

**ANALISIS DAN PEMBUATAN VIDEO GRAPHIC INFOGRAFIS
TAHAPAN PEMBUATAN PASPOR PADA KANTOR
IMIGRASI KELAS I TPI YOGYAKARTA**

SKRIPSI



disusun oleh

Mohammad Haqqi Akbar

16.12.9557

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2020**

**ANALISIS DAN PEMBUATAN VIDEO GRAPHIC INFOGRAFIS
TAHAPAN PEMBUATAN PASPOR PADA KANTOR
IMIGRASI KELAS I TPI YOGYAKARTA**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh

Mohammad Haqqi Akbar

16.12.9557

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2020**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

ANALISIS DAN PEMBUATAN VIDEO GRAPHIC INFOGRAFIS TAHAPAN PEMBUATAN PASPOR PADA KANTOR IMIGRASI KELAS I TPI YOGYAKARTA

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Mohammad Haqqi Akbar

16.12.9557

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 25 Agustus 2020

Dosen Pembimbing,

Amir Fatah Sofyan, S.T., M.Kom.

NIK. 190302xxx

PENGESAHAN

SKRIPSI

**ANALISIS DAN PEMBUATAN VIDEO GRAPHIC INFOGRAFIS
TAHAPAN PEMBUATAN PASPOR PADA KANTOR
IMIGRASI KELAS I TPI YOGYAKARTA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Mohammad Haqqi Akbar

16.12.9557

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 19 Agustus 2020

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Akhmad Dahlan, M.Kom

NIK. 190302xxx

Donni Prabowo, M.Kom

NIK. 190302xxx

Amir Fatah Sofyan, S.T., M.Kom

NIK. 190302xxx

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 19 Agustus 2020

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER

Krisnawati, S.Si., M.T.

NIK. 190302038

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi mana pun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Yogyakarta, 20 Agustus 2020

