

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan uraian bab satu sampai dengan bab empat, maka dapat ditarik kesimpulan untuk mengakhiri pembahasan mengenai perancangan dan pembuatan Film Animasi 2D “Pulang Kampung” sebagai berikut:

1. Pembuatan film animasi 2D “Pulang Kampung” terdiri dari 3 tahapan, yaitu tahap pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Tahap pra produksi terdiri dari aktivitas-aktivitas yang dilakukan untuk mempersiapkan segala kebutuhan dalam pembuatan animasi, seperti perancangan ide dan konsep, penentuan tema, pembuatan *logline*, *synopsis*, *diagram scene*, *character development*, *screenplay*, dan *storyboard*. Tahap produksi terdiri dari pembuatan karakter animasi, pembuatan *background* dan *foreground*, *animating*, dan *dubbing*. Pada tahap produksi dihasilkan beberapa *file*, diantaranya *file* karakter (.ai), *file* video (.mp4), rekaman audio (.wav), dan *file background* (.psd & .ai). Tahap pasca produksi meliputi *editing*, *compositing*, *rendering*, dan *publishing*. Tahap pasca produksi menghasilkan video dengan format (.mp4) dan memiliki resolusi 1920x1080px.
2. Film animasi 2D “Pulang Kampung” telah berhasil diselesaikan dengan *frame rate* 24 *fps*, memiliki durasi lebih dari 2 menit dan ditayangkan di *Youtube* .

3. Berdasarkan hasil kuesioner yang telah didapatkan, maka diperoleh persentase rata-rata keseluruhan sebesar 87,46% dan masuk ke dalam kategori **Sangat Setuju**.

5.2 Saran

Penulisan naskah skripsi tentu masih terdapat banyak kekurangan, untuk itu penulis memberikan beberapa saran yang bisa dikembangkan lagi untuk perbaikan di masa mendatang agar didapatkan hasil yang lebih baik. Saran tersebut antara lain:

1. Proses perancangan animasi harus dilakukan dengan baik dan matang, sehingga pada proses produksi dan pasca produksi dapat berjalan dengan lancar, serta dapat menghasilkan sebuah film animasi dengan cerita yang lebih baik dan menarik.
2. Prinsip animasi sebaiknya dipelajari lebih dalam agar dapat diterapkan dengan lebih baik pada proses pembuatan animasi.
3. Durasi film lebih diperpanjang kembali agar dapat menampilkan cerita yang lebih utuh.
4. Animasi sebaiknya dibuat dengan lebih detail, baik pada bagian karakter, *background*, maupun efek.