

**PEMBUATAN ANIMASI BERBASIS INFO GRAFIS TENTANG  
PENTINGYA BUDAYA DISIPLIN UNTUK SISWA SD ISLAM  
AL HUSNA BEKASI UTARA KOTA BEKASI**

**SKRIPSI**



disusun oleh  
**Ahmad Waliuddin Darda**  
12.11.5940

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI INFORMATIKA  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA**

**2019**

**PEMBUATAN ANIMASI BERBASIS INFO GRAFIS TENTANG  
PENTINGYA BUDAYA DISIPLIN UNTUK SISWA SD ISLAM  
AL HUSNA BEKASI UTARA KOTA BEKASI**

**SKRIPSI**

Untuk Memenuhi Sebagian persyaratan Mencapai Derajat Sarjana S1  
Program Studi Informatika



disusun oleh

**Ahmad Waliuddin Darda**

**12.11.5940**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI INFORMATIKA  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOYAKARTA  
YOYAKARTA  
2019**

i



**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**PEMBUATAN ANIMASI BERBASIS INFO GRAFIS TENTANG  
PENTINGYA BUDAYA DISIPLIN UNTUK SISWA SD ISLAM  
AL HUSNA BEKASI UTARA KOTA BEKASI**

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**Ahmad Waliuddin Darda**

**12.11.5940**

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
Pada tanggal, 21 Juni 2016

**Dosen Pembimbing,**



**Tonny Hidayat. M.Kom**

**NIK. 190302182**

# PENGESAHAN

## SKRIPSI

### PEMBUATAN ANIMASI BERBASIS INFO GRAFIS TENTANG PENTINGYA BUDAYA DISIPLIN UNTUK SISWA SD ISLAM AL HUSNA BEKASI UTARA KOTA BEKASI

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Ahmad Waliudin Darda**

**12.11.5940**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 17 Juli 2019

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**Tonny Hidayat, M.Kom**  
NIK. 190302182



**Mulia Sulistiyono, M.Kom**  
NIK. 190302248



**Mei P. Kurniawan, M. Kom**  
NIK. 190302187



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal, 1 Agustus 2019



**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**

**Krisnawati, S.Si, M.T.**  
NIK. 190302038





## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Yogyakarta, 25 Juli 2019



Ahmad Waliuddin Darda  
NIM. 12.11.5940

## MOTTO



## PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur Alhamdulillah tidak lupa saya panjatkan kepada-Nya. Dia yang berkuasa atas segalanya dan Dia pula yang menentukan segalanya. Dengan rasa syukur yang mendalam skripsi ini kupersembahkan kepada :

1. Kedua Orangtuaku tercinta Ayahanda Dardiri dan Ibunda Sri Dahyatni yang telah berjasa dan dengan doanya selalu mengiringi langkahku, memberikan motivasi baik moril maupun material. Semoga Allah SWT melindungi dan memberikan syurga kepada keduanya, Love you 3000;
2. Kepada keluarga tercinta yang selalu mengingatkan untuk menyelesaikan skripsi saya;
3. Sahabat yang selalu memberi saran dan bantuan kepada saya selama kuliah maupun selama mengerjakan skripsi ini;
4. Pihak SD Islam Al Husna yang telah memberikan inspirasi dan semangat berbagi dalam karya.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala kuasa dan nikmat yang telah dilimpahkan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Perancangan dan Pembuatan video animasi pentingnya sikap disiplin di sekolah SD Islam Al Husna Kota Bekasi”. Selain merupakan salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana S-1 pada Program Studi Informatika Fakultas Ilmu Komputer Universitas AMIKOM Yogyakarta, skripsi ini merupakan wujud aplikasi dari pengetahuan yang penulis peroleh selama mengikuti perkuliahan. Penulis mencoba merancang dan membuat animasi pentingnya sikap disiplin di sekolah sebagai bentuk pengabdian penulis untuk memberikan hasanah kepada sekolah SD Islam Al Husna dan masyarakat.

