

BABI

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pemberian Asi Eksklusif selama 6 bulan dapat menurunkan mordibitas dan mortalitas bayi, mengoptimalkan pertumbuhan bayi, meningkatkan kecerdasan anak, dan membantu memperpanjang jarak kehamilan bagi ibu. Tapi pada puskesmas air rami Bengkulu kurangnya ibu yang memberikan Asi Eksklusif pada bayinya dan kesadaran ibu akan pentingnya Asi Eksklusif itu sangat minim. Pada tahun 2017 dari 182 jumlah bayi yang lahir, hanya 102 (57%) bayi yang mendapatkan Asi Eksklusif berdasarkan Laporan Tahunan Puskesmas Air Rami 2017. [1]

Video informasi manfaat pemberian Asi Eksklusif akan di tayangkan di TV ruang tunggu Puskesmas Air Rami Bengkulu, ketika posyandu setiap bulan dan akan menjadi bahan penyuluhan Asi Eksklusif yang dilaksanakan oleh Puskesmas Air Rami Bengkulu. Dan kemampuan video melukiskan gambar hidup dan suara memberikan daya tarik tersendiri. Video dapat menyajikan informasi, memaparkan proses, menjelaskan konsep-konsep yang rumit, mengajarkan keterampilan, menyingkat atau memperpanjang waktu, dan mempengaruhi sikap. [2]

Motion graphic mempunyai keunggulan dimana informasi lebih mudah diserap. Motion graphic telah melampaui metode-metode seperti footage frame-

by-frame dan animasi. Dan *motion graphic* mampu membuat konten-konten visual atau isu estetika lebih mudah diterapkan. [3]

Maka dari itu perlulah adanya sebuah media informasi berupa video *motion graphic* pada ibu dan calon ibu mengenai manfaat Asi Eksklusif dan cara menyapih yang baik. Memberikan video *motion graphic* kesehatan merupakan salah satu cara untuk meningkatkan pengetahuan, kemampuan, kesadaran dan pemahaman masyarakat. Sebenarnya di Indonesia sendiri sudah banyak organisasi-organisasi yang peduli akan Asi Eksklusif. Salah satu organisasi yang ada adalah Asosiasi Ibu Menyusui Indonesia. [4]

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang disampaikan, maka perlu dirumuskan suatu masalah yang akan dipecahkan yaitu, “Bagaimana membuat konten-konten video tentang visual estetika dalam *motion graphic* Asi eksklusif yang baik bagi bayi ?”

1.3 Batasan Masalah

Agar penulisan dan perancangan tidak menyimpang dari pembahasan rumusan masalah, maka penyusun membatasi penelitian dan perancangan video *motion graphic* sebagai berikut :

1. Video ini akan ditayangkan di puskesmas dan ketika posyandu.
2. Bahasa yang digunakan yaitu Bahasa Indonesia.
3. Materi pembelajaran difokuskan hanya pada manfaat pemberian Asi Eksklusif yang baik bagi bayi.

4. Menggunakan teknik *motion graphic*.
5. Video menggunakan Resolusi HDV

1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian

Adapun Tujuan yang ingin dicapai dari penyusunan penelitian ini adalah :

1. Maksud dan tujuan dari penelitian ini adalah membuat video manfaat pemberian Asi Eksklusif yang baik bagi bayi.
2. Mengenalkan kepada masyarakat tentang manfaat pemberian Asi Eksklusif yang baik bagi bayi.
3. Mengimplementasikan Teknik *motion graphic* pada video manfaat pemberian Asi Eksklusif yang baik bagi bayi di puskesmas air rami Bengkulu.
4. Mampu menerapkan prinsip animasi dengan baik agar menjadikan video lebih mudah dipahami dan lebih indah.
5. Sebagai syarat kelulusan jenjang pendidikan strata 1 jurusan Sistem Informasi di Universitas AMIKOM Yogyakarta.

1.5 Manfaat Penelitian

1.5.1 Bagi Peneliti

1. Menambah wawasan serta meningkatkan kemampuan editing dengan berbagai teknik yang telah diajarkan khususnya teknik *motion graphic*.
2. Menerapkan ilmu teori yang dipelajari di Amikom secara praktek.
3. Melatih kemampuan dalam menyusun penelitian.
4. Melatih dan menambah karya dalam bidang multimedia.

