

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dari keseluruhan penjelasan pada penulisan skripsi “Pembuatan Video Infografis Penanggulangan Bencana Pada PMI Yogyakarta Menggunakan Teknik Motion Graphic”, Penulis mengambil kesimpulan yaitu :

1. Video infografis yang dibuat mencakup informasi tentang penanggulangan bencana yang dilakukan Palang Merah Indonesia (PMI) daerah Yogyakarta.
2. Penggunaan video ini sebagai media informasi yang lebih luas dengan media penayangan presentasi dapat membantu Palang Merah Indonesia (PMI) daerah Yogyakarta memberikan informasi serta penyuluhan tentang penanggulangan bencana
3. Pembuatan video infografis ini melalui tiga tahapan proses yaitu :
 - a) Tahap pra-produksi meliputi merancang konsep, penulisan naskah dan storyboard.
 - b) Tahap produksi meliputi layout, coloring, background dan dubbing.
 - c) Tahap pasca produksi meliputi composite, editing dan animating, pemberian efek-efek spesial, penggabungan audio – video dan rendering

4. Dari hasil kuisisioner dengan menggunakan skala linkert membuktikan bahwa :

- Responden sangat setuju tampilan video infografis Penanggulangan Bencana ini menarik.
- Responden sangat setuju gambar, narasi, dan isi dari video infografis ini mudah dipahami.
- Responden sangat setuju info yang terdapat dalam video infografis sudah memberikan gambaran yang jelas.
- Responden sangat setuju pemilihan karakter pada setiap adegan sudah tepat.
- Responden sangat setuju perpaduan antara backsound, gambar, dan juga narasi menarik.
- Responden sangat setuju Backsound yang dipilih sudah tepat.
- Responden sangat setuju narasi dan gambar pada video sudah sesuai.
- Responden sangat setuju video animasi ini sudah layak untuk ditampilkan.

5.2 Saran

Dalam pembuatan skripsi ini tentu masih terdapat kekurangan yang dapat disempurnakan pada penelitian berikutnya. Untuk itu beberapa yang perlu diperhatikan dalam pembuatan video *infografis* ini adalah :

1. Perancangan konsep yang matang sangat diperlukan agar memudahkan saat proses produksi video *infografis*.
2. Mencari referensi sebanyak-banyaknya guna membantu kreatifitas dalam pembuatan video *infografis*.
3. Saat menampilkan karakter yang sedang menyampaikan informasi akan lebih baik jika mulut, dan mata dari karakter tersebut ikut berekspresi agar karakter terlihat lebih hidup

