

**PEMBUATAN VIDEO *MOTION GRAPHIC* MANFAAT PEMBERIAN ASI
EKSKLUSIF YANG BAIK BAGI BAYI DI PUSKESMAS AIR RAMI
BENGKULU**

SKRIPSI



disusun oleh

Frizka Fitriana

15.12.8628

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2018**



**PEMBUATAN VIDEO *MOTION GRAPHIC* MANFAAT PEMBERIAN ASI
EKSKLUSIF YANG BAIK BAGI BAYI DI PUSKESMAS AIR RAMI
BENGKULU**

Skripsi

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh

Frizka Fitriana

15.12.8628

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2018**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PEMBUATAN VIDEO *MOTION GRAPHIC* MANFAAT PEMBERIAN
ASI EKSKLUSIF YANG BAIK BAGI BAYI DI PUSKESMAS AIR RAMI
BENGKULU**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

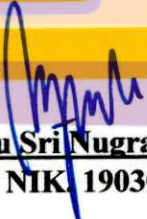
Frizka Fitriana

15.12.8628

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

pada tanggal 6 November 2018

Dosen Pembimbing,


Bhanu Sri Nugraha, M.Kom

NIK. 190302164

PENGESAHAN

SKRIPSI

PEMBUATAN VIDEO *MOTION GRAPHIC* MANFAAT PEMBERIAN ASI EKSKLUSIF YANG BAIK BAGI BAYI DI PUSKESMAS AIR RAMI BENGKULU

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Frizka Fitriana

15.12.8628

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 15 November 2018

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Tonny Hidayat, M.Kom.
NIK. 190302182

Bernadhed, M.Kom.
NIK. 190302243

Bhanu Sri Nugraha, M.Kom.
NIK. 190302164



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 21 November 2018

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Krisnawati, S.Si, M.T.
NIK. 190302038

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 6 November 2018



Frizka Fitriana
NIM. 15.12.8628



MOTTO

- ❖ Jangan menyerah sebelum dicoba.
- ❖ Lakukan semua hal dengan Bismillah dan Berdoa.
- ❖ Dan selalulah meminta Doa kepada orang tua setiap hendak memilih semua keputusan dalam hidup mu.
- ❖ “Ketika Anda melihat seseorang yang telah diberikan kekayaan dan keindahan melebihi Anda, lihatlah orang-orang yang masih mampu bersyukur meski dalam kekurangan.” *(HR Muslim)*
- ❖ “Dan jika kamu menghitung-hitung nikmat Allah, niscaya kamu tak dapat menentukan jumlahnya. Sesungguhnya Allah benar-benar Maha Pengampun lagi Maha Penyayang”. **(QS. An-Nahl/ 16:18)**
- ❖ “Dan hanya kepada Tuhanmulah (Allah SWT), hendaknya kamu berharap”. **(Qs Al Insyirah: 8)**
- ❖ “Berdoalah (mintalah) kepadaKu (Allah SWT), Pastilah aku kabulkan untukmu”. **(QS. Al-Mukmin : 60)**

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil'alamiin skripsi ini saya persembahkan dan tujukan kepada:

1. Allah SWT atas ridho-Nya yang telah memberikan kekuatan dan karunia sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Kedua orang tua Bapak Meli Eriadi dan Ibu Yuli Mardiana terima kasih banyak karena tak pernah lelah memberikan doa, nasehat dan dukungan yang tiada hentinya.
3. Untuk Bapak Bhanu Sri Nugraha, M.Kom selaku dosen pembimbing, terimakasih telah memberikan kritik dan saran yang membangun dalam penyusunan skripsi ini.
4. Untuk Adik Silvia Dwi Putri dan Seluruh keluarga besar penulis , terimakasih sudah mendukung dan selalu mengirim doa untuk kelancaran penulisan skripsi ini.
5. Teman-teman 15 S1SI 04 terimakasih telah menjadi teman seperjuangan selama 3 tahun lebih dalam menuntut ilmu selama ini.
6. Sahabat seperjuangan Widia Pratiwi yang selalu mengerjakan Skripsi bersama-sama semoga bisa sukses bersama-sama juga.
7. Untuk semua teman-teman Janik, Pratiwi, Kak Eka, Mba Cindi, Elsyne, April, Ulfa dan semuanya yang tidak dapat disebutkan satu persatu terimakasih sudah membantu dan memberi doa sehingga bisa terselesainya skripsi ini.
8. Serta semua pihak yang telah membantu tersusunnya skripsi ini yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Alhamdulillah Rabbil Alamin, puja dan puji syukur selalu kita panjatkan kehadirat Allah SWT, Dzat yang Maha Mencipta lagi Maha Mengetahui, sehingga tercipta banyak sekali ilmu pengetahuan yang memudahkan kehidupan ini, dan Dzat yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, sehingga penulis masih diberikan kemampuan dan kesempatan untuk menyelesaikan penulisan penelitian yang berjudul " PEMBUATAN VIDEO *MOTION GRAPHIC* MANFAAT PEMBERIAN ASI EKSKLUSIF YANG BAIK BAGI BAYI DI PUSKESMAS AIR RAMI BENGKULU" ini tanpa adanya halangan yang berarti.

