

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dengan kemajuan teknologi saat ini, salah satu metode penyampaian informasi yang baik adalah menggunakan video. Karena dengan video informasi yang akan disampaikan menjadi lebih kompleks yaitu meliputi text, suara, gambar, dan animasi. *Infografis* merupakan *representasi visual* dari informasi, data atau pengetahuan. *Infografis* menggabungkan data dengan desain menjadi satu sehingga dapat menjadi informasi yang mudah dimengerti. Menggunakan video *infografis* dapat memberikan informasi yang efektif dan efisien tentang sebuah program yang akan disampaikan. [1]

Palang Merah Indonesia (PMI) merupakan salah satu mitra pemerintahan yang bergerak di bidang sosial kemanusiaan. Palang Merah Indonesia (PMI) daerah Yogyakarta berlokasi di jalan Ring Road Barat No.3 RT 09/RW 15 Banyuraden, Gamping, Sleman, Yogyakarta, merupakan sebuah markas Palang Merah Indonesia (PMI) daerah Yogyakarta. Salah satu tugas Palang Merah Indonesia (PMI) dalam bidang sosial kemanusiaan adalah membantu masyarakat dalam penanggulangan bencana melalui tiga program utama yaitu kesiapsiagaan bencana, tanggap darurat bencana, dan juga pemulihan pasca bencana.

Indonesia menjadi negara yang paling rawan terhadap bencana karena letak geografis Indonesia terletak di garis khatulistiwa dengan morfologi yang beragam, seperti dataran, laut dan juga pegunungan tinggi. Daerah Yogyakarta merupakan merupakan salah satu daerah yang rawan akan terjadinya bencana. Menurut catatan

Pusat volcanologi dan mitigasi bencana geologi, pada tanggal 21 Oktober 2010. terjadi aktifitas yang disebabkan oleh gunung merapi mengakibatkan 17/hari gempa ,vulkanik 29/hari gempa guguran dan pencak erupsi 2010 mengakibatkan 247 korban jiwa .

Sehingga sosialisai tentang penanggulangan bencana sangatlah penting disampaikan baik kepada relawan maupun masyarakat agar siaga dalam mencegah serta mengurangi dampak dan resiko bencana yang terjadi.

Dalam penyampaian sosialisasi penanggulangan bencana, Palang Merah Indonesia (PMI) daerah Yogyakarta belum memiliki media informasi yang komplek agar dapat dipahami oleh masyarakat luas dengan mudah dan cepat. Sehingga diperlukan media berupa video infografis yang mampu menggambarkan tahapan penanggulangan bencana dengan baik. Dengan adanya video infografis ini diharapkan dapat membantu mensosialisaikan tahapan penaggulangan bencana sehingga dapat mencegah serta mengurangi dampak dan resiko dari bencana yang terjadi.

Berdasarkan permasalahan diatas maka penulis mengambil judul “Pembuatan Video Infografis Penanggulangan Bencana Pada PMI Yogyakarta Menggunakan Teknik Motion Graphic”

1.2 Rumusan Masalah

Dari latar belakang tersebut, penulis merumuskan rumusan masalah “Bagaimana membuat video infografis penanggulangan bencana pada Palang Merah Indonesia (PMI) daerah Yogyakarta menggunakan teknik motion graphic?”.

1.3 Batasan Masalah

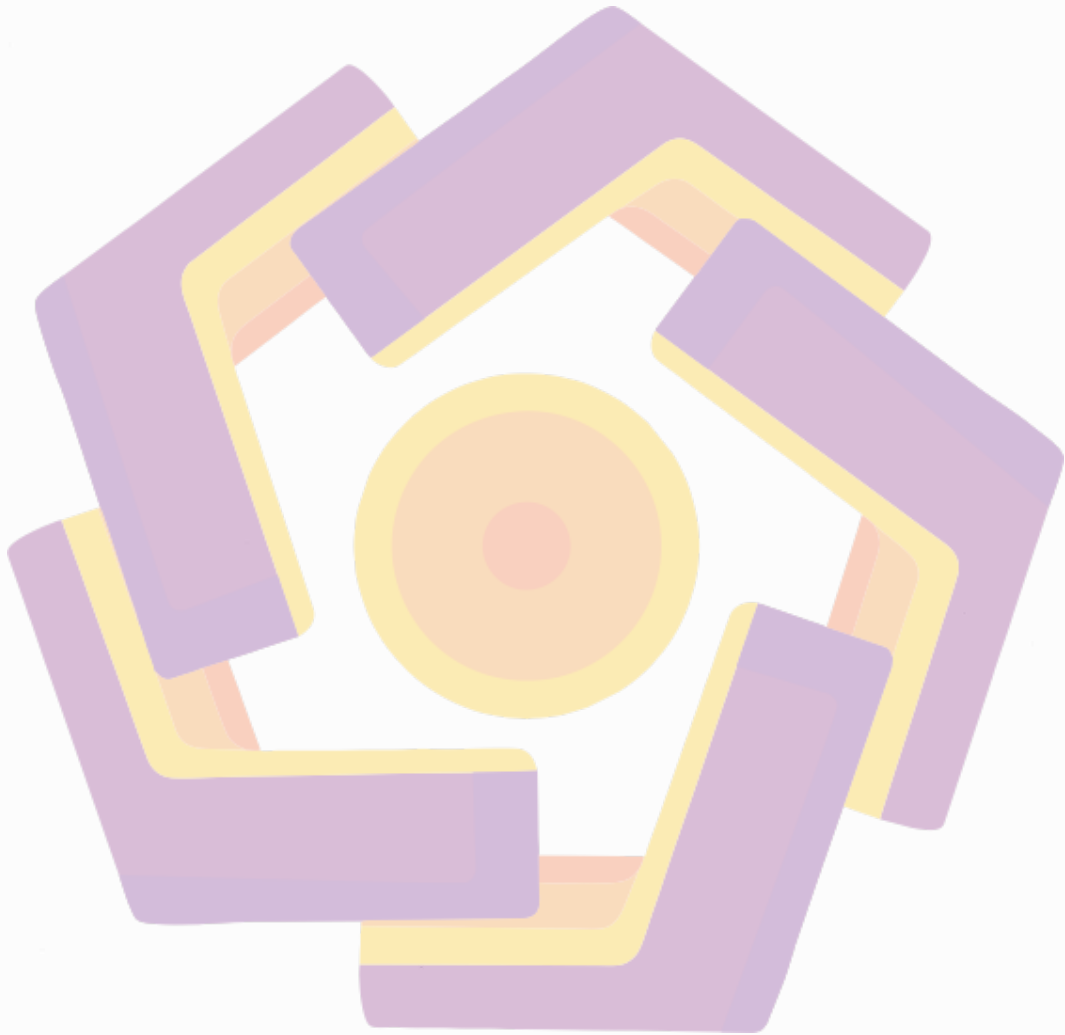
Melihat rumusan masalah yang telah dijabarkan di atas maka penulis membatasi kedalam beberapa masalah. Adapun batasan masalah yang digunakan adalah sebagai berikut :