Penulis menyadari bahwa selesainya penulisan skripsi ini tidak terlepas dari peran banyak pihak yang senantiasa membantu dan mendukung penulis. Oleh karena itu penghargaan dan ucapan rasa terima kasih yang tak terhingga penulis sampaikan kepada Bapak Tony Hidayat, M.Kom., selaku dosen pembimbing yang dengan penuh kesabaran telah meluangkan waktu untuk memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Selanjutnya ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada ;

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M selaku Rektor UNIVERSITAS AMIKOM Yogyakarta;
2. Bapak/ibu selaku dosen penguji, yang telah banyak memberikan masukan yang berarti demi penyempurnaan skripsi ini;



3. Bapak/Ibu dosen, staff dan karyawan Universitas AMIKOM Yogyakarta yang telah memberikan ilmu dan bantuan yang bermanfaat;
4. Sekolah SD Islam Al Husna Kota Bekasi yang telah memberikan kesempatan untuk melakukan penelitian;
5. Seluruh rekan satu angkatan yang telah bersama-sama senasib dan sepenanggungan dalam rasa kekeluargaan menjalani pendidikan ini;
6. Teman dan sahabat dimanapun berada yang selalu memberikan semangat;
7. Keluarga tercinta dimanapun berada yang telah memberikan inspirasi dalam menjalankan kehidupan;
8. Orang tua tercinta 'Ayahanda Dardiri dan Ibunda Sri Dahyatni yang tiada pernah lelah memberikan do'a dan cintanya.

Yogyakarta, 25 Juli 2019

Ahmad Waliuddin Darda

# DAFTAR ISI

<b>PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>INTISARI .....</b>	<b>xvii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xviii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang.....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Rumusan Masalah.....</b>	<b>2</b>
<b>1.3 Batasan masalah.....</b>	<b>3</b>
<b>1.4 Tujuan Penelitian .....</b>	<b>3</b>
<b>1.5 Manfaat Penelitian .....</b>	<b>4</b>
<b>1.5.1 Manfaat Obyek.....</b>	<b>4</b>
<b>1.5.2 Manfaat Akademis .....</b>	<b>4</b>
<b>1.6 Metode Penelitian.....</b>	<b>4</b>
<b>1.6.1 Metode Pengumpulan Data .....</b>	<b>4</b>
<b>1.6.2 Metode Analisis .....</b>	<b>5</b>

1.6.3	Metode Perancangan.....	5
1.6.4	Metode Produksi .....	6
1.6.5	Metode Testing .....	6
1.7	Sistematika Penulisan .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>		<b>8</b>
2.1	Tinjauan Pustaka .....	8
2.2	Multimedia.....	9
2.2.1	Pengertian Multimedia .....	9
2.2.2	Elemen Multimedia .....	10
2.3	Infografis.....	11
2.3.1	Pengertian Infografis .....	11
2.3.2	Jenis – Jenis Infografis.....	12
2.4	Animasi.....	14
2.4.1	Pengertian Animasi .....	14
2.4.2	Jenis Animasi .....	15
2.4.3	Prinsip Animasi .....	18
2.4.4	Animasi Edukatif.....	21
2.4.5	Teknik Motion graphic .....	22
2.4.6	Proses Pembuatan Animasi .....	29
<b>BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN .....</b>		<b>34</b>
3.1	Tinjauan Umum .....	34
3.1.1	Profil SD Islam Al Husna Kota Bekasi.....	34
3.2	Analisis .....	34
3.2.1	Penentuan Masalah dan Solusi .....	34
3.2.2	Analisis Kebutuhan Fungsional .....	35

