

**PEMBUATAN VIDEO COMPANY PROFILE STARTUP SEVENPION  
MENGUNAKAN TEKNIK MOTION GRAPHIC**

**SKRIPSI**



disusun oleh

**Fahma Inti Ilmawati**

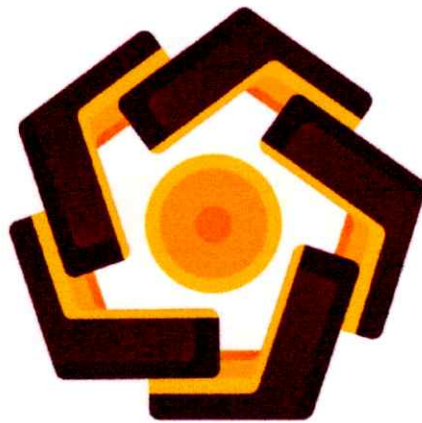
**15.12.8830**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2019**

**PEMBUATAN VIDEO COMPANY PROFILE STARTUP SEVENPION  
MENGUNAKAN TEKNIK MOTION GRAPHIC**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai gelar Sarjana  
pada Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh

**Fahma Inti Ilmawati**

**15.12.8830**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2019**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**PEMBUATAN VIDEO COMPANY PROFILE STARTUP SEVENPION  
MENGUNAKAN TEKNIK MOTION GRAPHIC**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Fahma Inti Ilmawati**

