

**PEMBUATAN VIDEO *PROFILE* RUMAH SAKIT UMUM DAERAH
WONOSARI SEBAGAI MEDIA INFORMASI DENGAN TEKNIK
MOTION GRAPHIC DAN *LIVESHOOT***

SKRIPSI



disusun oleh

Fajar Sidiq Setiabudi

14.11.7736

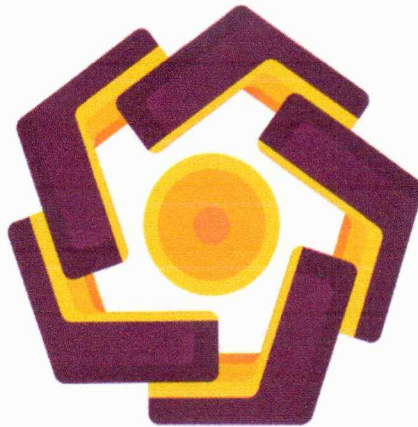
**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2018**



**PEMBUATAN VIDEO *PROFILE* RUMAH SAKIT UMUM DAERAH
WONOSARI SEBAGAI MEDIA INFORMASI DENGAN TEKNIK
MOTION GRAPHIC DAN *LIVESHOOT***

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Informatika



disusun oleh

Fajar Sidiq Setiabudi

14.11.7736

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2018**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PEMBUATAN VIDEO *PROFILE* RUMAH SAKIT UMUM DAERAH
WONOSARI SEBAGAI MEDIA INFORMASI DENGAN TEKNIK
MOTION GRAPHIC DAN *LIVESHOOT***


yang dipersiapkan dan disusun oleh

Fajar Sidiq Setiabudi

14.11.7736

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
Pada tanggal 19 November 2018

Dosen Pembimbing,


Agus Purwanto, M.Kom.

NIK. 190302229

PENGESAHAN

SKRIPSI

**PEMBUATAN VIDEO *PROFILE* RUMAH SAKIT UMUM DAERAH
WONOSARI SEBAGAI MEDIA INFORMASI DENGAN TEKNIK
MOTION GRAPHIC DAN *LIVESHOOT***

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Fajar Sidiq Setiabudi

14.11.7736

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 17 November 2018

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Bayu Setiaji, M.Kom.

NIK. 190302216

Mulia Sulistiyono, M.Kom.

NIK. 190302248

Agus Purwanto, M.Kom.

NIK. 190302229

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 21 November 2018

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Krisnawati, S.Si, M.T.

NIK. 190302038

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan / atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 19 November 2018



