

**PEMBUATAN VIDEO INFOGRAFIS PENANGGULANGAN BENCANA  
PADA PMI YOGYAKARTA MENGGUNAKAN TEKNIK MOTION  
GRAPHIC**

**SKRIPSI**



disusun oleh

**Anjar Satriya Nugraha**

**17.21.1050**

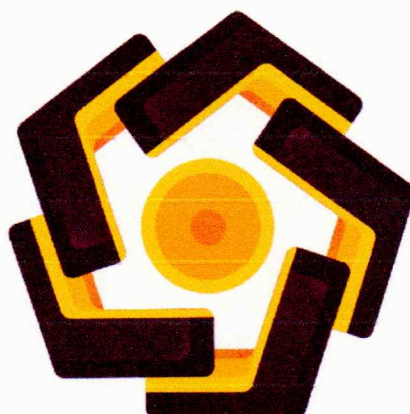
**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI INFORMATIKA  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2018**



**PEMBUATAN VIDEO INFOGRAFIS PENANGGULANGAN BENCANA  
PADA PMI YOGYAKARTA MENGGUNAKAN TEKNIK MOTION  
GRAPHIC**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai gelar Sarjana  
pada Program Studi Informatika



disusun oleh

**Anjar Satriya Nugraha**

**17.21.1050**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI INFORMATIKA  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2018**

## **PERSETUJUAN**

### **SKRIPSI**

#### **PEMBUATAN VIDEO INFOGRAFIS PENANGGULANGAN BENCANA PADA PMI YOGYAKARTA MENGGUNAKAN TEKNIK MOTION GRAPHIC**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Anjar Satriya Nugraha**

**17.21.1050**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 24 September 2018

**Dosen Pembimbing**



**Barka Satya, M.Kom**  
**NIK. 190302126**

## PENGESAHAN

### SKRIPSI

#### PEMBUATAN VIDEO INFOGRAFIS PENANGGULANGAN BENCANA PADA PMI YOGYAKARTA MENGGUNAKAN TEKNIK MOTION GRAPHIC

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Anjar Satriya Nugraha**

**17.21.1050**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 24 September 2018

#### Susunan Dewan Penguji

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

Hastari Utama, M. Cs

**NIK. 190302230**

Dina Maulina, M.Kom

**NIK. 190302250**

Barka Satya, M.Kom

**NIK. 190302126**



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 24 September 2018

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**



Krisnawati, S.Si., M.T.

**NIK. 190302038**



## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 28 September 2018



Anjar Satriya Nugraha

NIM 17.21.1050

## MOTTO

1. Barang siapa bersungguh-sungguh, sesungguhnya kesungguhan itu adalah untuk dirinya sendiri (Al-ankabut:6)
2. Bertaqwalah kepada Allah, maka Allah akan mengajarimu. Sesungguhnya Allah Maha Mengetahui segala sesuatu (Al-baqarah:282)
3. Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari sesuatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan lain). Dan hanya kepada Tuhanmulah engkau berharap (Al-Insyirah:6-8)
4. Tidak ada masalah yang tidak bisa diselesaikan selama ada komitmen bersama untuk menyelesaikannya.
5. Sesuatu akan menjadi kebanggaan, jika sesuatu itu dikerjakan, dan bukan hanya dipikirkan.
6. Senja
7. Memulai dengan penuh keyakinan, menjalankan dengan penuh keikhlasan, dan menyelesaikan dengan penuh kebahagiaan.
8. Mantabkan tujuan, kuatkan hati dan pikiran, peercayai bahwa segala sesuatu itu butuh proses untuk kemudian bisa menjadi indah.