**15.12.8830**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 14 Februari 2019

**Dosen Pembimbing,**



**Donni Prabowo. M.Kom**

**NIK. 190302263**

## PENGESAHAN

## SKRIPSI

### PEMBUATAN VIDEO COMPANY PROFILE STARTUP SEVENPION MENGUNAKAN TEKNIK MOTION GRAPHIC

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Fahma Inti Ilmawati**

**15.12.8830**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 14 Februari 2019

#### Susunan Dewan Penguji

**Nama Penguji**

**Eli Pujastuti, M.Kom**  
NIK. 190302227

**Tonny Hidayat, M.Kom**  
NIK. 190302182

**Donni Prabowo, M.Kom**  
NIK. 190302253

**Tanda Tangan**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 14 Februari 2019

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**



**Krisnawati, S.Si, MT**  
NIK. 190302038

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 14 Februari 2019

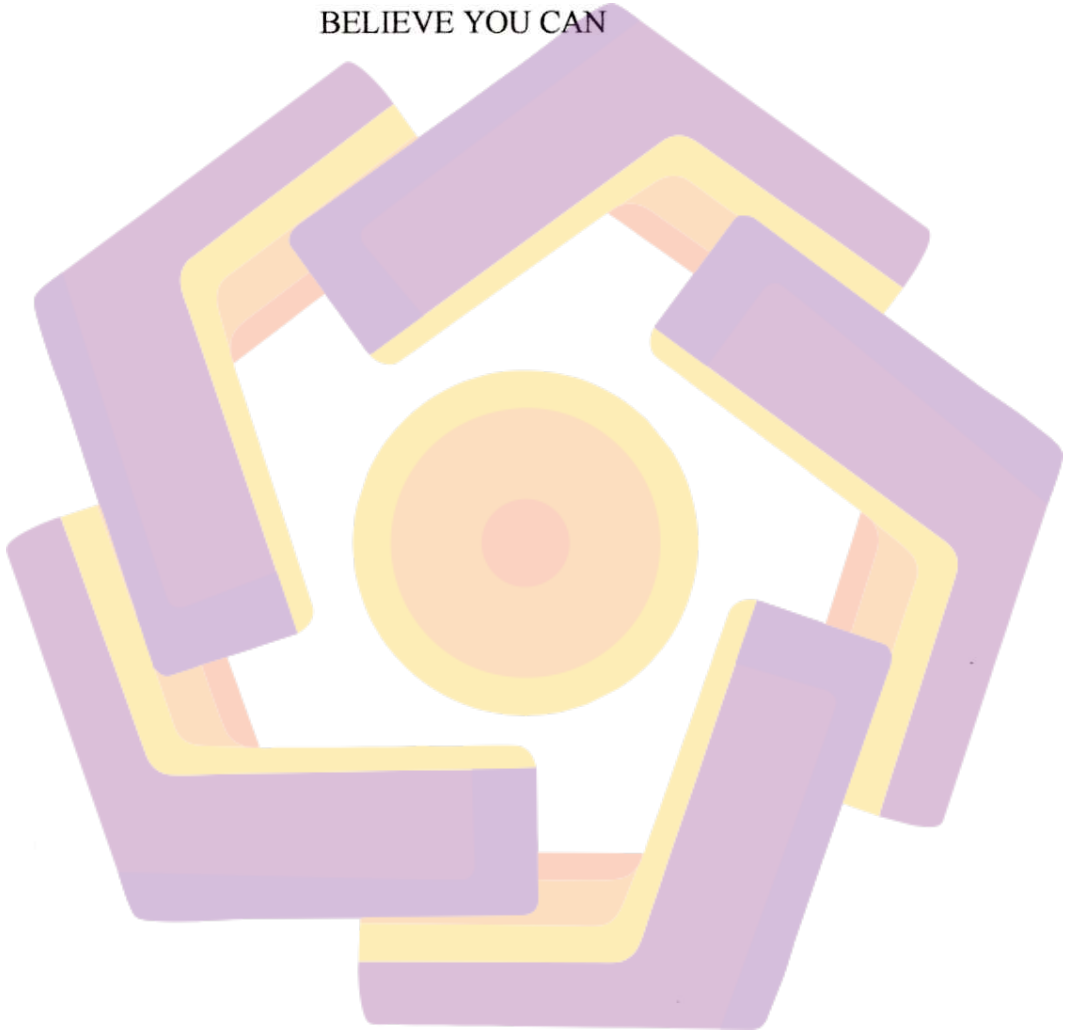


Fahma Inti Ilmawati

NIM. 15.12.8830

**MOTTO**

MAN JADDA WAJADA  
YOU CAN  
BELIEVE YOU CAN



## PERSEMBAHAN

Alhamdulillah saya panjatkan kepada Allah SWT atas segala rahmat dan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini. Segala syukur saya ucapkan kepada Allah SWT karena telah menghadirkan seseorang yang selalu memberi semangat dan doa kepada saya. Karena Allah SWT mereka ada, dan karena Allah SWT lah skripsi ini terselesaikan.

Kepada kedua orang tua skripsi ini saya persembahkan. Tiada kata yang bisa menggantikan segala sayang, usaha, semangat, dan juga doa yang telah dicurahkan untuk penyelesaian skripsi ini. Teruntuk kakak-kakakku tercinta dan juga keluarga besar terimakasih atas semua doa dan semangat buat saya, doa kalian sangat membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Kepada Bapak Donni Prabowo yang telah membimbing saya selama penyelesaian skripsi ini. Saya ucapkan terimakasih atas ilmu, nasihat, cerita yang telah Bapak berikan kepada saya. Terimakasih atas kesabaran selama masa bimbingan saya walau saya banyak kekurangan dan kelalaian.

Kepada teman-teman saya yang saya sayangi, terimakasih atas motivasi dan dukungan kalian selama ini. Terimakasih telah menjadi teman dalam suka dan duka.

## KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim, Assalamu'alaikum wr. wb.

Alhamdulillah segala puji syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT karena atas limpahan rahmat serta hidayahNya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Pembuatan Video Company Profile Startup Sevenpion Menggunakan Teknik Motion Graphic". Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana S1 pada jurusan Sistem Informasi Universitas AMIKOM YOGYAKARTA.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis banyak mendapat saran, dorongan, bimbingan serta keterangan-keterangan dari berbagai pihak yang merupakan pengalaman yang tidak dapat diukur secara materi, namun dapat membukakan mata bahwa sesungguhnya pengalaman dan pengetahuan tersebut adalah guru yang terbaik bagi penulis. Oleh karena itu dengan segala hormat dan kerendahan hati perkenankanlah penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta
2. Ibu Krisnawati, S.Si, MT selaku ketua program Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta
3. Bapak Donni Prabowo, M.Kom selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan pengarahan bagi penulis dalam pembuatan skripsi.
4. Kedua orang tua saya, Bapak Muhtar dan Ibu Sarjiah yang selalu mendoakan, meridhoi, dan memotivasi saya.



