

**ANALISIS DAN PERANCANGAN VIDEO SOSIALISASI PENCEGAHAN
CAMPAK MENGGUNAKAN TEKNIK MOTION GRAPHIC PADA
RUMAH SAKIT UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA**

SKRIPSI



disusun oleh

Alfiah Tuljanah

15.11.8982

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2019**



**ANALISIS DAN PERANCANGAN VIDEO SOSIALISASI PENCEGAHAN
CAMPAK MENGGUNAKAN TEKNIK MOTION GRAPHIC PADA
RUMAH SAKIT UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Informatika



disusun oleh

Alfiah Tuljanah

15.11.8982

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2019**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**ANALISIS DAN PERANCANGAN VIDEO SOSIALISASI PENCEGAHAN
CAMPAK MENGGUNAKAN TEKNIK MOTION GRAPHIC PADA
RUMAH SAKIT UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Alfiah Tuljanah

15.11.8982

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 29 Agustus 2018

Dosen Pembimbing


M. Rudyanto Arief, S.T, MT
NIK. 190302098

PENGESAHAN

SKRIPSI

ANALISIS DAN PERANCANGAN VIDEO SOSIALISASI PENCEGAHAN CAMPAK MENGGUNAKAN TEKNIK MOTION GRAPHIC PADA RUMAH SAKIT UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN YOGYAKARTA

yang dipersiapkan dan disusun oleh
Alfiah Tuljanah
15.11.8982

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 18 Januari 2019

Susunan Dewan Penguji

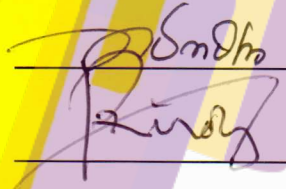
Nama Penguji

Tanda Tangan

Bayu Setiaji, M.Kom.
NIK. 190302216



Windha Mega Pradnya D, M.Kom.
NIK. 190302185



M. Rudyanto Arief, S.T, M.T.
NIK. 190302098

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 24 Januari 2019

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Krisnawati, S.Si., M.T.
NIK. 190302038

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab pribadi.