1. Penelitian ini dilakukan di markas Palang Merah Indonesia (PMI) daerah Yogyakarta.
2. Video infografis menampilkan informasi tentang tahapan penanggulangan bencana yang dilakukan oleh Palang Merah Indonesia.
3. Pembuatan video *infografis* menggunakan teknik motion graphic.
4. Video *infografis* tersebut dapat dipergunakan oleh Palang Merah Indonesia daerah Yogyakarta dalam penyampaian informasi pada saat penyuluhan.
5. Target responden dari video *infografis* adalah bagi masyarakat Yogyakarta.

1.4 Tujuan Penelitian

Penelitian yang dilakukan memiliki tujuan, yaitu membuat video *infografis* sebagai media informasi yang menyampaikan program penanggulangan bencana

yang dilakukan oleh Palang Merah Indonesia (PMI) daerah Yogyakarta untuk mencegah serta mengurangi dampak dan resiko dari bencana.



1.5 Manfaat Penelitian

Pembuatan video infografis ini diharapkan memberi suatu manfaat yang berarti. Adapun manfaat yang diharapkan adalah sebagai berikut :

1. Membantu menyampaikan informasi tentang penanggulangan bencana yang dilakukan Palang Merah Indonesia (PMI) daerah Yogyakarta.
2. Menjadi inovasi dalam pengembangan media informasi di markas Palang Merah Indonesia (PMI) daerah Yogyakarta.

1.6 Metode Penelitian

1.6.1 Metode Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data yang digunakan yaitu :

1. Metode Observasi

Melakukan pengamatan langsung ke website Palang Merah Indonesia (PMI) yang akan digunakan untuk objek penelitian guna mengumpulkan data yang akurat.

2. *Interview*

Melakukan wawancara langsung kepada humas dan kepala markas Palang Merah Indonesia daerah Yogyakarta untuk mendapatkan informasi yang akan digunakan sebagai bahan penelitian.

3. Kepustakaan

Metode ini menggunakan buku – buku sebagai bahan referensi untuk mendapatkan konsep teoritis dalam menganalisa data yang ada dalam pembuatan tugas akhir ini.

1.6.2 Metode Pembuatan

Adapun metode pembuatan yang penulis lakukan adalah sebagai berikut :

1. Pra-Produksi

Pra-Produksi yaitu dilakukan dengan pengumpulan data dari beberapa sumber seperti dari internet, buku, dan narasumber. Dalam proses pra produksi juga dilakukan penyusunan konsep seperti apa yang akan dikerjakan.

2. Produksi

Proses produksi dilakukan dengan cara mengimplementasikan semua konsep yang sudah disusun dalam proses pra-produksi.

3. Pasca-Produksi

Pada tahap Pasca-produksi hasil dari proses produksi sudah siap untuk dievaluasi, setelah dievaluasi dan di revisi produk sudah siap untuk dipublikasikan.

1.7 Sistematika Penulisan

Laporan penelitian ini akan disusun secara sistematis kedalam beberapa bab, masing-masing bab akan dirincikan masalah-masalahnya sebagai berikut :

BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini menguraikan tentang latar belakang permasalahan, perumusan masalah, batasan masalah, manfaat penelitian, tujuan penelitian, metode penelitian dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI

Pada bab ini menampilkan teori tentang multimedia, infografis, motion grafik dan teori-teori pendukung lainnya serta tahap-tahap dalam pembuatan.

BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN

Bab ini menjelaskan tentang perancangan, proses editing, naskah cerita dan storyboard.

BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN

Pada bab ini menguraikan proses pembuatan dan hasil akhir video infografis penanggulangan bencana pada Palang Merah Indonesia daerah Yogyakarta.

BAB V PENUTUP

Dalam bab ini penulis akan memaparkan kesimpulan dan saran.

DAFTAR PUSTAKA

Berisi tentang buku yang menjadi sumber referensi penulis dalam penulisan laporan