5. Kakakku Hafid Khairudin, Hamdan Fauzi, Nisa Farissa, iparku Sofia Nita, keponakan tercinta Afsheena Haqqie, yang selalu memberiku doa dan semangat dalam mengerjakan penelitian ini. Kakekku Hadi Wardoyo, Zaetun, nenekku almh Tugirah dan almh Wagiyah yang selalu mendoakanku.
6. Startup Sevenpion yang telah memberikan ijin melakukan penelitian.
7. Sahabat saya Dita, Devi, Faisah, Niar, Mayang, Lela yang selalu ada buat saya, selalu menemani dan memotivasi satu sama lain.
8. Saudara perjuangan se-ibu, Nuha, Shofiy, Sella, Wiro, Vikar, Iqbal dan keluarga Smart Bright yang selalu mendukung dalam penyelesaian skripsi ini.
9. Teman-teman kelas, kampus dan pondok yang hadir dalam sidang saya, terimakasih sudah menemani dan memberi kekuatan.
10. Seseorang di sana yang selalu mendoakan dan menguatkan satu sama lain dalam satu ikatan batin.
11. Semua pihak yang telah membantu baik dukungan moril maupun materil, pikiran dan tenaga dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa pembuatan skripsi ini masih banyak kekurangan dan kelemahan. Oleh karena itu penulis berharap kepada semua pihak agar dapat menyampaikan kritik dan saran yang membangun untuk menambah kesempurnaan skripsi ini. Namun penulis tetap berharap skripsi ini akan bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