Yogyakarta, 7 Februari 2019



Alfiah Tuljanah

NIM. 15.11.8982

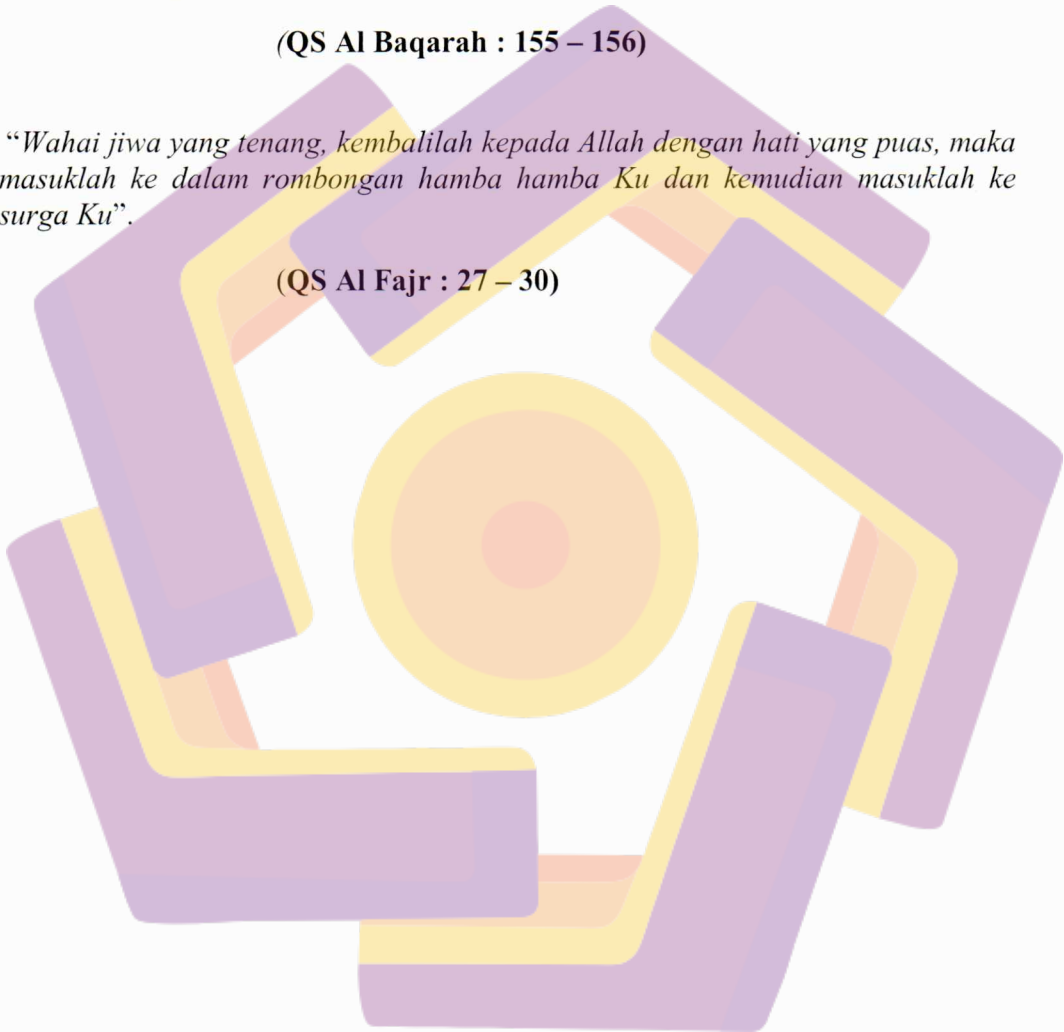
MOTTO

“Dan berikanlah berita gembira kepada orang-orang yang sabar, yaitu yang ketika ditimpa musibah mereka mengucapkan : sungguh kita semua ini milik Allah dan sungguh kepadaNya lah kita kembali”

(QS Al Baqarah : 155 – 156)

“Wahai jiwa yang tenang, kembalilah kepada Allah dengan hati yang puas, maka masuklah ke dalam rombongan hamba-hambaKu dan kemudian masuklah ke surgaKu”.

(QS Al Fajr : 27 – 30)



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah 'ala ni'matillah wassholatu wassalaamu 'ala rosuliillah la haula wa la quwwata illa billah. Skripsi ini dipersembahkan untuk :

1. Kedua orantua dan keluarga, Bapak R. Wiryo Sumarto dan Ibu Sugiyem dan juga kakakku Anik, Panca Nurma'aroh dan Adikku Zaenul Ilyas yang memberikan segala bentuk dukungan dan doa kepada peneliti.
2. Bapak M. Rudyanto Arief, S.T, M.T yang membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi
3. Semua dosen Universitas Amikom Yogyakarta yang memberikan pengetahuan dan ilmunya pada penulis.
4. Teman-teman seperjuangan Universitas Amikom Yogyakarta angkatan 2015 khususnya kelas 15-S1-IF-07, keluarga besar Badan Eksekutif Mahasiswa, rekan-rekan jurusan lain dan juga adik angkatan maupun kakak angkatan yang memberikan segala bentuk bantuan dan dukungan.
5. Kepada Bapak Prof. Dr. dr. Rusdi Lamsudin,Sp.S(K). Med.Sc selaku Direktur Rumah Sakit Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta
6. Kepada Bapak Dr. Robin Perdana Saputra selaku wakil Direktur Rumah Sakit Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta

7. Kepada Bapak Sukino, SE.MM selaku Wakil Direktur Keuangan dan Sumber Daya Manusia Rumah Sakit Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta
8. Kepada Ibu Mukti Kurnia Sari, SKM selaku Marketing Rumah Sakit Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta
9. Kepada Ibu Tata Swastika Ayuningtyas, S.PD selaku Marketing Rumah Sakit Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta
10. Kepada Bapak Damar Eko Saputro, S.Kom selaku Marketing Rumah Sakit Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta
11. Kepada Ibu Ria Prista Ratnasari selaku Koordinator Unit Diklat Rumah Sakit Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta
12. Kepada Bapak Dr. Akil Baehaqi. Sp. A selaku Dokter spesialis Anak Rumah Sakit Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillah penulis panjatkan puji syukur kehadirat Allah SWT atas berkat, rahmat dan hidayah-Nya, penyusun skripsi yang berjudul “ Analisis dan Perancangan Video Sosialisasi Pencegahan Campak menggunakan teknik *Motion Graphic* pada Rumah Sakit Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta” dapat di selesaikan dengan baik dan lancar.