*`Anjar Satriya Nugraha`*

## PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas izinnya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tidak lupa juga , ini semua karena bantuan dan dukungan dari orang-orang disekitarku selama ini. Tugas akhir ini dengan bangga dipersembahkan dan didedikasikan sepenuhnya kepada:

1. Untuk Ibu dan alm.Bapak, sebagai tanda bakti, hormat dan rasa terimakasih yang tiada terhingga kupersembahkan tugas akir ini kepada Ibu dan alm.Bapak yang telah memberikan kasih sayang dan dukungannya.
2. Untuk kakak-kakak dan adik ku yang telah mendukung disetiap kesempatan yang aku miliki. Selalu memberikan dukungan untuk tetap kuat dan melangkah kedepan menyelesaikan masalah.
3. Untuk teman-teman semua yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Terimakasih atas dukungan, ejekan, semangat, kritik, dan saran yang telah diberikan selama kuliah. Penulis tidak akan melupakan apa yang telah kalian berikan selama ini
4. Untuk Markas Palang Merah Indonesia daerah Yogyakarta yang sudah bersedia menerima saya dan membimbing selama proses penelitian skripsi.

*-Anjar Satriya Nugraha-*

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur senantiasa penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan limpahan ramhat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul **“PEMBUATAN VIDEO INFOGRAFIS PENANGGULANGAN BENCANA PADA PMI YOGYAKARTA MENGGUNAKAN TEKNIK MOTION GRAPHIC”**

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi tidak luput dari kesalahan. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, selaku ketua UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA.
2. Ibu Krisnawati, S.Si., M.T. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas AMIKOM Yogyakarta.
3. Bapak Sudarmawan, M.T., selaku Ketua Program Studi S1- Informatika Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Bapak Barka Satya, M.Kom selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, saran, dan waktunya dengan sepenuh hati.
5. Seluruh jajaran Dosen dan Karyawan UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA yang sudah membantu dan membimbing selama berkuliah di UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA.
6. Seluruh keluarga selalu memberikan semangat.
7. Teman-teman Informatika Transfer 2017

Akhir kata, semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan karunia-Nya dan membalas segala amal budi serta kebaikan pihak-pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan tuga ini dan semoga tulisan dapat membeerikan manfaat bagi pihak-pihak yang membutuhkan.

Yogyakarta, Oktober 2018

Penulis



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	ii
PERSETUJUAN .....	iii
PENGESAHAN .....	iii
PENYATAAN .....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
INTISARI .....	xvii
<i>ABSTRACT</i> .....	xviii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Batasan Masalah .....	3
1.4 Tujuan Penelitian .....	3
1.5 Manfaat Penelitian .....	5

1.6	Metode Penelitian.....	5
1.6.1	Metode Pengumpulan Data.....	5
1.6.2	Metode Pembuatan.....	6
1.7	Sistematika Penulisan.....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>		<b>9</b>
2.1	Tinjauan Pustaka .....	9
2.2	Konsep Dasar Multimedia.....	10
2.2.1	Pengertian Multimedia.....	10
2.2.2	Pentingnya Multimedia.....	11
2.2.3	Perkembangan Multimedia .....	12
2.2.4	Elemen Multimedia.....	12
2.3	Pengertian Animasi .....	13
2.4	Prinsip-Prinsip Dasar Animasi .....	13
2.5	Konsep Dasar Video.....	19
2.5.1	Pengertian Video.....	19
2.5.2	Standart Video.....	19
2.6	<i>Infografis</i> .....	20
2.6.1	Sejarah Singkat <i>Infografis</i> .....	20
2.5.1	Pengertian <i>Infografis</i> .....	21
2.7	Pengertian <i>Motion Graphic</i> .....	22

2.8	Tahapan Pembuatan .....	23
2.8.1	Pra – Produksi.....	23
2.8.2	Produksi .....	26
2.8.3	Pasca Produksi .....	28
2.9	Teori Skala Linkert.....	29
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN .....		31
3.1	Gambaran Umum .....	31
3.1.1	Identitas Lembaga .....	31
3.1.2	Sejarah Singkat Palang Merah Indonesia (PMI).....	31
3.1.3	Visi, Misi dan Tujuan Palang Merah Indonesia (PMI).....	33
3.1.4	Susunan Kepengurusan Palang Merah Indonesia (PMI) .....	33
3.1.5	Job Desk.....	34
3.1.6	Denah Lokasi .....	35
3.1.7	Kegiatan Palang Merah Indonesia (PMI) daerah Yogyakarta .....	35
3.2	Analisa Kebutuhan .....	39
3.2.1	Kebutuhan Fungsional .....	39
3.2.2	Kebutuhan Non Fungsional.....	40
3.3	Pengumpulan Data .....	41
3.4	Rancangan Pra Produksi.....	44
3.4.1	Ide Cerita.....	44