Penyusunan skripsi ini dibuat sebagai syarat kelulusan di Universitas Amikom Yogyakarta Jurusan SI Sistem Informasi dan dapat terselesaikan berkat bimbingan dari berbagai pihak, baik yang bersifat langsung dan tidak langsung.

Laporan skripsi ini tidak akan terlaksanakan dengan baik tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. Selaku ketua di Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Bhanu Sri Nugraha, M.Kom Selaku dosen pembimbing yang telah sabar memberikan arahan dan panduan untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Alfie Nur Rahma, M.Kom. selaku dosen wali yang telah memberikan doa dan dukungan kepada saya.

4. Tri Wahyudi selaku kepala puskesmas Air Rami Bengkulu.
5. Kedua orang tua dan keluarga besar saya dan teman-teman semua yang telah memberikan doa dandukungannya.

Penulis menyadari bahwa penulisan penelitian ini masih banyak terdapat kekurangan, bila ada benarnya itu atas kehendak Allah, dipersilahkan untuk mengambil manfaatnya, bila ada salahnya itu karena kesalahan dari penulis sendiri, mohon untuk ditinggalkan. Akhir kata, Semoga skripsi ini memberikan manfaat untuk saya dan orang lain.

Yogyakarta, 6 November 2018



Frizka Fitriana

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
INTISARI.....	xvii
ABSTRACT.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	3
1.5.1 Bagi Peneliti.....	3
1.5.2 Bagi Amikom	4
1.5.3 Bagi Objek Penelitian	4
1.5.4 Bagi Pembaca	4
1.6 Metode Penelitian	4
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.6.2 Metode Perancangan.....	5
1.6.3 Metode Implementasi.....	5

1.6.4	Metode Evaluasi.....	6
1.7	Sistematika Penulisan	6
BAB II	LANDASAN TEORI	8
2.1	Tinjauan Pustaka.....	8
2.2	Multimedia.....	10
2.2.1	Jenis Multimedia	10
2.2.2	Aspek Pendorong Perkembangan Multimedia	11
2.3	Video	12
2.3.1	Jenis-jenis Video.....	13
2.3.2	Standar Video.....	13
2.4	<i>Motion Graphic</i>	14
2.4.1	Cakupan <i>Motion Graphic</i>	15
2.4.2	Sejarah <i>Motion Graphic</i>	15
2.4.3	Pertimbangan Pada <i>Motion Graphic</i>	16
2.5	Asi Eksklusif.....	17
2.5.1	Manfaat ASI bagi Bayi	18
2.6	Proses Pembuatan <i>Motion Graphic</i>	21
2.6.1	<i>Pra-Produksi</i>	21
2.6.2	<i>Produksi</i>	26
2.6.3	<i>Pasca-Produksi</i>	26
BAB III	ANALISIS DAN PERANCANGAN	28
3.1	Tinjauan Umum.....	28
3.1.1	Kasus	28
3.1.2	Deskripsi Singkat Mengenai Puskesmas Air Rami Bengkulu	29
3.1.3	Gambaran Mengenai Puskesmas Air Rami	30
3.1.4	Fasilitas.....	31
3.2	Analisis Kebutuhan Fungsional	31
3.2.1	Kebutuhan Fungsional	31

