</i> Menu <i>Network</i> Mozilla Firefox.....	82
Gambar 4. 40 Gambar Hasil Pengujian Halaman <i>Utama</i> pada <i>Developer Mode</i> Menu <i>Network</i> Mozilla Firefox.....	82
Gambar 4. 41 Gambar Hasil Pengujian Halaman <i>Login Admin</i> pada <i>Developer</i> <i>Mode</i> Menu <i>Network</i> Mozilla Firefox	83
Gambar 4. 42 Gambar Hasil Pengujian Halaman <i>Login Admin</i> pada <i>Developer</i> <i>Mode</i> Menu <i>Console</i> Mozilla Firefox.....	83
Gambar 4. 43 Gambar Hasil Pengujian Halaman <i>Dashboard Admin</i> pada <i>Developer Mode</i> Menu <i>Network</i> Mozilla Firefox.....	84
Gambar 4. 44 Gambar Hasil Pengujian Halaman <i>Dashboard Admin</i> pada <i>Developer Mode</i> Menu <i>Console</i> Mozilla Firefox	85
Gambar 4. 45 Gambar Hasil Pengujian Halaman <i>Login User</i> pada <i>Developer</i> <i>Mode</i> Menu <i>Network</i> Mozilla Firefox	85
Gambar 4. 46 Gambar Hasil Pengujian Halaman <i>Login User</i> pada <i>Developer</i> <i>Mode</i> Menu <i>Console</i> Mozilla Firefox.....	86
Gambar 4. 47 Gambar Hasil Pengujian Halaman <i>Dashboard User</i> pada <i>Developer Mode</i> Menu <i>Network</i> Mozilla Firefox.....	87
Gambar 4. 48 Gambar Hasil Pengujian Halaman <i>Dashboard User</i> pada <i>Developer Mode</i> Menu <i>Console</i> Mozilla Firefox	87
Gambar 4. 49 Gambar Hasil Pengujian Halaman <i>Daftar User</i> pada <i>Developer</i> <i>Mode</i> Menu <i>Network</i> Mozilla Firefox	88

Gambar 4. 50 Gambar Hasil Pengujian Halaman Daftar <i>User</i> pada <i>Developer Mode</i> Menu <i>Console</i> Mozilla Firefox.....	88
Gambar 4. 51 Gambar Hasil Pengujian Halaman <i>Store</i> pada <i>Developer Mode</i> Menu <i>Network</i> Mozilla Firefox.....	89
Gambar 4. 52 Gambar Hasil Pengujian Halaman <i>Store</i> pada <i>Developer Mode</i> Menu <i>Console</i> Mozilla Firefox.....	89
Gambar 4. 53 Gambar Hasil Pengujian Halaman <i>Songs</i> pada <i>Developer Mode</i> Menu <i>Network</i> Mozilla Firefox.....	90
Gambar 4. 54 Gambar Hasil Pengujian Halaman <i>Songs</i> pada <i>Developer Mode</i> Menu <i>Console</i> Mozilla Firefox.....	90
Gambar 4. 55 Gambar Hasil Pengujian Halaman <i>Tiket</i> pada <i>Developer Mode</i> Menu <i>Network</i> Mozilla Firefox.....	91
Gambar 4. 56 Gambar Hasil Pengujian Halaman <i>Tiket</i> pada <i>Developer Mode</i> Menu <i>Console</i> Mozilla Firefox.....	91



INTISARI

Seiring pesatnya perkembangan teknologi informasi, website menjadi salah satu “kebutuhan pokok” dalam aktifitas mencari informasi. Dengan website pula, visi, misi, kinerja, dan agenda sebuah lembaga dapat dipaparkan secara global, dengan biaya yang relatif terjangkau dan dapat diandalkan hasilnya. Dengan demikian target yang diharapkan dapat dicapai secara optimal.

Mencermati Hal tersebut, tentu saja Love of Life salah satu band yang sedang naik daun di kota klaten berkeinginan memiliki website resmi yang sebelumnya belum dimiliki band Love of Life sampai saat ini. Untuk membuat website resmi band Love of Life, digunakan lah metode Waterfall. Bahasa pemrogramannya adalah PHP dan HTML. Untuk tampilan menggunakan CSS3 dan JQuery. Datasenya menggunakan MySQL. Tools dan Editor yang digunakan ialah XAMPP for Windows 1.8.3, Photoshop, Sublime text dan adobe dreamweaver.

Pada Tugas Akhir ini akan dibuat suatu sistem yang memiliki fasilitas seperti informasi profil band, lagu terbaru dan album, visi misi, artikel, agenda, informasi crew band dan jadwal pentas serta dashboard admin. Dengan adanya Website ini juga diharapkan mempermudah Masyarakat dalam memperoleh informasi band love of live.

ABSTRACT

As the rapid development of information technology, the website became one of the "basic needs" in the activities of finding information. Similarly to the website, the vision, mission, performance, and the agenda of an institution can be presented globally, with a relatively affordable cost and reliable results. Thus the target can be achieved optimally.

Observing It is, of course, Love of Life one of the bands on the rise in klaten desire to have the official website earlier. To make the band's official website Love of Life, used was the Waterfall method. Programming language is PHP and HTML. To view using CSS3 and JQuery. MySQL database use. Tools and Editors used is XAMPP for Windows 1.8.3, Photoshop, Sublime text and adobe dreamweaver.

In this final project will be made of a system which has facilities such as a band profile information, latest songs and albums, vision, mission, articles, agenda, crew information and schedules band performances as well as the admin dashboard. With the website is also expected to facilitate the public in obtaining information on the band's love of live.