Peneliti menyadari bahwa dalam proses penulisan skripsi masih banyak mengalami kendala, namun berkat bantuan pembimbing dan kerja sama dari berbagai pihak serta atas berkah, hidayah dari Alloh SWT sehingga masalah dan kendala-kendala yang dihadapi tersebut dapat diatasi dengan baik. Untuk itu peneliti menyampaikan ucapan syukur dan banyak-banyak terimakasih kepada Bapak M. Rudyanto Arief, S.T, M.T selaku pembimbing yang telah dengan baik, sabar, tekun dan ikhlas untuk meluangkan waktu, tenaga serta pikiran untuk dapat memberikan arahan, saran-saran, motivasi dan ilmu yang sangat berharga kepada peneliti selama penyusunan skripsi.

Selanjutnya ucapan terimakasih penulis sampaikan pula kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Ibu Krisnawati, S.Si, M.T. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer di Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Bapak Sudarmawan, M.T. selaku Ketua Program Studi S1 Informatika di Universitas Amikom Yogyakarta

4. Bapak M. Rudyanto Arief, S.T, M.T selaku Dosen pembimbing
5. Seluruh dosen Jurusan Informatika Universitas Amikom Yogyakarta, terima kasih atas semua jasa Bapak dan Ibu Dosen.
6. Kedua Orang Tua, Kakak, Adik dan segenap keluarga yang telah memberikan dukungan baik moril atau materil dan juga do'anya.
7. Sahabat-sahabat yang telah memberikan semangat, motivasi, dan membantu dalam pengerjaan skripsi ini.
8. Kepada Bapak Prof. Dr. dr. Rusdi Lamsudin,Sp.S(K). Med.Sc selaku Direktur Rumah sakit Universitas Ahmad Dahlan yogyakarta
9. Semua pihak yang telah membantu sampai terselesaikannya penyusunan skripsi ini. Semoga Allah SWT. Senantiasa memberikan rahmat dan karunia-Nya pada penuli dan rekan-rekan semuanya.

Akhirnya, dengan segala kerendahan hati Peneliti menyadari bahwa masih banyak terdapat kekurangan dan masih dari kesempurnaan karena kesempurnaan hanya miliki Allah SWT sang pencipta. Selain itu peneliti mengharapkan adanya kritik dan saran yang dapat membangun demi kesempurnaan skripsi ini serta peneliti berharap semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi semua.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 18 Februari 2019

Alfiah Tuljanah

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
INTISARI	xviii
ABSTRACT	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian	3
1.5 Manfaat Penelitian	4
1.6 Metodologi Penelitian	5
1.6.1 Metode Pengumpulan data	5
1.6.2 Metode Analisis	6
1.6.3 Metode Perancangan	6
1.6.4 Metode Pengembangan	6
1.7 Sitematika Penulisan	7
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1 Tinjauan Pustaka	9
2.2 Dasar Teori	12
2.2.1 Definisi Multimedia	12
2.2.2 Elemen-elemen Multimedia	13

