

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Setiap warga negara wajib memiliki identitas diri sebagai warga negara yang taat kepada aturan. Selain KTP, dokumen resmi yang wajib dimiliki saat bepergian ke luar negeri adalah paspor. Paspor adalah dokumen resmi yang dikeluarkan oleh pejabat yang berwenang dari suatu negara yang memuat identitas pemegangnya dan berlaku untuk melakukan perjalanan antar negara. Sebagai kota yang memiliki beragam destinasi wisata, Yogyakarta wajib meningkatkan pelayanan publik yang baik. Salah satu unit pelayanan publik yang berwenang menerbitkan paspor untuk masyarakat di provinsi D.I. Yogyakarta adalah Kantor Imigrasi Kelas I TPI Yogyakarta. Kantor Imigrasi Kelas I TPI Yogyakarta adalah unit pelaksana teknis yang menjalankan fungsi Direktorat Jendral Imigrasi di Yogyakarta.

Dalam pelaksanaannya, Kantor Imigrasi Kelas I TPI Yogyakarta masih memiliki beberapa permasalahan yaitu informasi bagaimana tahapan pembuatan paspor untuk pemohon paspor baru. Selama ini Kantor Imigrasi Kelas I TPI Yogyakarta masih menggunakan pamflet atau brosur dalam menyebarkan informasi terkait pembuatan paspor. Permasalahan muncul ketika para pemohon paspor lebih tertarik untuk dijelaskan secara langsung oleh petugas keimigrasian, yaitu dengan datang langsung ke kantor atau menelepon ke *call center*. Hal tersebut menyebabkan tidak efektifnya kinerja petugas keimigrasian karena sering melayani pemohon paspor yang selalu menanyakan hal yang sama. Selain

itu brosur dan pamflet yang sudah dicetak menjadi tidak terpakai karena media kertas sudah dianggap tidak menarik bagi masyarakat dan juga pada pembuatan pamflet dan brosur memakai sumber daya alam berupa kertas yang dapat meningkatkan kerusakan lingkungan, karena semakin tinggi kebutuhan pada kertas maka akan meningkatnya penebangan pohon. Sehingga Kantor Imigrasi Kelas I TPI Yogyakarta memerlukan sebuah inovasi yang mampu memberikan informasi yang jelas dan menarik bagi masyarakat khususnya bagi calon pemohon paspor baru serta ramah terhadap lingkungan.

Di sinilah peneliti melihat peluang untuk membuat sebuah video yang menarik yaitu video infografis yang dapat menjelaskan tahapan-tahapan bagi calon pemohon paspor dengan animasi yang mudah diterima dan dipahami oleh semua orang, kemudian didalam video tersebut calon pemohon paspor akan diarahkan ke setiap tahapan yang harus dilakukan. Sehingga pemohon paspor dapat mengetahui informasi tahapan bagaimana cara membuat paspor dari awal hingga akhir. Dalam hal ini diharapkan akan lebih memudahkan kinerja bagi Kantor Imigrasi Kelas I TPI Yogyakarta dalam melayani para calon pemohon paspor baru.

Dalam pembuatan video ini peneliti menggunakan perangkat lunak *Adobe After Effects CC 2019* sebagai software utama dalam pembuatan animasi dan *motion graphic* yang dibutuhkan dalam video infografis tersebut. Alasan penulis memilih software tersebut karena mudah digunakan dan memiliki fitur yang lengkap dalam pembuatan video infografis.

Berdasarkan pemaparan diatas, peneliti merangkumnya ke dalam judul skripsi yaitu "Analisis dan Pembuatan Video Graphic Infografis Tahapan

Pembuatan Paspor pada Kantor Imigrasi Kelas I TPI Yogyakarta” dengan harapan dapat memudahkan pihak Kantor Imigrasi dalam menyampaikan informasi perihal bagaimana tahapan pembuatan paspor dan memudahkan para calon pemohon paspor untuk mendapatkan informasi dari Kantor Imigrasi.

## **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan diatas maka permasalahan yang dapat dirumuskan adalah “Bagaimana Menganalisis dan Membuat Video Graphic Infografis Tahapan Pembuatan Paspor pada Kantor Imigrasi Kelas I TPI Yogyakarta sehingga mampu memudahkan dalam penyampaian informasi untuk tahapan pembuatan paspor serta mampu diterima dan dipahami dengan baik oleh calon pemohon paspor baru?”

## **1.3 Batasan Masalah**

Penulis membatasi masalah dari penelitian ini agar penelitian lebih terarah, terfokus, dan menghindari pembahasan menjadi terlalu luas. Adapun batasan masalah dalam skripsi ini adalah sebagai berikut :

1. Video infografis ini akan dibuat dalam bentuk animasi dua dimensi dan dalam bentuk *motion graphic*.
2. Pembuatan infografis ini sebagai sarana dalam menyampaikan informasi kepada calon pemohon paspor baru bagaimana tahapan-tahapan yang harus dilakukan dalam pembuatan paspor di Kantor Imigrasi Kelas I TPI Yogyakarta.