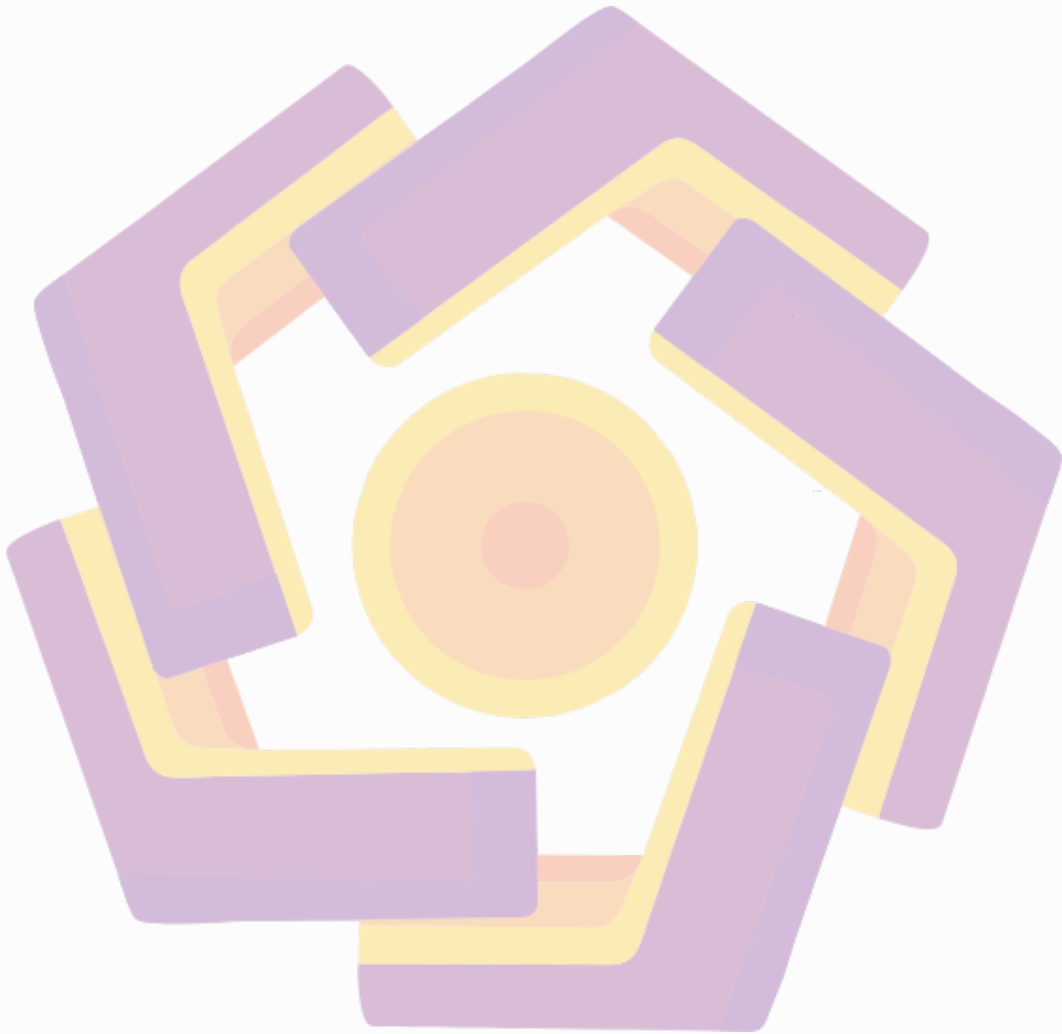
Fajar Sidiq Setiabudi

NIM. 14.11.7736

MOTTO

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai kesanggupannya”.

(QS. Al – Baqarah : 286)