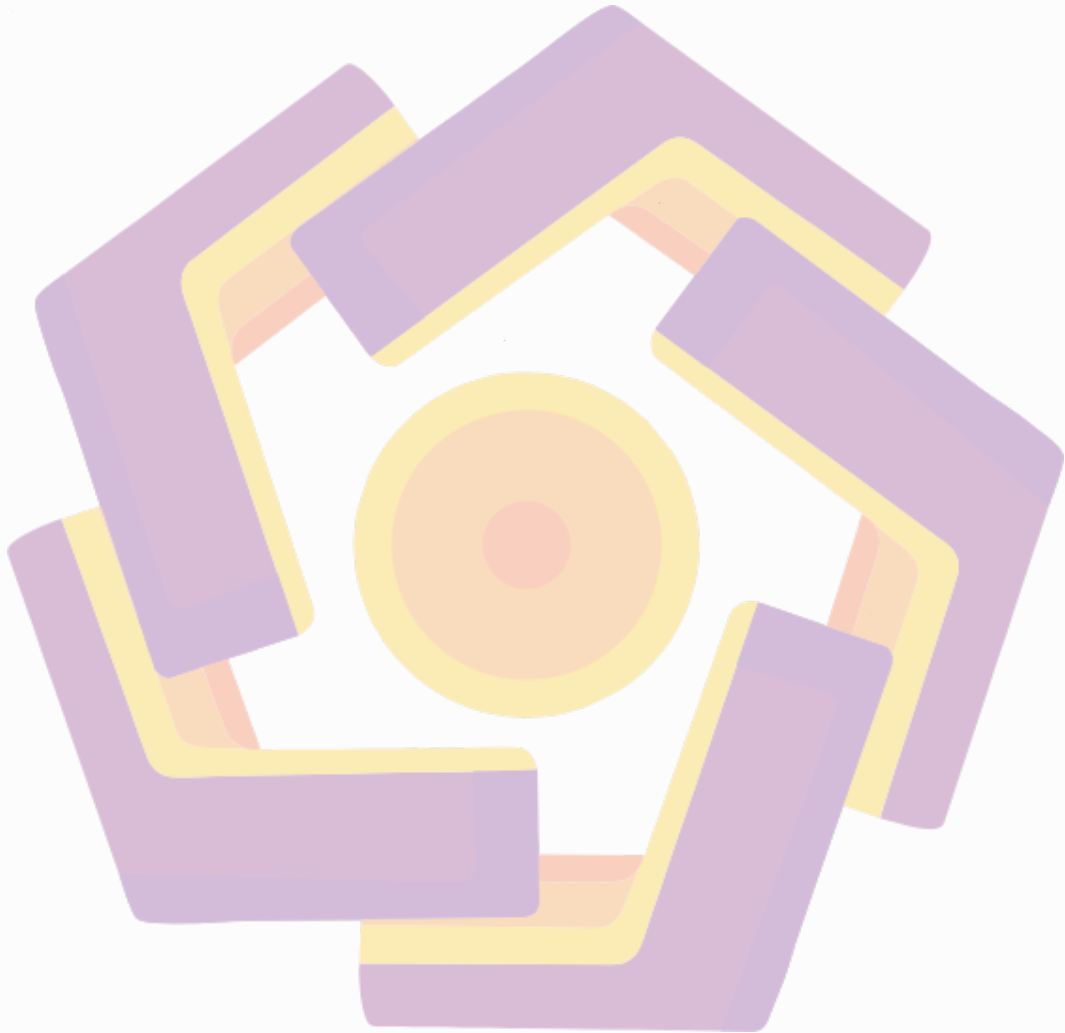
2.3_Pengertian Animasi.....	15
2.3.1_Prinsip Animasi	15
2.3.2_Animasi Komputer	24
2.4 Pengertian Motion Graphic	26
2.4.1_Elemen Motion Graphic	27
2.4.2_Karakteristik Motion Graphic.....	28
2.5 Perbedaan Animasi dan Motion Graphic.....	28
2.6 Standar Video	29
2.7 Definisi Media Informasi.....	30
2.8 Metode Analisis	31
2.8.1_Analisis SWOT.....	31
2.8.2_Analisis Kebutuhan	32
2.9 Tahap Pembuatan	34
2.9.1 Pra Produksi.....	34
2.9.2 Produksi.....	35
2.9.3 Pasca Produksi.....	35
2.10 Testing	35
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN	36
3.1_Tinjauan Umum	36
3.1.1_Profil Rumah sakit Universitas Ahmad Dahlan	36
3.1.2_Visi dan Misi Rumahsakit Universitas Ahmad Dahlan.....	37
3.1.3_Model Sosialisasi Rumah sakit Universitas Ahmad Dahlan	37
3.2 Analisis Masalah.....	39
3.3 Langkah-Langkah Analisis.....	40
3.3.1 Hasil Analisis.....	40
3.3.2 Kelemahan Media Lama.....	49
3.3.3 Solusi yang ditawarkan.....	50
3.3.4 Solusi yang dipilih	51
3.4 Analisis Informasi.....	51
3.4.1 Analisis Kebutuhan	52
3.5 Tahap Pra Produksi.....	56

3.5.1 Ide cerita	57
3.5.2 Tema Video	57
3.5.3 Rancangan Narasi	57
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	65
4.1 Produksi	65
4.1.1 Desain	65
4.1.2 Coloring	71
4.1.3 Dubbing	77
4.2 Tahap Pasca Produksi	78
4.2.1 Editing	78
4.2.2 Compositing	85
4.2.3 Rendering	89
4.2.4 Hasil Akhir Produksi	90
4.3 Penerapan Prinsip Animasi	91
4.4 Testing	92
4.4.1 Pengujian Terhadap Storyboard	93
4.4.2 Pengujian Kesesuaian Storyboard dengan Video	95
4.4.3 Alpha Testing	99
4.5 Implementasi	102
4.5.1 Pengujian di Youtube	102
BAB V PENUTUP	108
5.1 Kesimpulan	108
5.2 Saran	109
DAFTAR PUSTAKA	111