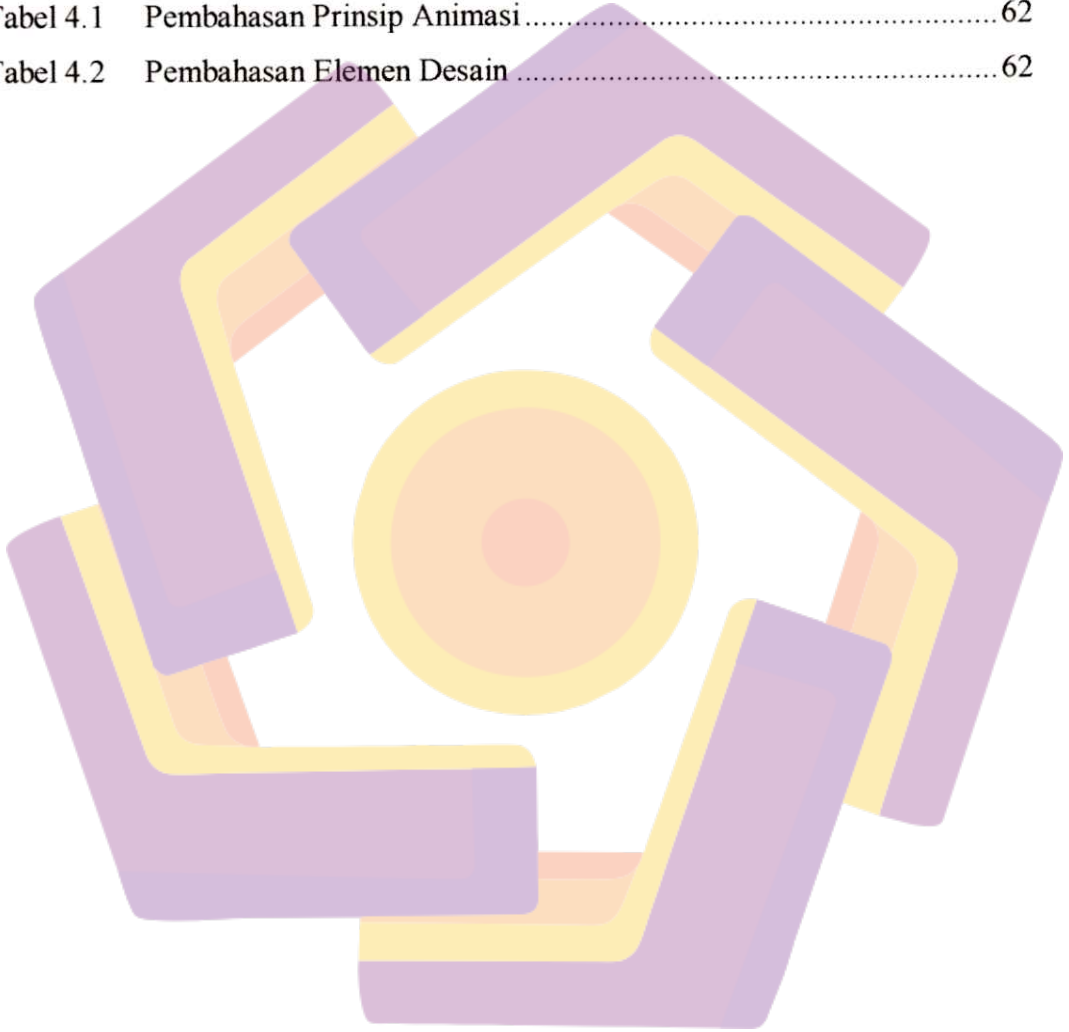
## DAFTAR ISI

Judul.....	i
Persetujuan .....	ii
Pengesahan .....	iii
Pernyataan .....	iv
Motto.....	vi
Persembahan.....	vii
Kata Pengantar.....	viii
Daftar Isi.....	x
Daftar Tabel.....	xii
Daftar Gambar .....	xiii
Abstract .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penelitian.....	2
1.5 Metode Penelitian.....	3
1.6 Sistematika Penulisan .....	3
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>7</b>
2.1 Kajian Pustaka.....	7
2.2 Konsep Dasar Multimedia .....	8
2.3 Company Profile .....	10
2.4 Startup.....	12
2.5 Konsep Dasar Animasi .....	21
2.6 Konsep Teknik Motion Graphic.....	21
2.7 Tahap Pengerjaan Video .....	22
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>27</b>
3.1 Deskripsi Umum Startup Sevenpion .....	27

3.2	Identifikasi Masalah .....	29
3.3	Solusi – Solusi Yang Dapat Diterapkan .....	34
3.4	Solusi Yang Dipilih .....	35
3.5	Analisis Kebutuhan Sistem.....	35
3.6	Pra Produksi.....	37
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>46</b>
4.1	Implementasi.....	46
4.2	Produksi.....	46
4.3	Pasca Produksi.....	54
4.4	Pembahasan.....	62
<b>BAB V PENUTUP .....</b>		<b>67</b>
5.1	Kesimpulan .....	67
5.2	Saran .....	68
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>69</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>71</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Analisis Swot.....	32
Tabel 3.2	Rancangan Naskah .....	40
Tabel 3.3	Rancangan <i>Storyboard</i> .....	42
Tabel 4.1	Pembahasan Prinsip Animasi.....	62
Tabel 4.2	Pembahasan Elemen Desain .....	62