3.2.2	Kebutuhan Non Fungsional	33
3.3	Analisis Kelayakan	38
3.3.1	Analisis Kelayakan Teknologi	38
3.3.2	Analisis Kelayakan Operational	38
3.3.3	Analisis Kelayakan Hukum	39
3.4	<i>Pra Produksi</i>	39
3.4.1	Perancangan Konsep	39
3.4.2	Perancangan Asset dan Karakter	40
3.4.3	Perancangan <i>Storyboard</i>	41
3.4.4	Perancangan Implementasi	53
BAB IV	IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	54
4.1	<i>Produksi</i>	54
4.1.1	Pembuatan Desain	54
4.1.2	Pembuatan <i>Motion Graphic</i>	59
4.2	<i>Pasca Produksi</i>	76
4.2.1	<i>Editing</i>	77
4.2.2	<i>Rendering</i>	80
4.2.3	<i>Testing</i>	83
4.2.4	Implementasi	85
4.2.5	Evaluasi Objek	86
4.2.6	Hasil Review	87
BAB V	PENUTUP	90
5.1	Kesimpulan	90
5.2	Saran	92
DAFTAR PUSTAKA	93

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan Penelitian.....	9
Tabel 3.1 Space Komputer.....	31
Tabel 3.2 Space TV.....	31
Tabel 3.3 Kebutuhan <i>Hardware</i>	34
Tabel 3.4 Kebutuhan <i>Software</i>	34
Tabel 3.5 <i>Brainware</i>	36
Tabel 3.6 Biaya Peralatan Penunjang.....	37
Tabel 3.7 Biaya Perjalanan	37
Tabel 3.8 Biaya Lain – lain.....	38
Tabel 3.9 Karakter.....	40
Tabel 3.10 <i>Storyboard</i>	41
Tabel 4.1 Hasil Review <i>Testing</i>	84
Tabel 4.3 Hasil Review Aspek Multimedia.....	88
Tabel 4.4 Hasil Review Aspek Informasi.....	89