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan Tinjauan Pustaka	10
Tabel 2.2 Perbandingan Tinjauan Pustaka	11
Tabel 3.1 Strategi Analisis SWOT.....	45
Tabel 3.2 Strategi Analisis SWOT (Lanjutan).....	46
Tabel 3.3 Strategi Analisis SWOT (Lanjutan).....	47
Tabel 3.4Strategi Analisis SWOT (Lanjutan).....	48
Tabel 3.5Strategi Analisis SWOT (Lanjutan).....	48
Tabel 3.6Strategi Analisis SWOT (Lanjutan).....	49
Tabel 3.7 Spesifikasi Perangkat Keras.....	54
Tabel 3.8Spesifikasi Perangkat Lunak.....	55
Tabel 3.9Tabel Rancangan Narasi	58
Tabel 3.10Tabel Rancangan Narasi (Lanjutan)	59
Tabel 3.11 Rancangan Storyboard	60
Tabel 3.12 Rancangan Storyboard (Lanjutan)	61
Tabel 3.13 Rancangan Storyboard (Lanjutan)	63
Tabel 3.14 Rancangan Storyboard (Lanjutan)	64
Tabel 4.1 Bagian-bagian CorelDraw X7.....	67
Tabel 4.2 Bagian-bagian CorelDraw X7 (Lanjutan).....	68
Tabel 4.3 Tool CorelDraw X7 yang digunakan.....	69
Tabel 4.4 Gambar Tiap <i>Scene</i>	74
Tabel 4.5Gambar Tiap <i>Scene</i> (Lanjutan)	75
Tabel 4.6 Gambar Tiap <i>Scene</i> (Lanjutan)	76
Tabel4.7 Gambar Tiap <i>Scene</i> (Lanjutan)	77
Tabel 4.8 Pengujian terhadap <i>storyboard</i>	93
Tabel 4.9 Pengujian terhadap <i>storyboard</i> (Lanjutan)	94
Tabel 4.10 Pengujian terhadap <i>storyboard</i> (Lanjutan)	95
Tabel 4.11 Pengujian <i>Storyboard</i> dengan Video	96
Tabel 4.12 Pengujian <i>Storyboard</i> dengan Video (Lanjutan)	97
Tabel 4.13 Pengujian <i>Storyboard</i> dengan Video (Lanjutan)	98
Tabel 4.14 Pengujian <i>Storyboard</i> dengan Video (Lanjutan)	99

Tabel 4.15 Alpha Testing..... 99
Tabel 4.16 Alpha Testing (Lanjutan)..... 100
Tabel 4.17 Hasil Pengujian 101