Meterai
Rp. 6.000

Mohammad Haqqi Akbar
NIM. 16.12.9557

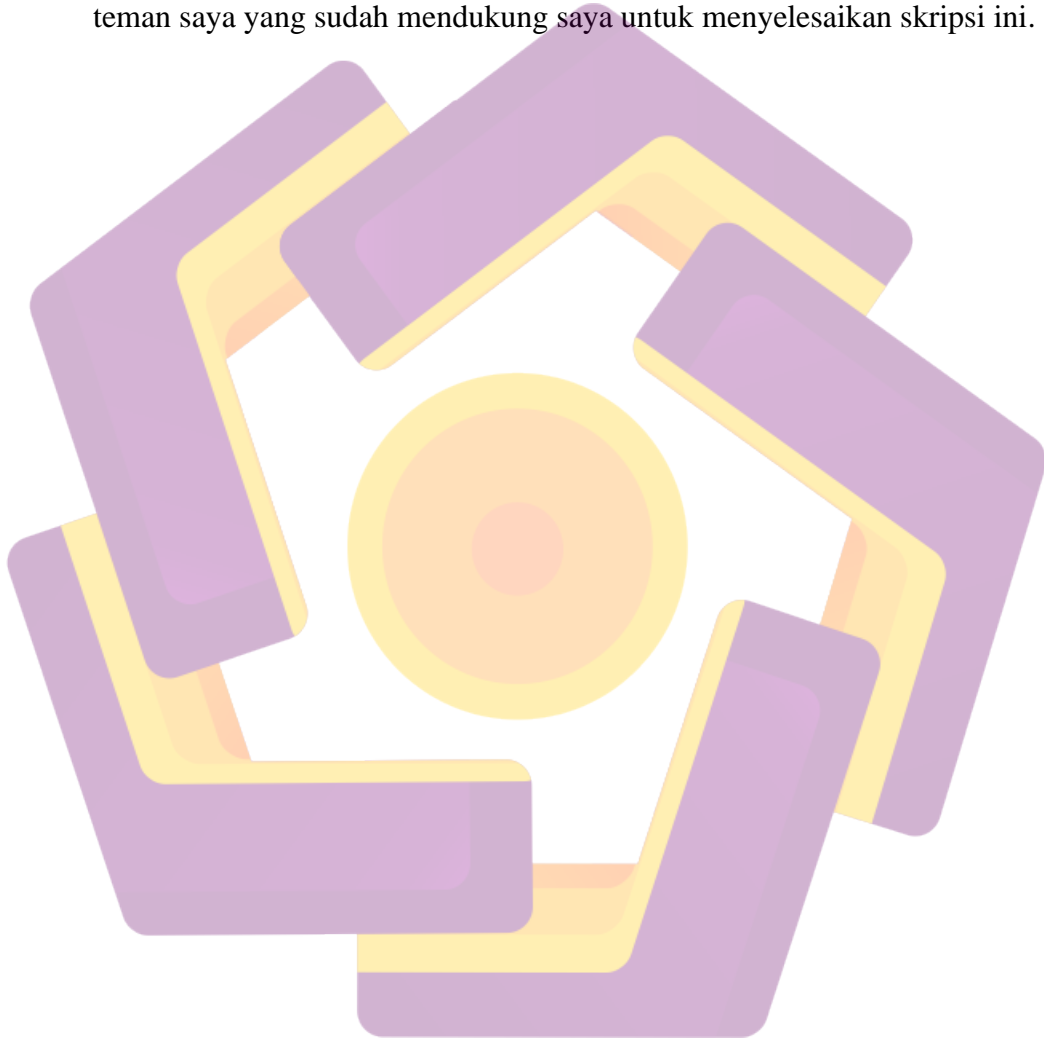
MOTTO

Kreasikan hidupmu, maka apa pun yang kamu lakukan akan selalu menciptakan sebuah karya.



PERSEMBAHAN

Skripsi ini adalah bagian dari kerja keras yang selama ini saya tempuh. Dengan bantuan dari Ridho Allah SWT dan doa dari keluarga, maka skripsi ini saya persembahkan untuk orang tua saya, keluarga saya, sahabat saya, dan teman-teman saya yang sudah mendukung saya untuk menyelesaikan skripsi ini.



KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT dan dengan mengucap rasa syukur, peneliti dapat menyelesaikan naskah skripsi ini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tentunya masih dari kata sempurna, maka dari itu saran, kritik dan masukan yang bersifat konstruktif dari pembaca sangat berharga agar tercapainya kesempurnaan skripsi ini dimasa mendatang.

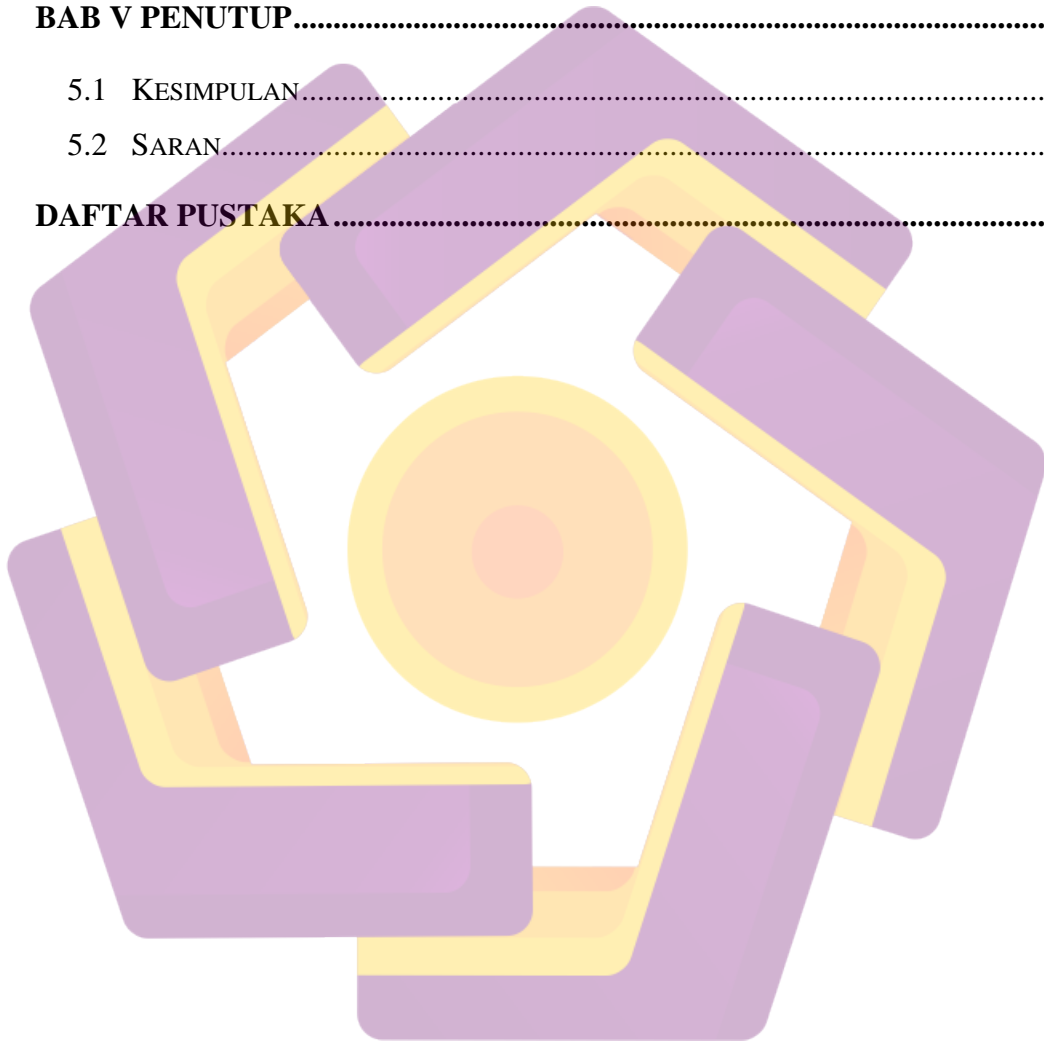
Akhirnya tak lupa peneliti mengucapkan rasa terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu untuk merancang skripsi ini hingga dapat terselesaikan. Semoga semua pihak yang telah membantu peneliti dalam merancang penelitian ini mendapatkan balasan yang baik dan setimpal oleh Allah SWT. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua dan tentunya mendapati hidayah dari Allah SWT, amin.