3.4.2	Rancangan Naskah .....	44
3.4.3	Storyboard .....	50
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN .....		63
4.1	Alur Produksi .....	63
4.2	Tahap Produksi .....	64
4.2.1	<i>Drawing</i> .....	64
4.2.2	Background dan Foreground .....	66
4.2.3	Coloring .....	68
4.2.4	Dubbing .....	70
4.3	Tahap Pasca Produksi .....	75
4.3.1	Editing Video Menggunakan Adobe After Effect CS6 .....	75
4.3.3	Penggabungan Video dan Audio .....	88
4.4	Evaluasi .....	92
4.4.1	Evaluasi Dari Pihak PMI Yogyakarta .....	92
4.4.2	Skala Linkert .....	94
BAB V PENUTUP .....		101
5.1	Kesimpulan .....	101
5.2	Saran .....	103
DAFTAR PUSTAKA .....		104



## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tabel Bobot Nilai.....	30
Tabel 2. 1 Tabel Presentase Nilai.....	30
Tabel 3. 1 Kebutuhan Perangkat Komputer.....	40
Tabel 3. 2 Kebutuhan Perangkat Lunak.....	40
Tabel 3. 3 <i>Interview Guide</i> .....	42
Tabel 3. 4 <i>Storyboard</i> .....	50
Tabel 4. 1 Tabel Hasil Quisioner.....	94
Tabel 4. 1 Tabel Presentase Nilai.....	94

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Squash and Stretch</i> .....	13
Gambar 2.2 <i>Anticipation</i> .....	14
Gambar 2.3 <i>Stagging</i> .....	15
Gambar 2.4 <i>Follow Through and Overlapping</i> .....	16
Gambar 2.5 <i>Slow In and Slow Out</i> .....	17
Gambar 2.6 <i>Arcs</i> .....	17
Gambar 2.7 Contoh Naskah.....	24
Gambar 2.8 Contoh <i>Storyboard</i> .....	26
Gambar 3. 1 Logo Palang Merah Indonesia (PMI).....	31
Gambar 3. 2 Struktur Pengurus Lembaga.....	33
Gambar 3.3 Denah Lokasi.....	35
Gambar 3. 4 Kegiatan Kesiap Siagaan Bencana.....	37
Gambar 3. 5 Tanggap Darurat Bencana.....	38
Gambar 3. 6 Pemulihan Pasca Bencana.....	39
Gambar 4.1 Alur Produksi.....	63
Gambar 4.2 Pembuatan File Baru.....	64

Gambar 4.3 Pembuatan Karakter .....	65
Gambar 4.4 <i>Rectangle Tool</i> .....	65
Gambar 4.5 <i>Background</i> .....	66
Gambar 4.6 <i>Ramp</i> .....	66
Gambar 4.7 <i>Foreground Laut</i> .....	67
Gambar 4.8 <i>Foreground Daratan</i> .....	67
Gambar 4.9 <i>Foreground Tanah Longsor</i> .....	68
Gambar 4.10 <i>Coloring Karakter</i> .....	68
Gambar 4.11 <i>Coloring Foreground</i> .....	69
Gambar 4.12 <i>Fill Color</i> .....	69
Gambar 4.13 <i>Perekaman</i> .....	70
Gambar 4.14 <i>Capture Noise Print</i> .....	70
Gambar 4.15 <i>Noise Reduction (process)</i> .....	71
Gambar 4.16 <i>Setting Capture Noise</i> .....	72
Gambar 4.17 <i>Memblok Rekaman</i> .....	72
Gambar 4.18 <i>Tahap Terakhir Noise Reduction</i> .....	73
Gambar 4.19 <i>Eksport Rekaman</i> .....	73
Gambar 4.20 <i>Tahap Akhir Eksport</i> .....	74