3.2.3	Analisis Kebutuhan Non-Fungsional.....	35
3.3	Perancangan .....	38
3.3.1	Perancangan Ide dan Konsep.....	38
3.3.2	Tema .....	38
3.3.3	Perancangan Naskah.....	39
3.3.4	Perancangan Storyboard.....	41
<b>BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>49</b>
4.1	Data yang diperlukan untuk perancangan dan pembuatan Animasi Infografis Pentingnya Sikap Disiplin di Sekolah SD Islam Al Husna Kota Bekasi; 51	
4.1.1	SD Islam Al Husna Kota Bekasi .....	51
4.1.2	Bagian Kesiswaan SD Islam Al Husna.....	51
4.1.3	Hardware .....	53
4.1.4	Software.....	53
4.1.5	Brainware.....	53
4.2	Analisis pengolahan data dan software yang digunakan dalam perancangan dan pembuatan Video Infografis Pentingnya Sikap Disiplin di Sekolah SD Islam Al Husna Kota Bekasi; .....	54
4.3	Pra Produksi Video Infografis Pentingnya Sikap Disiplin di Sekolah SD Islam Al Husna Kota Bekasi; .....	55
4.3.1	Konsep Video Infografis Pentingnya Sikap Disiplin di Sekolah SD Islam Al Husna Kota Bekasi.....	55
4.3.2	Narasi Video Infografis Pentingnya Sikap Disiplin di Sekolah SD Islam Al Husna Kota Bekasi.....	55
4.3.3	Karakter Video Infografis Pentingnya Sikap Disiplin di Sekolah SD Islam Al Husna Kota Bekasi. ....	56
4.3.4	Objek Gambar Video Infografis Pentingnya Sikap Disiplin di Sekolah SD Islam Al Husna Kota Bekasi. ....	57



4.3.5	<i>Storyboard</i> Video Infografis Pentingnya Sikap Disiplin di Sekolah SD Islam Al Husna Kota Bekasi. ....	66
4.4	Produksi Video Infografis Pentingnya Sikap Disiplin di Sekolah SD Islam Al Husna Kota Bekasi; .....	67
4.4.1	Desain Gambar Vektor Video Infografis Pentingnya Sikap Disiplin di Sekolah SD Islam Al Husna Kota Bekasi. ....	67
4.4.2	Record Audio atau Dubbing Video Infografis Pentingnya Sikap Disiplin di Sekolah SD Islam Al Husna Kota Bekasi. ....	71
4.5	Paska Produksi Video Infografis Pentingnya Sikap Disiplin di Sekolah SD Islam Al Husna Kota Bekasi; .....	73
4.5.1	Compositing dan Editing Adobe After Effect CC .....	73
4.5.2	Rendering Adobe After Effect CC .....	97
4.6	Tinjauan dan Evaluasi dari SD Islam Al Husna .....	101
<b>BAB V PENUTUP</b> .....		102
5.1	Kesimpulan .....	102
5.2	Saran .....	103
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....		105

## DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 2.1 PENGGUNAAN METODE <i>TIMING</i> UNTUK MENGERAKAN OBJEK .....	25
GAMBAR 2.2 CONTOH <i>WALK CYCLE</i> DALAM PERGERAKAN OBJEK.....	26
GAMBAR 2.3 PENGGUNAAN METODE ATRAKSI DALAM SEBUAH ANIMASI .....	26
GAMBAR 2.4 PERBEDAAN <i>FRAME LINEAR</i> DAN <i>SPATIAL</i> .....	27
GAMBAR 2.5 PENGGUNAAN <i>FRAME TEMPORAL</i> .....	28
GAMBAR 2.6 PENGGUNAAN <i>LIVE ACTION</i> DALAM ANIMASI.....	28
GAMBAR 2.7 PENGGUNAAN TYPOGRAPHIC DALAM SEBUAH ANIMASI.....	29
GAMBAR 4.1 TEKNIK DASAR <i>PEN TOOL</i> .....	67
GAMBAR 4.2 TEKNIK DASAR <i>SHAPE TOOL</i> .....	68
GAMBAR 4.3 GAMBAR MEMBUAT DOKUMEN BARU ( <i>NEW DOCUMENT</i> ) PADA <i>ADOBE ILLUSTRATOR CC</i> .....	69
GAMBAR 4.4 GAMBAR MEMBUAT KARAKTER/OBJEK DENGAN <i>PEN TOOL</i> DAN <i>SHAPE TOOL</i> PADA <i>ADOBE ILLUSTRATOR CC</i> .....	69
GAMBAR 4.5 GAMBAR MEMBERI WARNA PADA KARAKTER ATAU OBJEK DENGAN <i>EYEDROPPER TOOL</i> ATAU <i>PALLET WARNA</i> PADA <i>ADOBE ILLUSTRATOR CC</i> .....	70
GAMBAR 4.6 GAMBAR MENYIMPAN KARAKTER ATAU OBJEK PADA <i>ADOBE ILLUSTRATOR CC</i> .....	70
GAMBAR 4.7 <i>COMPOSITION SETTING ADOBE AFTER EFFECT CC</i> .....	74
GAMBAR 4.8 <i>IMPORT FILE.AI KEDALAM COMPOSITION ADOBE AFTER EFFECT CC</i> ..	74
GAMBAR 4.9 GAMBAR <i>SCENE 1</i> .....	75
GAMBAR 4.10 GAMBAR <i>SCENE 1</i> .....	75
GAMBAR 4.11 <i>OVERSHOOT EFFECT SCALE</i> .....	76
GAMBAR 4.12 GAMBAR <i>EFFECT OPACITY</i> .....	76
GAMBAR 4.13 GAMBAR <i>PAN BEHIND (ANCHOR POINT) TOOL (Y)</i> PADA <i>WORKSPACE</i> .....	77
GAMBAR 4.14 GAMBAR PENEMPATAN <i>ANCHOR POINT</i> PADA OBJEK .....	77
GAMBAR 4.15 GAMBAR POSISI <i>TEXT TOOL</i> PADA <i>WORKSPACE</i> .....	77
GAMBAR 4.16 GAMBAR BAGIAN <i>EFFECT</i> YANG DIGUNAKAN PADA TEKS .....	77

GAMBAR 4.17 GAMBAR BAGIAN <i>EFFECT</i> YANG DIGUNAKAN PADA LOGO SD ISLAM AL HUSNA .....	78
GAMBAR 4.18 GAMBAR LOGO YANG TELAH DI TAMBAH <i>GLITTER EFFECT</i> .....	78
GAMBAR 4.19 GAMBAR OJEK DENGAN <i>EFFECT ROTATION</i> .....	79
GAMBAR 4.20 GAMBAR <i>SCENE 2</i> .....	79
GAMBAR 4.21 GAMBAR PANEL <i>LINEAR COLOR KEY</i> .....	80
GAMBAR 4.22 GAMBAR <i>EFFECT CONTROL LINEAR COLOR KEY</i> .....	81
GAMBAR 4. 23 GAMBAR <i>SCENE 3</i> DENGAN <i>PAPER POPPER EFFECT</i> .....	81
GAMBAR 4.24 GAMBAR <i>SCENE 4</i> .....	82
GAMBAR 4.25 GAMBAR PANEL <i>GAUSSIAN BLUR</i> .....	83
GAMBAR 4.26 GAMBAR OBJEK YANG MENGGUNAKAN <i>GAUSSIAN BLUR</i> .....	83
GAMBAR 4.27 GAMBAR <i>SCENE 5</i> .....	83
GAMBAR 4.28 GAMBAR <i>SCENE 5</i> .....	84
GAMBAR 4.29 GAMBAR <i>MASK EFFECT SCENE 6</i> .....	85
GAMBAR 4.30 GAMBAR <i>SCENE 6</i> .....	85
GAMBAR 4.31 GAMBAR <i>SCENE 6</i> .....	85
GAMBAR 4.32 GAMBAR <i>SCENE 6</i> .....	85
GAMBAR 4.33 GAMBAR <i>SCENE 6</i> .....	86
GAMBAR 4.34 GAMBAR PANEL <i>PUPPET PEN TOOL</i> .....	86
GAMBAR 4.35 GAMBAR <i>KEYFRAME</i> DENGAN <i>PUPPET PEN TOOL</i> .....	87
GAMBAR 4.36 GAMBAR OBJEK DENGAN <i>PUPPET PEN TOOL</i> .....	87
GAMBAR 4.37 GAMBAR <i>SCENE 7</i> .....	87
GAMBAR 4.38 GAMBAR <i>SCENE 7</i> .....	88
GAMBAR 4.39 GAMBAR <i>SCENE 8</i> .....	88
GAMBAR 4.40 GAMBAR <i>SCENE 8</i> .....	89
GAMBAR 4.41 GAMBAR <i>SCENE 8</i> .....	89
GAMBAR 4.42 GAMBAR <i>TOOL CURVES</i> .....	90
GAMBAR 4.43 GAMBAR <i>KEYFRAME</i> OBJEK YANG MENGGUNAKAN <i>TOOL CURVES</i> .....	90
GAMBAR 4.44 GAMBAR <i>SCENE 9</i> .....	90
GAMBAR 4.45 GAMBAR <i>SCENE 9</i> .....	91
GAMBAR 4. 46 GAMBAR <i>SCENE 9</i> .....	91

