

**PEMBUATAN WEBSITE SEBAGAI MEDIA PROMOSI  
BY THE WAY BAND YOGYAKARTA**

**SKRIPSI**



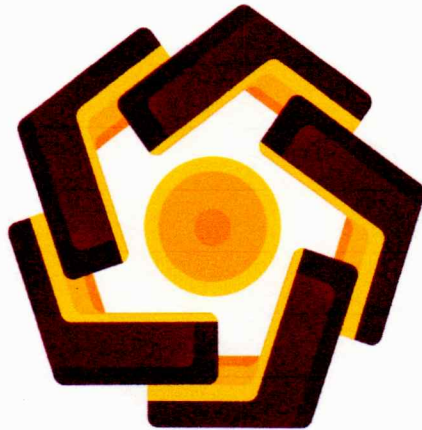
disusun oleh  
**Andika Yusuf**  
**10.11.4595**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI INFORMATIKA  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2018**

**PEMBUATAN WEBSITE SEBAGAI MEDIA PROMOSI  
BY THE WAY BAND YOGYAKARTA**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai gelar Sarjana  
pada Program Studi Informatika



disusun oleh  
**Andika Yusuf**  
**10.11.4595**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI INFORMATIKA  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA 2018**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**PEMBUATAN WEBSITE SEBAGAI MEDIA PROMOSI  
BY THE WAY BAND YOGYAKARTA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Andika Yusuf**

**10.11.4595**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

pada tanggal 16 Agustus 2018

**Dosen Pembimbing,**



**Dina Maulina, M.Kom**

**NIK. 190302250**

**PENGESAHAN**  
**SKRIPSI**  
**PEMBUATAN WEBSITE SEBAGAI MEDIA PROMOSI**  
**BY THE WAY BAND YOGYAKARTA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Andika Yusuf**

**10.11.4595**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 16 Agustus 2018  
**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Dina Maulina, M.Kom**  
**NIK. 190302250**

**Yuli Astuti, M.Kom**  
**NIK. 190302146**

**Akhmad Dahlan, M.Kom**  
**NIK. 190302174**

**Tanda Tangan**

  
\_\_\_\_\_

  
\_\_\_\_\_

  
\_\_\_\_\_

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 16 Agustus 2018

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**



**Krisnawati, S.Si, M.T.**

**NIK. 190302038**

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka. Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 16 Agustus 2018