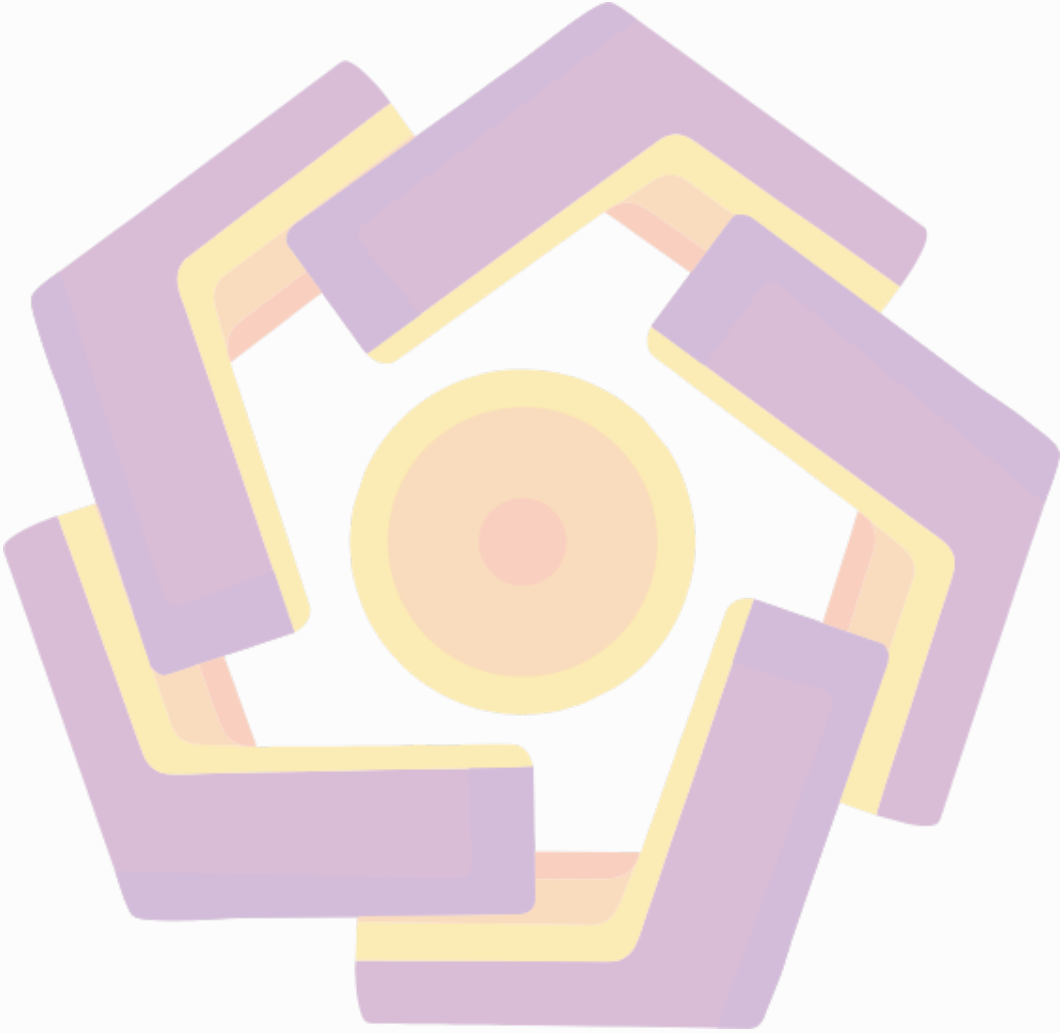


DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Squash and Stretch	15
Gambar 2.2 Anticipation	16
Gambar 2.3 Staging.....	16
Gambar 2.4 Straight-Ahead Action.....	17
Gambar 2.5 <i>Pose to pose</i>	17
Gambar 2.6 <i>Follow-Through And Overlapping Action</i>	18
Gambar 2.7 <i>Slow In- Slow Out</i>	19
Gambar 2.8 <i>Arc</i>	19
Gambar 2.9 <i>Secondary Action</i>	20
Gambar 2.10 Timing 1	20
Gambar 2.11 Timing 2	20
Gambar 2.12 <i>Exaggeration</i>	21
Gambar 2.13 <i>Solid Drawing</i>	21
Gambar 2.14 <i>Appeal</i> (shape yang bervariasi)	22
Gambar 2.15 <i>Appeal</i> (shape yang bervariasi)	22
Gambar 2.16 <i>Appeal</i> (Bermain Proporsi)	23
Gambar 2.17 <i>Appeal</i> (Simple).....	23
Gambar 2.18 <i>Morphing bush</i>	25
Gambar 2.19 <i>Rotoscoping</i> tradisional	26
Gambar 3.1 Rumah Sakit Universitas Ahmad Dahlan.....	36
Gambar 3.2 Poster penyakit campak.....	38
Gambar 3.3 Gambar informasi imunisasi dasar.....	38
Gambar 3.4 Informasi Jadwal Imunisasi.....	39
Gambar 4.1 Bagian-bagian CorelDraw X7	66
Gambar 4.2 Mengatur Ukuran Document di CorelDraw	70
Gambar 4.3 Salah satu pembuatan <i>object</i> character.....	70
Gambar 4.4 Salah satu pembuatan <i>object</i> background	71
Gambar 4.5 Color Eyedropper Tool	72
Gambar 4.6 Pewarnaan pada <i>object</i> background.....	72
Gambar 4.7 Pewarnaan pada <i>object</i> character	72