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Squash and Strech pada animasi.....	14
Gambar 2.2	Anticipation pada animasi.....	14
Gambar 2.3	Stage pada animasi .....	15
Gambar 2.4	Straight-Ahead Action and Pose-To-Pose .....	16
Gambar 2.5	Follow-Through and Overlapping Action.....	16
Gambar 2.6	Slow In- Slow out.....	17
Gambar 2.7	Arch pada animasi .....	17
Gambar 2.8	Secondary Action pada animasi .....	18
Gambar 2.9	Timing pada animasi.....	19
Gambar 2.10	Exaggeration pada animasi.....	19
Gambar 2.11	Solid Drawing pada animasi .....	20
Gambar 2.12	Appeal pada animasi.....	20
Gambar 3.1	Rancangan Karakter.....	39
Gambar 4.1	Loading Screen Corel Draw X7 .....	47
Gambar 4.2	Lembar Kerja Corel Draw X7 .....	47
Gambar 4.3	Lembar Kerja baru.....	48
Gambar 4.4	Tampilan Dasar Objek .....	48
Gambar 4.5	Proses Penyimpanan di Corel Draw .....	49
Gambar 4.6	Komputer (Tanpa Warna) .....	49
Gambar 4.7	Meja (Tanpa Warna).....	49
Gambar 4.8	Desain Karakter (Tanpa Warna).....	50
Gambar 4.9	Proses Coloring .....	50
Gambar 4.10	Komputer (Warna).....	51
Gambar 4.11	Meja (Warna) .....	51
Gambar 4.12	Desain Karakter (Warna) .....	51
Gambar 4.13	Sketsa Background .....	52
Gambar 4.14	Tampilan <i>Loading Screen</i> Logic Pro X.....	53
Gambar 4.15	Tampilan VST atau instrumen .....	53
Gambar 4.16	Proses pengaturan volume.....	53

Gambar 4.17	Proses penggabungan instrumen .....	54
Gambar 4.18	Tampilan seluruh hasil dan simpan .....	54
Gambar 4.19	Tampilan New Composition .....	55
Gambar 4.20	Tampilan proses Import File .....	56
Gambar 4.21	Tampilan proses compositing.....	56
Gambar 4.22	Tampilan Transformasi Dasar .....	57
Gambar 4.23	Mesking shape tool.....	57
Gambar 4.24	Tampilan klik add to <i>trim paths</i> .....	58
Gambar 4.25	Tampilan add to <i>trim paths</i> .....	58
Gambar 4.26	Tampilan Bounce Scale .....	59
Gambar 4.27	Tampilan <i>frame by frame</i> .....	59
Gambar 4.28	Susunan seluruh <i>scene</i> .....	60
Gambar 4.29	Proses Import Video .....	60
Gambar 4.30	Proses Penggabungan video dan audio .....	61
Gambar 4.31	Proses <i>Rendering</i> .....	62

## INTISARI

Seiring berkembangnya zaman, teknologi yang digunakan dalam pengembangan media promosi adalah teknologi multimedia. Dengan teknologi multimedia, promosi akan lebih efektif dan menarik. Karena di dalam multimedia terdapat penggabungan unsur text, gambar, video dan animasi yang dapat memaparkan dan menjelaskan suatu media promosi sehingga mudah di cerna dan mudah di pahami.

Sevenpion merupakan perusahaan penyedia solusi teknologi informasi, terutama dalam pengembangan aplikasi android yang terletak di Gg. Code No.23, Jetis, Wedomartani, Ngemplak, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta. Dalam promosi Startup ini baru di lakukan melalui mulut ke mulut dan event acara. Oleh karena itu Sevenpion ini membutuhkan media promosi demi tercapainya promosi dan publikasi kepada masyarakat luas.

Pembuatan video Company Profile menggunakan teknik Motion Graphic di harapkan dapat menciptakan efektfitas untuk mencapai target pemasaran pada perusahaan Startup Sevenpion.

**Kata Kunci :** Video Company Profile, Startup Sevenpion, Motion Graphic

## **ABSTRACT**

*As time goes on, the technology used in the development of promotional media is multimedia technology. With multimedia technology, promotion will be more effective and attractive. Because in multimedia there is a combination of text, image, video and animation elements that can explain and explain a promotional media so that it is easy to digest and easy to understand.*

*Sevenpion is a provider of information technology solutions, especially in developing android applications located in Gg. Code No.23, Jetis, Wedomartani, Ngemplak, Sleman Regency, Special Region of Yogyakarta. In this promotion the Startup was only done by word of mouth and event events. Therefore, Sevenpion needs promotional media to achieve promotion and publicity to the wider community.*

*Making video company profiles using Motion Graphic technique is expected to create effectiveness to achieve marketing targets at Sevenpion Startup company.*

**Keywords :** *Video Company Profile, Startup Sevenpion, Motion Graphic*