1.5.2 Bagi Amikom

1. Sebagai bahan evaluasi untuk mahasiswa.
2. Menjadi karya ilmiah yang berguna nantinya bagi amikom dan mahasiswa yang akan mengerjakan karya ilmiah dengan pengambilan tema yang sama.

1.5.3 Bagi Objek Penelitian

1. Video *motion graphic* ini diharapkan dapat membangun kesadaran masyarakat akan manfaat pemberian Asi Eksklusif yang baik pada bayi.
2. Meningkatkan pengetahuan ibu akan pentingnya Asi Eksklusif yang baik pada bayi.

1.5.4 Bagi Pembaca

Penelitian ini dapat memberikan referensi dalam pembuatan karya *motion graphic*.

1.6 Metode Penelitian

1. Metode Kuantitatif: Melakukan pengumpulan data penelitian yang berhubungan dengan objek masalah yang dikaji.
2. *Study Literatur*: Mencari informasi dari berbagai sumber, jurnal, buku dokumentasi, internet dan pustaka.

1.6.1 Metode Pengumpulan Data

Agar menunjang pencarian fakta dan pengumpulan data guna memecahkan masalah yang berkaitan dengan kasus ini, Diperlukan pemahaman

bagaimana informasi tersebut nantinya dapat dijalankan. Untuk mengetahui bagaimana informasi tersebut berjalan, diperlukan beberapa metode untuk memperoleh data yang akurat dan menghasilkan video informasi yang lebih baik. Metode-metode tersebut antara lain :

1. Metode Observasi

Observasi adalah metode yang digunakan penulis dengan cara melakukan pengamatan langsung terhadap kegiatan pengolahan data langsung pada juni 2018 di puskesmas air rami.

2. Metode Wawancara

Penulis melakukan wawancara langsung pada September 2018 di Puskesmas Air Rami Bengkulu dengan kepala puskesmas untuk mendapatkan informasi.

1.6.2 Metode Perancangan

Metode perancangan pada penelitian ini menggunakan metode *pra produksi* yang di dalamnya terdapat beberapa langkah persiapan sebelum *produksi*, seperti merencanakan konsep atau ide cerita, selanjutnya membuat dan mempelajari naskah dan *storyboar*. Teknik *produksi* ini menggunakan *motion graphic*. [5]

1.6.3 Metode Implementasi

Merupakan tahapan dimana video *motion graphic* ini yang telah selesai dibuat akan dimplementasikan atau ditayangkan pada TV monitor informasi yang terpasang pada Puskesmas Air Rami Bengkulu. [5]

1.6.4 Metode Evaluasi

Pada tahap evaluasi menggunakan metode pengujian dan pembahasan teknik *motion graphic* yang dapat diterapkan pada video informasi manfaat pemberian Asi Eksklusif yang baik pada bayi di puskesmas air rami Bengkulu. Sehingga visualisasi data yang disampaikan dapat dengan mudah dimengerti masyarakat. [5]

1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan skripsi pada dasarnya untuk memudahkan pengertian tentang isi skripsi secara garis besar. Adapun penulisan tersebut dibagi dalam 5 bab, sebagai berikut : [5]

BAB I PENDAHULUAN

Dalam bab ini akan diuraikan dan dijelaskan mengenai latar belakang masalah, rumusan masalah, batasan masalah, maksud dan tujuan perancangan, metode penelitian, dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI

Dalam bab ini akan diuraikan tentang teori-teori yang digunakan oleh penulis sebagai dasar penelitian dan gambaran tentang perangkat lunak yang akan digunakan oleh penulis dalam menyusun video *motion graphic*.

BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN

Dalam bab ini berisikan gambaran sistem yang akan dibangun meliputi ide cerita, pembuatan naskah, pembuatan *storyboard* dan rancangan implementasi.

BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN

Dalam bab ini akan menjabarkan langkah-langkah pembuatan video mulai dari pembuatan aset, editing, rendering sampai tahap akhir.

BAB V PENUTUP

Dalam bab ini akan dijelaskan mengenai kesimpulan, saran dari penelitian dan kelebihan dan kelemahan *video motion graphic*.