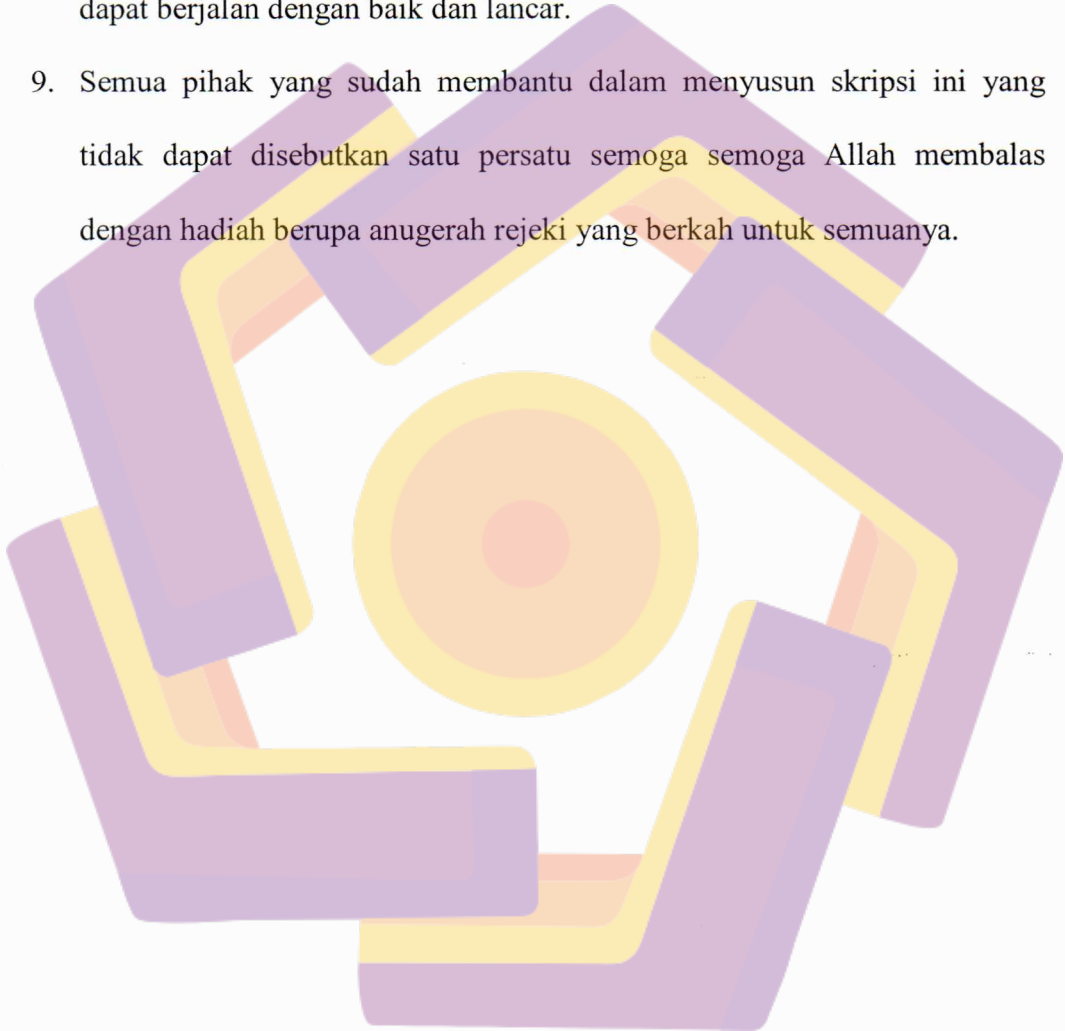


PERSEMBAHAN

Alhamdulillah rabbil'alamin, tiada kata seindah syukur atas segala rahmat, ridho serta karunia Allah SWT sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul **“Pembuatan Video *Profile* Rumah Sakit Umum Daerah Wonosari Sebagai Media Informaasi Dengan Teknik *Motion Graphic* Dan *Liveshoot*”** sesuai dengan yang diharapkan. Skripsi ini penulis persembahkan teruntuk :

1. Allah *subhanahu wa ta'ala*, yang telah melimpahkan rahmat dan ridho-Nya.
2. Kedua Orangtua tercinta Bapak Riyanto dan Ibu Hanny Kumala yang selalu dan senantiasa memberikan segala – galanya demi kesuksesan anaknya.
3. Adik ku tersayang Avelia Febriyani yang telah membantu dan memberi semangat untuk kakaknya.
4. Bapak Agus Purwanto, M.Kom selaku dosen pembimbing, terimakasih telah mambantu dan membimbing saya untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar.
5. Pacar saya Fatma Sari, terima kasih telah memberikan saya semangat selama masa kuliah.
6. Abdillah, Aziz, Sandy, Rico, Haidar, Tito, Reza terima kasih telah membantu dan memberikan masukan-masukan penting sehingga proses skripsi saya berjalan lancar.

7. Semua teman – teman dikelas 14 S1-TI 02 yang sudah melewati masa kuliah suka dan duka bersama – sama.
8. Rumah Sakit Umum Daerah Wonosari terimakasih sudah memberikan izin dan kerjasamanya untuk melakukan penelitian sehingga penelitian ini dapat berjalan dengan baik dan lancar.
9. Semua pihak yang sudah membantu dalam menyusun skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu semoga semoga Allah membalas dengan hadiah berupa anugerah rejeki yang berkah untuk semuanya.



KATA PENGANTAR

Alhamdulillahil'abidin, segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah *subhanahu wa ta'ala* karena atas limpahan rahmat dan ridho -Nya penulis masih diberi kesempatan dan kemudahan untuk menyelesaikan skripsi ini.