Gambar 4.8 <i>Character</i> team campak	73
Gambar 4.9 Proses <i>Dubbing</i>	77
Gambar 4.10 Basic Animation pada <i>Scene 1 (Opening)</i>	79
Gambar 4.11 Pengaturan <i>Effect</i> pada <i>Scene 2</i>	80
Gambar 4.12 <i>Animation</i> pada <i>Scene 3</i>	80
Gambar 4.13 Animation pada <i>Scene 4</i>	81
Gambar 4.14 <i>Animation</i> pada <i>Scene 5</i>	81
Gambar 4.15 <i>Animation</i> pada <i>Scene 6</i>	82
Gambar 4.16 Animation pada <i>Scene 7</i>	82
Gambar 4.17 Animation pada <i>Scene 8</i>	83
Gambar 4.18 Animation pada <i>Scene 9</i>	83
Gambar 4.19 Animation pada <i>Scene 10</i>	84
Gambar 4.20 Animation pada <i>Scene 11</i>	84
Gambar 4.21 Animation pada <i>Scene 12</i>	85
Gambar 4.22 Pengaturan <i>Composition</i> pada Adobe After Effect.....	85
Gambar 4.23 Jendela Project (<i>Footage</i>).....	87
Gambar 4.24 Jendela Timeline	87
Gambar 4.25 Pemberian <i>backsound</i> di Adobe Premiere	88
Gambar 4.26 Tampilan <i>export settings</i>	89
Gambar 4.27 Tampilan proses <i>rendering</i>	90
Gambar 4.28 Hasil Video animasi sosialisasi pencegahan campak.....	91
Gambar 4.29 Penerapan <i>Anticipation</i> pada <i>scene 2</i>	91
Gambar 4.30 Penerapan <i>Staging</i> pada <i>scene 6</i>	92
Gambar 4.31 Pengujian pada windows media player	101
Gambar 4.32 Pengujian di youtube.....	102
Gambar 4.33 Pengujian di youtube.....	103
Gambar 4.34 Pengujian di youtube.....	103
Gambar 4.35 Pengujian di youtube.....	104
Gambar 4.36 Pengujian di youtube.....	104
Gambar 4.37 Pengujian di youtube.....	105
Gambar 4.38 Pengujian di youtube.....	105

Gambar 4.39 Pengujian di youtube..... 106
Gambar 4.40 Pengujian di youtube..... 106
Gambar 4.41 Pengujian di youtube..... 107



INTISARI

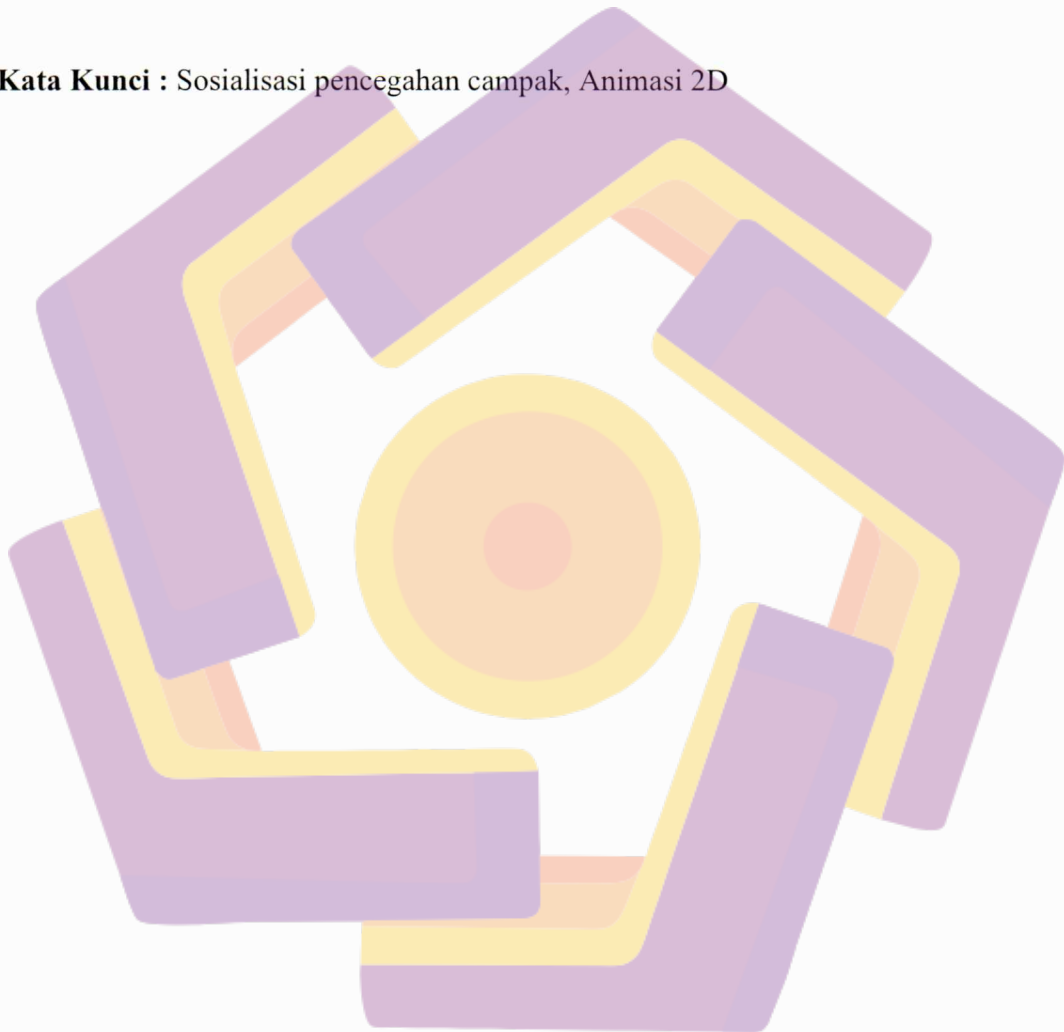
Rumah Sakit Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta adalah sebuah lembaga di sektor kesehatan di mana salah satu masalah yang ditemukan di Rumah Sakit Universitas Ahmad Dahlan di Yogyakarta adalah bagaimana mensosialisasikan prosedur pencegahan campak dimana masalah bahaya campak dapat menyebabkan banyak ancaman kesehatan termasuk radang otak, radang paru-paru, kebutaan, kekurangan gizi dan kematian harus dicegah sejak dini dengan melakukan imunisasi MR untuk menghindari penyakit mematikan ini.