Gambar 4.21 <i>Composition Baru</i> .....	75
Gambar 4.22 Import File.....	76
Gambar 4.23 Pilih File.....	76
Gambar 4.24 <i>Scale</i> .....	77
Gambar 4.25 <i>Keyframe</i> .....	77
Gambar 4.26 Mengubah Posisi Object.....	78
Gambar 4.27 Position.....	78
Gambar 4.28 <i>Keyframe</i> .....	79
Gambar 4.29 <i>Keyframe Easy Ease</i> .....	79
Gambar 4.30 <i>Drop Shadow</i> .....	80
Gambar 4.31 <i>Motion Blur</i> .....	80
Gambar 4.32 <i>Icon Motion Blur</i> .....	81
Gambar 4.33 <i>Masking</i> .....	81
Gambar 4.34 <i>Expression Math.Round</i> .....	82
Gambar 4.35 <i>Pop Up Circles</i> .....	82
Gambar 4.36 Membuat <i>Solid Layer</i> .....	83
Gambar 4.37 Setting Effect Radio Waves.....	83
Gambar 4.38 Effect Radio Waves.....	84



Gambar 4.39 Duik.....	84
Gambar 4.40 Pemberian Puppet Toll.....	85
Gambar 4.41 Parent Antar Bones.....	85
Gambar 4.42 Membuat Controller Object.....	86
Gambar 4.43 2-Layer IK Goal.....	87
Gambar 4.44 Setting Gerakan Berjalan.....	87
Gambar 4.45 New Project Premiere Pro CS6.....	88
Gambar 4.46 Setting New Project.....	88
Gambar 4.47 Import File.....	89
Gambar 4.48 Penyusunan Video dan Audio.....	89
Gambar 4.49 Export Video.....	90
Gambar 4.50 Setting Rendering.....	91
Gambar 4.51 Proses Rendering.....	91
Gambar 4.52 Rendering Selesai.....	92
Gambar 4.52 Surat Keterangan.....	93

## INTISARI

PMI Yogyakarta merupakan sebuah organisasi perhimpunan yang bergerak dalam bidang sosial kemanusiaan. PMI Yogyakarta berlokasi di jalan Ring Road Barat No.3 RT 09/RW 15 Banyuraden, Gamping, Sleman, Yogyakarta, merupakan sebuah markas daerah PMI Yogyakarta yang memiliki beberapa posko penjagaan yang tersebar di daerah Yogyakarta dengan tugas untuk melayani masyarakat, salah satunya adalah ketika terjadi bencana.

Sosialisai tentang penanggulangan bencana sangatlah penting disampaikan baik kepada relawan maupun masyarakat agar siaga dalam mencegah serta mengurangi dampak dan resiko bencana yang terjadi. Dalam penyampaian sosialisai penanggulangan bencana, PMI Yogyakarta belum memiliki media informasi yang kompleks agar dapat dipahami dengan mudah dan cepat. Sehingga diperlukan media berupa video infografis yang mampu menggambarkan tahapan penanggulangan bencana.

Dengan adanya video infografis ini diharapkan dapat membantu mensosialisasikan tahapan penanggulangan bencana dengan lebih efektif, baik sebelum terjadi bencana, ketika terjadi bencana, maupun setelah terjadi bencana. Sehingga dapat mencegah serta mengurangi dampak dan resiko bencana yang terjadi.

**Kata Kunci :** PMI Yogyakarta, Video Infografis

## **ABSTRACT**

*PMI Yogyakarta is an association organization engaged in the social field of humanity. PMI Yogyakarta is located in Ring Road Barat No.3 RT 09 / RW 15 Banyuraden, Gamping, Sleman, Yogyakarta, is a regional headquarters of Yogyakarta PMI which has several guard posts spread in Yogyakarta with job to help the community, one of them is when disaster.*

*Socialization on disaster management is very important to be submitted to volunteers and the community in order to prevent and reduce the impact and risk of the disaster. In disseminating socialization disaster management, PMI Yogyakarta does not have a complex information media to be understood easily and quickly. So the media needed in the form of infographic video that is able to describe the stages of disaster management.*

*With the infographic video is expected to help disseminate disaster management stages more effectively, both before a disaster, when a disaster, or after a disaster. So as to prevent and reduce the impact and risk of disasters that occur*

**Keywords :** *PMI Yogyakarta, Infographic Video*