DAFTAR ISI

ANALISIS DAN PEMBUATAN VIDEO GRAPHIC INFOGRAFIS TAHAPAN PEMBUATAN PASPOR PADA KANTOR IMIGRASI KELAS I TPI YOGYAKARTA	I
PERSETUJUAN.....	II
PENGESAHAN.....	III
PERNYATAAN.....	IV
MOTTO	V
PERSEMBAHAN.....	VI
KATA PENGANTAR.....	VII
DAFTAR ISI.....	VIII
DAFTAR TABEL	XI
DAFTAR GAMBAR.....	XII
INTISARI	XIII
ABSTRACT	XIV
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 RUMUSAN MASALAH	3
1.3 BATASAN MASALAH	3
1.4 MAKSUD DAN TUJUAN PENELITIAN	4
1.5 MANFAAT PENELITIAN.....	5
1.6 METODE PENELITIAN	5
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	5
1.6.2 Metode Analisis.....	6
1.6.3 Metode Perancangan.....	6
1.7 SISTEMATIKA PENULISAN	7

BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1 TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.2 DASAR TEORI.....	10
2.2.1 Pengertian Multimedia	10
2.2.2 Elemen Multimedia	10
2.2.3 Alasan Penggunaan Multimedia	11
2.2.4 Pemanfaatan Multimedia	12
2.2.5 Infografis	13
2.2.6 Definisi Video Infografis.....	13
2.2.7 Fungsi Video Infografis.....	14
2.2.8 Metode Perancangan.....	14
2.2.9 Perangkat Lunak Komputer.....	15
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN	18
3.1 TINJAUAN UMUM.....	18
3.1.1 Profil Perusahaan.....	18
3.1.2 Macam - Macam Paspor di Indonesia	19
3.2 PENGUMPULAN DATA	20
3.2.1 Wawancara	20
3.2.2 Observasi	23
3.3 ANALISIS.....	23
3.3.1 Definisi Analisis Sistem	23
3.3.2 Analisis SWOT.....	23
3.3.3 Analisis Kebutuhan Sistem.....	25
3.4 PRA PRODUKSI.....	27
3.4.1 Perancangan Konsep.....	27
3.4.2 Narasi.....	28
3.4.3 Storyboard	29
3.4.4 Desain	33
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	35

4.1 PEMBAHASAN	35
4.1.1 Produksi	35
4.1.2 Post Produksi	37
4.2 EVALUASI	41
4.3 IMPLEMENTASI	48
BAB V PENUTUP	49
5.1 KESIMPULAN	49
5.2 SARAN	50
DAFTAR PUSTAKA	1