GAMBAR 4.47 GAMBAR <i>SCENE</i> 10.....	92
GAMBAR 4.48 GAMBAR <i>SCENE</i> 10.....	92
GAMBAR 4.49 GAMBAR <i>SCENE</i> 10.....	92
GAMBAR 4.50 GAMBAR <i>SCENE</i> 10.....	93
GAMBAR 4.51 GAMBAR <i>SCENE</i> 11.....	93
GAMBAR 4.52 GAMBAR <i>SCENE</i> 11.....	94
GAMBAR 4.53 GAMBAR <i>SCENE</i> 11.....	94
GAMBAR 4. 54 GAMBAR <i>SCENE</i> 12.....	95
GAMBAR 4.55 GAMBAR <i>SCENE</i> 12.....	95
GAMBAR 4.56 GAMBAR <i>SCENE</i> 13.....	96
GAMBAR 4.57 GAMBAR <i>SCENE</i> 13.....	96
GAMBAR 4.58 GAMBAR <i>SCENE</i> 13.....	96
GAMBAR 4.59 GAMBAR <i>SCENE</i> FINAL.....	97
GAMBAR 4.60 LANGKAH <i>RENDERING</i> PADA <i>ADOBE AFTER EFFECT CC</i> .....	98
GAMBAR 4.61 MENU TAB <i>RENDERING</i> .....	98
GAMBAR 4. 62 TAMPILAN MENU <i>RENDER SETTING</i> .....	99
GAMBAR 4.63 TAMPILAN <i>OUTPUT MODULE SETTING</i> .....	99
GAMBAR 4.64 TAMPILAN <i>QUICKTIME OPTION</i> .....	100
GAMBAR 4.65 TAMPILAN <i>OUTPUT TO</i> .....	100
GAMBAR 4.66 TAMPILAN <i>PROSES RENDERING</i> .....	101