Pada kesempatan ini penulis berterimakasih atas bimbingan, dukungan, bantuan, serta doa kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini, khususnya kepada :

1. Papa dan Mama tercinta yang telah mendukung dan tanpa lelah mendoakan dengan ikhlas dan sepenuh hati.
2. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. , selaku Rektor Universitas AMIKOM Yogyakarta.
3. Ibu Krisnawati, S.Si., M.T. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas AMIKOM Yogyakarta.
4. Bapak Agus Purwanto, M.Kom selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, saran, dan waktunya dengan penuh semangat.
5. Bapak / Ibu penguji
6. Bapak Amir Fatah Sofyan, ST, M.Kom selaku Dosen Wali dari penulis.
7. Segenap Dosen dan civitas akademika Universitas AMIKOM Yogyakarta yang telah memberikan banyak ilmu dan pengalaman kepada penulis selama menjalani perkuliahan.

8. Dan kepada semua pihak yang telah membantu dan memberikan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis selalu membuka diri untuk saran dan kritik yang membangun dari pembaca. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri pada khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya. Terima kasih.

Yogyakarta, 19 November 2018

Penulis



Fajar Sidiq Setiabudi
NIM. 14.11.7736

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
INTISARI.....	xvii
<i>ABSTRACT</i>	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	20
1.1 Latar Belakang.....	20
1.2 Rumusan Masalah.....	21
1.3 Batasan Masalah.....	21
1.4 Tujuan Penelitian.....	22
1.4.1 Tujuan Umum.....	22
1.4.2 Tujuan Khusus.....	23
1.5 Manfaat Penelitian.....	23
1.6 Metode Penelitian.....	23
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	23
1.6.2 Metode Analisis.....	24
1.6.3 Metode Perancangan.....	24
1.6.4 Metode Testing.....	25
1.7 Sistematika Penulisan.....	25
BAB II LANDASAN TEORI.....	27
2.1 Tinjauan Pustaka.....	27
2.2 Konsep Dasar Video.....	29
2.2.1 Pengertian Video.....	29

2.2.2	Kategori Video.....	29
2.2.3	Teknik Membidik Kamera.....	30
2.2.4	Gerakan Kamera	35
2.3	<i>Company Profile</i>	37
2.3.1	Pengertian <i>Company Profile</i>	37
2.3.2	Jenis-jenis <i>Company Profile</i>	38
2.3.3	Unsur <i>Company Profile</i>	39
2.4	<i>Motion Graphic</i>	39
2.4.1	Konsep Dasar Teknik <i>Motion Graphic</i>	40
2.5	Informasi	41
2.6	Metode Analisis	42
2.6.1	Analisis SWOT.....	42
2.6.2	Analisi Kebutuhan	43
2.7	Tahap Produksi	44
2.7.1	Pra Produksi.....	44
2.7.2	Produksi	46
2.7.3	Pasca Produksi.....	47
2.8	Metode Evaluasi.....	48
2.8.1	Kuisisioner.....	48
2.8.2	Skala Likert.....	48
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN		51
3.1	Tinjauan Umum	51
3.1.1	Sejarah Rumah Sakit Umum Daerah Wonosari	51
3.1.2	Visi Dan Misi.....	52
3.1.3	Struktur Organisasi.....	53
3.2	Pengumpulan Data	54
3.2.1	Metode Wawancara	54
3.2.2	Metode Observasi	56
3.3	Analisis.....	63
3.3.1	Analisis SWOT	63
3.3.2	Kelemahan Media Saat Ini.....	66
3.3.3	Solusi Yang Ditawarkan	66