Dalam studi ini, para peneliti akan membahas bagaimana membuat animasi gerak 2D untuk mencegah prosedur campak di Rumah Sakit Universitas Ahmad Dahlan di Yogyakarta yang akan dibuat dengan bantuan perangkat lunak seperti tempat tinggal setelah Efek, CorelDraw, Premier dan Adobe After Effect, tujuan dari animasi ini adalah untuk memudahkan pemberian informasi tentang bahasa campak dan bagaimana cara mencegahnya, karena dengan adanya video video yang mengandung unsur tidak hanya dari teks tetapi juga dikombinasikan dengan gerakan, suara akan membantu dan menarik perhatian para publik dalam proses penyebaran tanda-tanda campak, dampak campak dan cara mencegahnya.

Dari hasil pembuatan video animasi Motion Graphic, peneliti berharap bahwa masyarakat akan lebih memahami bahaya campak, video ini akan diputar di layar Rumah Sakit Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta dan media sosial seperti youtube, instagram, facebook karena menggunakan berbagai jenis media sosial akan lebih mudah dalam proses sosialisasi dengan jangkauan yang lebih

luas, oleh karena itu hingga imunisasi MR untuk mencegah bahaya campak yang disebabkan oleh virus, pelayanan kesehatan akan selalu membantu dalam pencegahan campak yang dapat menyebabkan risiko kematian .

Kata Kunci : Sosialisasi pencegahan campak, Animasi 2D



ABSTRACT

Ahmad Dahlan University Hospital Yogyakarta is an institution in the health sector where one of the problems found at the Ahmad Dahlan University Hospital in Yogyakarta is how to socialize the procedures for prevention of measles where the problem of the dangers of measles can cause many health threats including inflammation of the brain, pneumonia Lung, blindness, malnutrition and death must be prevented early by conducting MR immunization to avoid this deadly disease.

In this study, researchers will discuss how to make 2D motion graphic animation to prevent measles procedures at the Ahmad Dahlan University Hospital in Yogyakarta that will be created with the help of soft devices such as abode after effect, corel drow, premiere and adobe audition, the purpose of this animation is to facilitate the giving information about the language of measles and how to prevent it, because the presence of video videos that contain elements not only of text but also combine with movement, sound will help and attract the attention of the public in the process of dissemination of measles signs, the impact of measles and how to prevent it.

From the results of making Motion Graphic animation videos, researchers hope that the public will better understand the dangers of measles, this video will be played on the screen of Ahmad Dahlan University Hospital Yogyakarta and social media such as youtube, instagram, facebook because using various kinds of social media will easier in the process of socialization with a wider range, therefore it is up to MR immunization to prevent the dangers of measles caused by viruses, health services will always help in the prevention of measles that can cause the risk of death.

Keywords: Socialization of measles prevention, 2D animation