## DAFTAR TABEL

TABEL 3.1 TABEL KEBUTUHAN <i>HARDWARE</i> .....	36
TABEL 3.2 TABEL KEBUTUHAN <i>SOFTWARE</i> .....	37
TABEL 3.3 <i>STORYBOARD</i> .....	41
TABEL 4.1 TABEL KARAKTER .....	56
TABEL 4.2 TABEL OBJEK <i>SCENE</i> 1 INTRO .....	57
TABEL 4.3 TABEL OBJEK <i>SCENE</i> 2 .....	57
TABEL 4.4 TABEL OBJEK <i>SCENE</i> 3 .....	58
TABEL 4.5 TABEL OBJEK <i>SCENE</i> 4 .....	58
TABEL 4.6 TABEL OBJEK <i>SCENE</i> 5 .....	59
TABEL 4.7 TABEL OBJEK <i>SCENE</i> 6 .....	59
TABEL 4.8 TABEL OBJEK <i>SCENE</i> 7 .....	61
TABEL 4.9 TABEL OBJEK <i>SCENE</i> 8 .....	61
TABEL 4.10 TABEL OBJEK <i>SCENE</i> 9 .....	62
TABEL 4.11 TABEL OBJEK <i>SCENE</i> 10 .....	63
TABEL 4.12 TABEL OBJEK <i>SCENE</i> 11 .....	64
TABEL 4.13 TABEL OBJEK <i>SCENE</i> 12 .....	64
TABEL 4.14 TABEL OBJEK <i>SCENE</i> 13 .....	66

## INTISARI

SD Islam Al Husna adalah salah satu sekolah yang memiliki tujuan meningkatkan kualitas pendidikan dengan menggunakan metode pembelajaran yang disesuaikan dengan majunya perkembangan teknologi informasi. Teknologi informasi yang dapat membantu proses dalam hal belajar mengajar salah satunya adalah dengan menggunakan video. Video merupakan salah satu elemen terpenting yang berperan dalam membangun sistem komunikasi dalam bentuk gambar yang bergerak. Oleh karena itu, penelitian ini dibuat untuk membuat video animasi berfungsi sebagai salah satu media sarana belajar yang dimana agar siswa siswi tertarik dan memudahkan siswa siswi SD Islam Al Husna dalam belajar.

Informasi edukatif tentang pentingnya sikap disiplin kepada siswa-siswi SD Islam Al Husna memanfaatkan media video animasi, yaitu Video Edukasi Infografis Pentingnya Sikap Disiplin di Sekolah SD Islam Al Husna Kota Bekasi.

Dengan Video Edukasi Pentingnya Sikap Disiplin di Sekolah ini dapat bermanfaat sebagai bahan ajar melalui video yang menarik bagi anak-anak usia dini atau siswa-siswi SD Islam Al Husna serta bermanfaat bagi pengajar agar lebih mudah dalam penyampaian materi belajar.

Video ini menghasilkan Video Edukasi Infografis Pentingnya Sikap Disiplin di Sekolah untuk menjaga dan mengikuti beberapa sikap disiplin di sekolah agar terciptanya lingkungan sekolah yang kondusif dan membantu siswa dalam mencapai apa yang ia cita-citakan.

**Kata Kunci :** Edukasi, Animasi, Infografis, SD Islam Al Husna.

## **ABSTRACT**

*Al Husna ELEMENTARY School is one of the schools that aims to improve the quality of education by using learning methods tailored to the advancement of information technology. Information technology that can help the process in terms of learning to teach one of them is to use video. Video is one of the most important elements of building a communication system in the form of moving images. Therefore, this research was made to make animated video to serve as one of the learning media that is where students are interested and facilitate students of Islamic ELEMENTARY school Al Husna in learning.*

*Educational information about the importance of the discipline to the students of Islamic ELEMENTARY school Al Husna utilizing animated video media, namely the educational Video infographics the importance of discipline attitude in Sekolah Islam Al Husna in Bekasi City.*

*With the educational Video the importance of discipline in the school can be useful as a teaching material through Video that is interesting for early childhood children or students of Al Husna Elementary School and useful for teachers to be easier in delivering materials Learn.*

*This video results in educational Video infographics The importance of discipline in school to safeguard and follow some of the discipline in the school to create a conducive school environment and assist students in achieving what he aspire.*

**Keywords:** Education, Animation, Infographic, SD Islam Al Husna