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Wawancara.....	19
Tabel 3.2	Tabel Analisis SWOT	23
Tabel 3.3	Tabel Narasi Video	27
Tabel 3.4	Tabel Rancangan <i>Storyboard</i>	29
Tabel 4.5	Perangkat Lunak Tahap Produksi	33
Tabel 4.6	Perangkat Lunak Tahap Pasca Produksi	35
Tabel 4.7	Daftar Pertanyaan dan Jawaban Kuesioner.....	43
Tabel 4.8	Hasil Kuesioner Bagi Yang Menjawab Belum Pada Pertanyaan Pertama.....	44
Tabel 4.9	Hasil Kuesioner Bagi Yang Menjawab Pernah Pada Pertanyaan Pertama.....	45

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Proses Perancangan Video Infografis	14
Gambar 3.2	Contoh Desain Karakter	31
Gambar 3.3	Contoh Desain Latar Belakang/Background.....	32
Gambar 3.4	Contoh Desain Objek	32
Gambar 4.5	Penerapan <i>Easy Ease</i>	34
Gambar 4.6	Tampilan Proses Perekaman Narasi di <i>Adobe Premier Pro</i>	35
Gambar 4.7	<i>Composition Settings</i>	36
Gambar 4.8	Tampilan <i>Scene Satu</i>	37
Gambar 4.9	Tampilan <i>Main Composition</i>	37
Gambar 4.10	Tampilan Proses <i>Noise Reduction (Process)</i> Untuk Menghilangkan <i>Noise</i>	38
Gambar 4.11	Tampilan Jendela <i>Export Setting</i>	39
Gambar 4.12	Tampilan <i>Scene Pertama</i>	40
Gambar 4.13	Tampilan <i>Scene Kedua</i> Pembuatan Nomor Antrian Melalui Website Dan Aplikasi Mobile.....	41
Gambar 4.14	Tampilan <i>Scene Ketiga</i>	45
Gambar 4.15	Tampilan <i>Scene Keempat</i>	45
Gambar 4.16	Tampilan <i>Scene Kelima</i>	46
Gambar 4.17	Tampilan <i>Scene Keenam</i>	46
Gambar 4.18	Tampilan <i>Scene Terakhir</i>	47
Gambar 4.19	Implementasi Video Infografis Pada <i>Youtube</i>	47

INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan menghasilkan media informasi inovatif yang membantu para calon pemohon paspor baru dalam menjelaskan tahapan pembuatan paspor dari awal hingga akhir. Pada penelitian ini metode yang digunakan oleh peneliti adalah metode pengumpulan data yang di ambil dari hasil wawancara ataupun observasi, metode analisis SWOT dan kebutuhan, dan metode perancangan yang di mulai dari pra produksi, produksi dan pasca produksi. Hasil penelitian yang di dapat adalah mengetahui pengaruh dari video infografis tahapan pembuatan paspor tersebut terhadap penyampaian informasi kepada calon pemohon paspor baru dan mengukur ke efektifkan video infografis tersebut kepada kinerja karyawan dalam penyampaian informasi terkait pembuatan paspor baru. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa video infografis tersebut dapat mempermudah penyampaian informasi terkait pembuatan paspor baru kepada calon pemohon paspor baru dengan mengikuti metode perancangan dan tahapan-tahapan yang ada di Kantor Imigrasi Kelas I TPI Yogyakarta.

Kata Kunci: video infografis, animasi 2D, pembuatan paspor

ABSTRACT

The research aims to analyze and generate innovative information media that assists prospective new passport applicants in explaining the stage of making passports from start to finish. In this research method used by researchers is the method of collecting data that is taken from the results of interviews or observations, methods of SWOT analysis and needs, and design methods that start from pre production, production and post production. The results of the research that can be found to be aware of the stage infographic video of the passport-making for information delivery to potential new passports and measure to the video's effectiveness of the infographic to the employee's performance in delivering information related to new passport making. The results of this research show that infographic videos can make it easier to submit information regarding new passport making to potential new passport applicants by following the planning methods and stages in the immigration Office of class I TPI Yogyakarta.

Keyword: *infographic video, animation 2D, making passport*