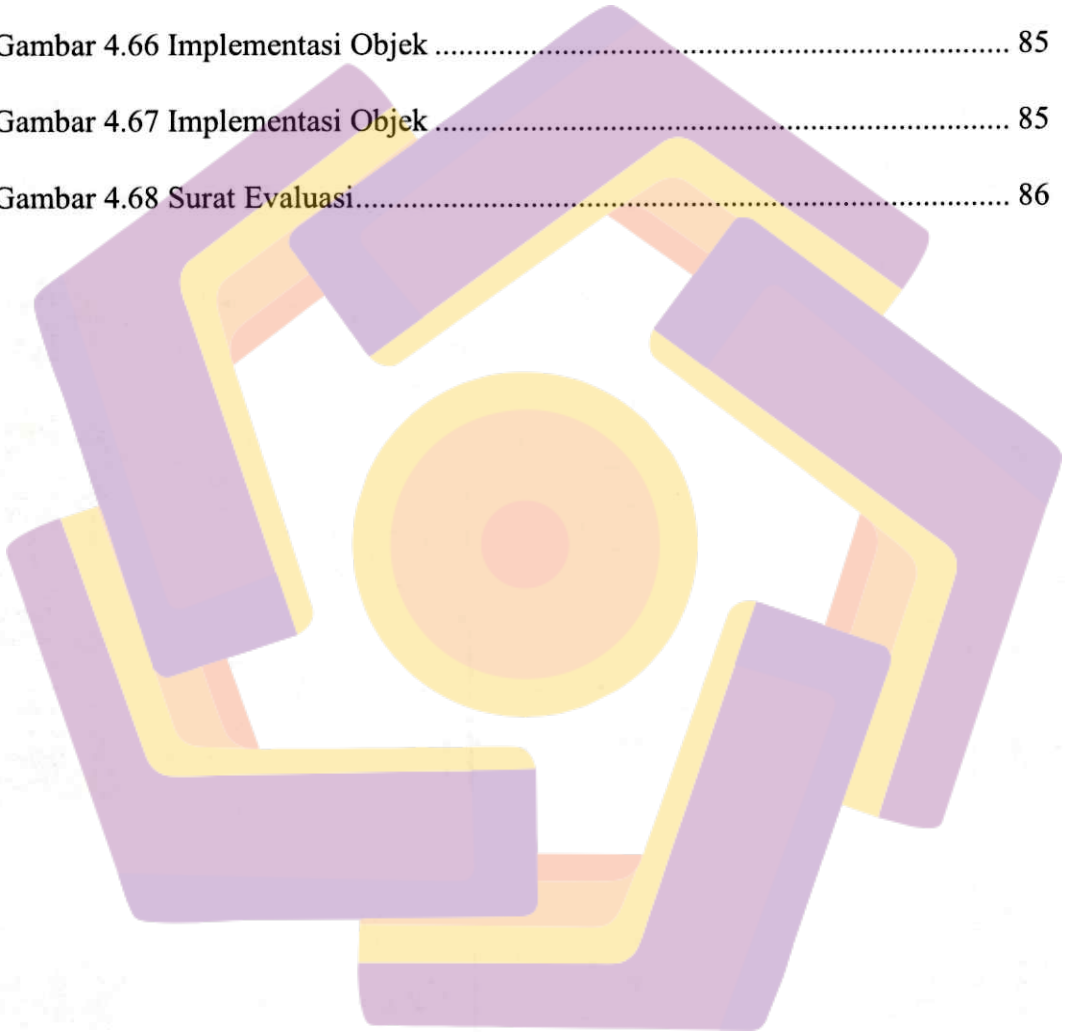
DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Puskesmas Air Rami	30
Gambar 3.2 Puskesmas Air Rami	30
Gambar 3.3 Wawancara Kepala Puskesmas	32
Gambar 3.4 Perancangan Implementasi.....	53
Gambar 3.5 Ruang Loby dan TV	53
Gambar 4.1 Dokumen Baru	55
Gambar 4.2 <i>Pen Tool</i>	55
Gambar 4.3 Pola Wajah	56
Gambar 4.4 Pola Kepala	56
Gambar 4.5 Hasil Kepala	57
Gambar 4.6 Pola Badan.....	57
Gambar 4.7 Hasil Badan	58
Gambar 4.8 Hasil Ibu Badan.....	58
Gambar 4.9 <i>Create New Layer</i>	59
Gambar 4.10 <i>Folder Video Motion Graphic</i>	59
Gambar 4.11 <i>New Composition</i>	60
Gambar 4.12 <i>Import Menu</i>	61
Gambar 4.13 <i>Import File</i>	61
Gambar 4.14 <i>File Masuk</i>	62
Gambar 4.15 <i>Drag File Ibu Bidan</i>	62
Gambar 4.16 <i>Rename File</i>	63
Gambar 4.17 <i>Parent File Ibu Badan</i>	63

Gambar 4.18 <i>New Layer</i>	64
Gambar 4.19 <i>Coloring Background</i>	64
Gambar 4.20 <i>Timeline Background</i>	64
Gambar 4.21 Gambar Ibu Bidan	64
Gambar 4.22 Posisi Awal <i>Position</i> Badan	65
Gambar 4.23 <i>Position</i> Badan	65
Gambar 4.24 Posisi Akhir <i>Position</i> Badan	66
Gambar 4.25 <i>Posistion</i> Badan.....	66
Gambar 4.26 Bentuk Awal <i>Scale</i> Bibir.....	66
Gambar 4.27 <i>Scale</i> Bibir.....	67
Gambar 4.28 Bentuk Akhir <i>Scale</i> Bibir	67
Gambar 4.29 <i>Scale</i> Bibir.....	67
Gambar 4.30 Seluruh <i>Scale</i> Bibir.....	68
Gambar 4.31 Posisi Awal <i>Rotation</i> Kepala.....	68
Gambar 4.32 Sebelum <i>Rotation</i>	68
Gambar 4.33 Posisi Akhir <i>Rotation</i> Kepala.....	69
Gambar 4.34 <i>Rotation</i> Kepala.....	69
Gambar 4.35 Seluruh <i>Rotation</i> Kepala	69
Gambar 4.36 Posisi Awal <i>Rotation</i> Tangan Atas.....	70
Gambar 4.37 <i>Rotation</i> Tangan Atas.....	70
Gambar 4.38 Posisi Akhir <i>Rotation</i> Tangan atas	70
Gambar 4.39 <i>Rotation</i> Tangan atas.....	71