3.3.4	Solusi Yang Dipilih	67
3.4	Analisis Kebutuhan	67
3.4.1	Kebutuhan Fungsional	67
3.4.2	Kebutuhan Non-Fungsional	69
3.5	Tahapan Pra Produksi	71
3.5.1	Ide Dan Konsep	71
3.5.2	Naskah	72
3.5.3	Storyboard	73
3.5.4	Jadwal Pengambilan Video	73
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN		70
4.1	Implementasi	76
4.1.1	Produksi	77
4.2	Pasca Produksi	85
4.2.1	<i>Compositing</i>	86
4.2.2	<i>Editing</i>	91
4.2.3	<i>Rendering</i>	102
4.3	Pembahasan	103
4.3.1	Kendala Dalam Pembuatan Video <i>Profile</i>	103
4.3.2	Evaluasi	105
4.3.3	Penerapan Teknis Video	117
BAB V PENUTUP		118
5.1	Kesimpulan	118
5.2	Saran	119
DAFTAR PUSTAKA		120
LAMPIRAN		1

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan Skripsi	28
Tabel 2.2 Matriks SWOT	42
Tabel 2.3 Evaluasi Skala Likert	49
Tabel 2.4 Interval Skala Likert	50
Tabel 3.1 Observasi Website RSUD Wonosari	57
Tabel 3.2 Observasi Kalender 2018 RSUD Wonosari	61
Tabel 3.3 Matriks SWOT	64
Tabel 3.4 Storyboard	73
Tabel 3.5 Jadwal Pengambilan Video	74
Tabel 4.1 Perlengkapan Pengambilan Gambar Video	82
Tabel 4.2 Alpha Testing	105
Tabel 4.3 Hasil Kuisiner Aspek Informasi	110
Tabel 4.4 Perhitungan Aspek Informasi	111
Tabel 4.5 Hasil Kuisiner Aspek Multimedia	113
Tabel 4.6 Perhitungan Aspek Multimedia	114

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Extreme Close Up</i>	31
Gambar 2.2 <i>Close Up</i>	31
Gambar 2.3 <i>Medium Close Up</i>	32
Gambar 2.4 <i>Medium Shot</i>	32
Gambar 2.5 <i>Long shot</i>	33
Gambar 2.6 <i>Very Long Shot</i>	33
Gambar 2.7 <i>Two Shot</i>	34
Gambar 2.8 <i>Point Of View</i>	34
Gambar 2.9 <i>Pan</i>	35
Gambar 2.10 <i>Track In</i>	35
Gambar 2.11 <i>Track Out</i>	36
Gambar 2.12 <i>Crab Left</i>	36
Gambar 2.13 <i>Crab Right</i>	36
Gambar 2.14 <i>Tilt Up</i>	37
Gambar 2.15 <i>Tilt Down</i>	37
Gambar 2.16 <i>Contoh Naskah</i>	45
Gambar 2.17 <i>Contoh Storyboard</i>	46
Gambar 3.1 <i>Struktur Organisasi RSUD Wonosari</i>	53
Gambar 4.1 <i>Bagan Pembuatan Video Profil</i>	76
Gambar 4.2 <i>Proses Perekaman Narasi</i>	77
Gambar 4.3 <i>Hasil Perekaman Narasi</i>	78

Gambar 4.4 Dokumen Baru.....	79
Gambar 4.5 Objek Sebelum Dibentuk.....	79
Gambar 4.6 Objek Setelah Dibentuk.....	80
Gambar 4.7 Objek Diberi Warna Dan Garis Dihilangkan.....	80
Gambar 4.8 <i>Export</i> Objek.....	81
Gambar 4.9 Objek-Objek Yang Telah Dibuat.....	81
Gambar 4.10 <i>Behind The Scene</i> 1.....	83
Gambar 4.11 <i>Behind The Scene</i> 2.....	84
Gambar 4.12 Hasil Pengambilan Video 1.....	84
Gambar 4.13 Hasil Pengambilan Video 2.....	85
Gambar 4.14 Hasil Pengambilan Video 3.....	85
Gambar 4.15 Objek-Objek Yang Telah Disusun Dan Diatur Ukurannya.....	86
Gambar 4.16 Membuat Komposisi Baru.....	87
Gambar 4.17 <i>Import</i> Objek Grafis.....	87
Gambar 4.18 <i>Position</i>.....	88
Gambar 4.19 <i>Rotation</i>.....	88
Gambar 4.20 <i>Opacity</i>.....	89
Gambar 4.21 <i>Scale</i>.....	89
Gambar 4.22 <i>Easy Ease</i>.....	90
Gambar 4.23 <i>Graph Editor</i>.....	90
Gambar 4.24 <i>Masking</i>.....	90
Gambar 4.25 <i>Effect Slider Control</i>.....	91
Gambar 4.26 Atur <i>Effect Slider Control</i>.....	91