3. Penelitian ini hanya membahas tentang bagaimana tahapan pembuatan paspor baru untuk pemohon paspor baru jenis biasa dan untuk masyarakat secara umum.
4. Pada hasil penelitian ini hanya menjelaskan tahapan pembuatan paspor yang bersifat arahan.
5. *Software* yang digunakan dalam pembuatan video ini adalah *Adobe After Effect CC 2019, Adobe Illustrator CC 2019, Adobe Audition CC 2019, Adobe Premiere Pro CC 2019 dan Adobe Media Encoder CC 2019.*
6. Hasil video menggunakan format *H.264 – MP4* menggunakan standar kualitas *Full HD 1080P* dan resolusi *1920x1080*.
7. Video akan diserahkan kepada Kantor Imigrasi Kelas I TPI Yogyakarta dan menjadi kewenangan pihak Kantor Imigrasi Kelas I TPI Yogyakarta.

#### **1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian**

Adapun maksud dan tujuan penelitian ini sebagai berikut :

1. Membuat video graphic infografis tahap-tahap dalam pembuatan paspor sebagai media informasi pengganti media cetak yang ada.
2. Menerapkan teknologi dalam menyampaikan informasi melalui media video infografis.
3. Membuat sebuah konten informasi yang dapat digunakan sebagai media penyampaian informasi untuk masyarakat.
4. Sebagai syarat kelulusan dalam menyelesaikan pendidikan Strata Satu di Universitas Amikom Yogyakarta.

## **1.5 Manfaat Penelitian**

Adapun manfaat dari penelitian ini dibagi menjadi dua yaitu :

### **1. Bagi peneliti**

Menerapkan ilmu yang telah ditempuh selama berkuliah di Universitas Amikom Yogyakarta dibidang multimedia.

### **2. Bagi Kantor Imigrasi Kelas I TPI Yogyakarta**

Dapat membantu Kantor Imigrasi Kelas I TPI Yogyakarta dalam menyampaikan informasi kepada masyarakat berupa video infografis.

## **1.6 Metode Penelitian**

Metode penelitian yang digunakan dalam analisis dan pembuatan video graphic infografis ini sebagai berikut :

### **1.6.1 Metode Pengumpulan Data**

#### **1. Wawancara**

Metode ini digunakan untuk melakukan tanya jawab kepada pihak terkait guna mendapatkan informasi yang dibutuhkan untuk analisis dan pembuatan video graphic infografis.

#### **2. Observasi**

Metode ini dilakukan karena perlu adanya tinjauan langsung ke lapangan/area kantor agar data yang di dapat semakin jelas. Metode observasi merupakan sistem pengumpulan data dengan pengamatan secara langsung terhadap objek yang akan diteliti untuk mendapatkan data yang spesifik dan mengamati apa saja potensi sebuah perusahaan yang di bisa ditingkatkan.

## 1.6.2 Metode Analisis

### 1.6.2.1 Analisis SWOT

Analisis SWOT merupakan salah satu metode untuk menggambarkan kondisi dan mengevaluasi suatu masalah, proyek, atau konsep bisnis yang berdasarkan faktor internal (dalam) dan faktor eksternal (luar) yaitu *Strengths*, *Weakness*, *Opportunities* dan *Threats*.

### 1.6.2.2 Analisis Kebutuhan

#### 1. Analisis Kebutuhan Fungsional

Analisis kebutuhan fungsional merupakan suatu analisis kebutuhan yang berisi proses-proses apa saja yang nantinya dilakukan oleh sebuah sistem/produk. Peneliti menganalisis kebutuhan fungsional apa saja yang dapat mendukung proses produksi video infografis.

#### 2. Analisis Kebutuhan Non Fungsional

Analisis kebutuhan non fungsional merupakan analisis kebutuhan yang berpusat pada properti perilaku yang dimiliki oleh suatu sistem/produk. Peneliti menganalisis kebutuhan non fungsional apa saja yang mendukung proses film animasi.

## 1.6.3 Metode Perancangan

Merupakan metode membuat video infografis, yaitu dengan memulai tahap pertama pra produksi yang meliputi sinopsis, *storyboard* dan pembuatan karakter. Tahap kedua yaitu produksi yang meliputi pembuatan karakter, penganimasian, pembuatan latar belakang video dan suara narasi. Lalu untuk

tahap terakhir yaitu pasca produksi yang meliputi *compositing*, *editing*, dan *rendering*.

## **1.7 Sistematika Penulisan**

Sistematika penulisan yang digunakan akan memuat uraian secara garis besar isi laporan skripsi per bab, adalah sebagai berikut :

### **BAB I PENDAHULUAN**

Bab ini berisi tentang latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, metode penelitian, dan sistematika penelitian.

### **BAB II LANDASAN TEORI**

Bab ini menguraikan tentang hal-hal yang berhubungan dan mendukung dalam hal pembuatan video infografis ini yang dibuat berdasarkan pemaparan teori termasuk teknik dan pembuatan video yang digunakan.

### **BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN**

Bab ini menguraikan tentang analisis kebutuhan produksi. Proses pra produksi pada proses pembuatan video infografis.

### **BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN**

Bab ini menguraikan tentang proses produksi dan proses pasca produksi dalam pembuatan video infografis.

### **BAB V PENUTUP**

Bab ini merupakan bagian akhir dari penulisan hasil penelitian yang berisi kesimpulan.