Gambar 4.40 Seluruh <i>Rotation</i> Tangan Atas	71
Gambar 4.41 <i>Tool Teks</i>	71
Gambar 4.42 Hasil Teks.....	72
Gambar 4.43 Posisi awal Teks.....	72
Gambar 4.44 <i>Star Teks</i>	72
Gambar 4.45 Posisi akhir Teks	73
Gambar 4.46 100% Teks.....	73
Gambar 4.47 Posisi Awal Semua Bagian	73
Gambar 4.48 Sebelum di <i>Opacity</i> semua bagian	74
Gambar 4.49 Hasil Sesudah di <i>Opacity</i>	74
Gambar 4.50 Sesudah semua di <i>Opacity</i>	74
Gambar 4.51 <i>Transition Vanetian Blinds</i> 100%	75
Gambar 4.52 Sebelum <i>Layer</i> di <i>Transition</i>	75
Gambar 4.53 Hasil <i>Transition Layer</i>	75
Gambar 4.54 <i>Transition Vanetian Blinds</i> 0%	76
Gambar 4.55 <i>Composition</i>	76
Gambar 4.56 <i>New Project Adobe Premiere</i>	77
Gambar 4.57 <i>New Sequence</i>	78
Gambar 4.58 <i>Adobe Dinamic Link</i>	78
Gambar 4.59 <i>Penyatuan Scene</i>	79
Gambar 4.60 <i>Import Narasi</i>	79
Gambar 4.61 <i>Import Backsound</i>	80

Gambar 4.62 <i>Drag Backsound</i>	80
Gambar 4.63 Proses <i>export</i> video	81
Gambar 4.64 <i>Render Settings</i>	82
Gambar 4.65 Proses <i>Rendering</i>	83
Gambar 4.66 Implementasi Objek	85
Gambar 4.67 Implementasi Objek	85
Gambar 4.68 Surat Evaluasi.....	86



INTISARI

Perkembangan sistem teknologi informasi saat ini sangat pesat, hal ini ditandai dengan hadirnya berbagai macam teknologi multimedia yang didalamnya berisikan fitur-fitur menarik, canggih, dan mudah dipahami oleh penggunanya. Begitu juga dengan perkembangan media menggunakan video *motion graphic* sehingga informasi yang disajikan akan lebih jelas dan memiliki daya tarik tersendiri.

Berdasarkan Laporan Tahunan Puskesmas Air Rami 2017 kurangnya ibu yang memberikan Asi Eksklusif pada bayinya dan kesadaran ibu akan pentingnya Asi Eksklusif itu sangat minim. Pada tahun 2017 dari 182 jumlah bayi yang lahir, hanya 102 (57%) bayi yang mendapatkan Asi Eksklusif.

Penulis ingin membuat suatu video *motion graphic* pada Puskesmas Air Rami Bengkulu untuk membantu proses penyampaian informasi lebih maksimal lagi. Untuk itu penulis ingin membuat suatu video *motion graphic* manfaat Asi Eksklusif yang baik bagi bayi di Puskesmas Air Rami Bengkulu supaya proses penyampaian informasi lebih mudah diserap dan untuk meningkatkan pengetahuan, kemampuan, kesadaran dan pemahaman masyarakat tentang Asi Eksklusif.

Kata kunci : Informasi, *Motion Graphic*, Asi Eksklusif.

ABSTRACT

The development of information technology systems is currently very rapid, this is characterized by the presence of various kinds of multimedia technology which contains interesting, sophisticated, and easily understood features by its users. Likewise with the development of the media using motion graphic video so that the information presented will be clearer and have its own charm.

Based on the annual report Puskesmas Air Rami 2017 lack of mothers who give Asi Eksklusif on her baby and the mother's awareness of the importance of Asi Eksklusif it was very minimal. In the year 2017 from 182 the number of babies born, only 102 (57%) of infants who get Asi Eksklusif.

The author wants to make a motion graphic video at the Puskesmas Air Rami Bengkulu to help the process of delivering information more optimally. For this reason, the author wants to make a good motion graphic benefit video for babies in the Puskesmas Air Rami Bengkulu so that the information delivery process can be more easily absorbed and to improve people's knowledge, abilities, awareness and understanding of Asi Eksklusif..

Keywords: *Information, Motion Graphic, Asi Eksklusif.*