Gambar 4.27 Lembar Kerja Adobe Audition CS6.....	92
Gambar 4.28 <i>File Hasil Recording</i>	92
Gambar 4.29 Menghapus <i>Audio Yang Tidak Dibutuhkan</i>	93
Gambar 4.30 <i>Noise Reduction</i>	93
Gambar 4.31 <i>Effect Vocal Enhancer</i>	94
Gambar 4.32 Penyimpanan <i>Audio</i>	94
Gambar 4.33 <i>New Project</i>	95
Gambar 4.34 <i>Sequence</i>	95
Gambar 4.35 <i>Import File</i>	96
Gambar 4.36 Animasi, Video, Dan Suara Yang Telah Dimasukkan.....	96
Gambar 4.37 <i>Razor Tool</i>	97
Gambar 4.38 <i>Speed / Duration</i>	97
Gambar 4.39 <i>Reverse Speed</i>	98
Gambar 4.40 Mengsingkronkan Suara	98
Gambar 4.41 Mengatur <i>Brighness & Contrast</i>	99
Gambar 4.42 Sebelum Dan Sesudah Diberi <i>Effect Brighness & Contrast</i>	99
Gambar 4.43 Mengatur <i>Effect Three Way Color Corrector</i>	100
Gambar 4.44 Sebelum & Sesudah <i>Effect Three Way Color Corrector</i>	100
Gambar 4.45 Mengatur <i>Effect Transform</i>	101
Gambar 4.46 Sebelum & Sesudah Diberi <i>Effect Transform</i>	101
Gambar 4.47 <i>Export Settings</i>	102
Gambar 4.48 Penentuan Lokasi Dan Nama <i>File Hasil Render</i>	103
Gambar 4.49 Penayangan Video Profil Di Videotron.....	117

INTISARI

Videotron merupakan reklame yang mampu menampilkan video sehingga informasi yang disampaikan akan terlihat lebih bagus dan menarik. Hal ini yang ingin dimanfaatkan oleh Rumah Sakit Umum Daerah Wonosari sebagai sarana penyampaian informasi mengenai profile dari rumah sakit umum daerah itu sendiri, sehingga informasi yang disampaikan dapat dalam bentuk video.

Pembuatan video profile ini menggunakan teknik *motion graphic* yang digabungkan dengan video (*liveshoot*). Menggunakan metode pengembangan multimedia dan pengumpulan data dilakukan melalui wawancara, dokumentasi berupa foto dan video dilapangan dan didukung dengan data dari internet dan arsip Rumah Sakit Umum Daerah Wonosari.

Hasil akhir penelitian ini berupa video *profile* yang dapat ditayangkan di videotron dan diharapkan mampu memberikan informasi mengenai Rumah Sakit Umum Daerah Wonosari secara lengkap untuk masyarakat.

Kata kunci : *Liveshoot, Motion Graphic, Rumah Sakit Daerah Wonosari, dan Video Profile.*

ABSTRACT

Videotron is a billboard capable of displaying video so that the information submitted will look better and interesting. This is what want to be utilized by Wonosari Regional General Hospital as a means of delivering information about profile from local public hospital itself, so that information can be submitted in video form.

Making this video profile using motion graphics techniques that combined with videos (liveshoot). Using multimedia development methods and data collection is done through interviews, documentation in the form of photographs and videos in the field and supported by data from the internet and archives of Wonosari Regional Public Hospital.

The final result of this study is a video profile that can be aired on videotron and is expected to provide information about Wonosari Regional General Hospital for the community.

Keywords: *Liveshoot, Motion Graphic, Wonosari Regional Hospital, and Video Profile.*