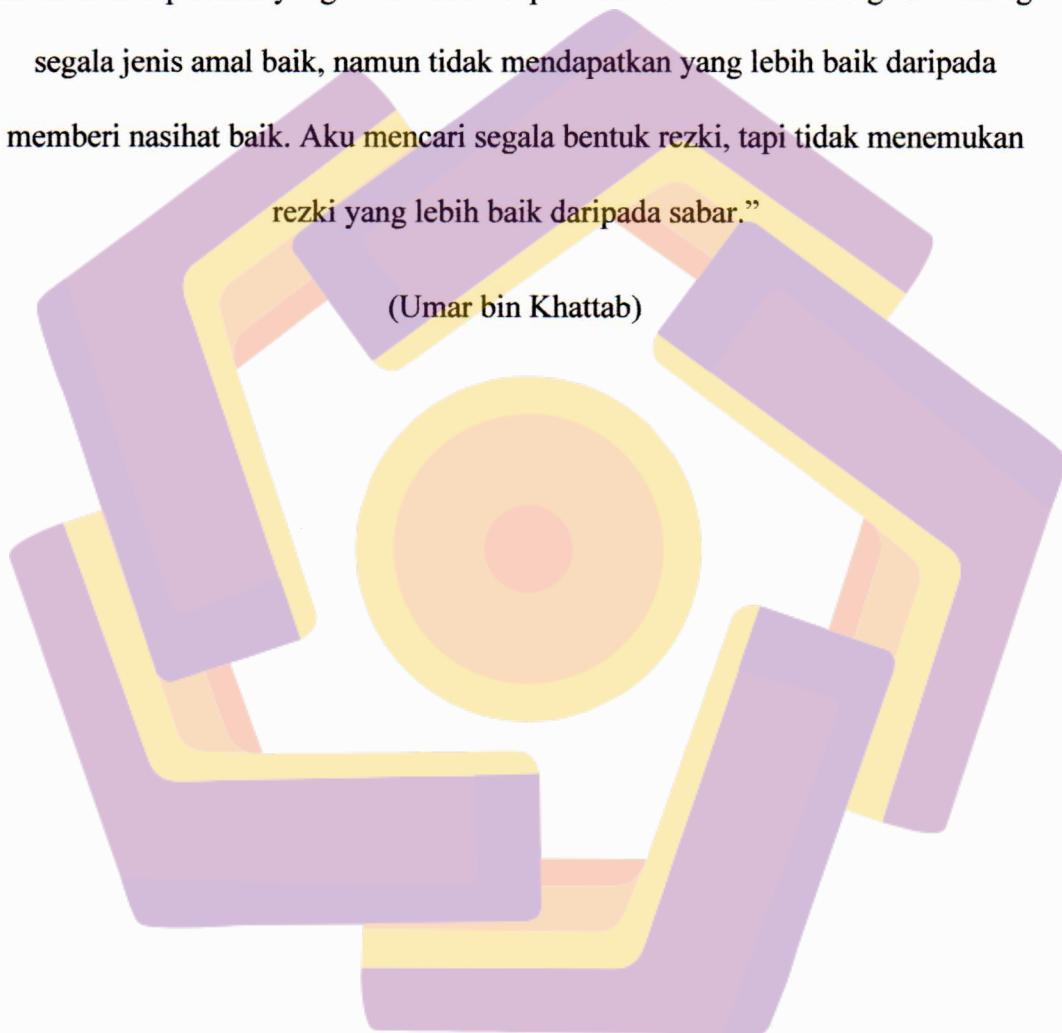
Andika Yusuf

NIM. 10.11.4595

## MOTTO

“Dari begitu banyak sahabat, dan tak menemukan sahabat yang lebih baik daripada menjaga lidah. Aku memikirkan tentang semua pakaian, tetapi tidak menemukan pakaian yang lebih baik daripada takwa. Aku merenungkan tentang segala jenis amal baik, namun tidak mendapatkan yang lebih baik daripada memberi nasihat baik. Aku mencari segala bentuk rezki, tapi tidak menemukan rezki yang lebih baik daripada sabar.”

(Umar bin Khattab)



## PERSEMBAHAN

1. Puji syukur kepada Allah SWT, karena atas rahmat dan karunia NYA skripsi ini dapat selesai.
2. Kepada Ayah Ajis dan Ibu Herni, orang tua saya yang tiada henti-hentinya selalu memberikan do'a dan semangat yang besar kepada saya.
3. Kepada keluarga Jhony Sukarya (Paman), Melinda (Kakak), Ilham Suteja (Adik), yang selalu memberi semangat dan dukungannya kepada saya.
4. Kepada Ibu Dina Maulina, M.Kom selaku dosen pembimbing dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Kepada By The Way Band dan team yang telah mengizinkan untuk melakukan penelitian ini.
6. Kepada teman-teman saya suhendra junior azhari S.Kom, Syukron alaik SPd, Surya Anugrah S.Kom, Robby Surya Adha, S.Sn, Isaditya Putra S.Kom, Aji Wicaksono, Riyan Candra Nugroho, M. Yusdhy Adi Prakoso, Wahyuri Pramudya Ramadhan, Hafiz Salim S.kom.

Terimakasih yang sebesar-besarnya untuk kalian semua yang telah hadir didalam hidup saya, akhir kata saya persembahkan skripsi ini untuk kalian semua, orang-orang yang saya sayangi. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna untuk kemajuan ilmu pengetahuan di masa yang akan datang, Amin.

## KATA PENGANTAR

Pertama-tama tidak lupa penulis mengucapkan puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan kesehatan dan kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Pembuatan Website Sebagai Media Promosi By The Way Band Yogyakarta.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan bagi setiap mahasiswa Universitas AMIKOM Yogyakarta. Selain itu juga merupakan suatu bukti bahwa mahasiswa telah menyelesaikan kuliah jenjang program strata 1 (S1) dan untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer (S.Kom).

Penulis tentunya menyadari bahwa skripsi yang telah dibuat ini masih banyak sekali kekurangan. Oleh karena itu penulis berharap kepada semua pihak agar dapat menyampaikan kritik dan saran yang membangun untuk menambahkan kesempurnaan skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini akan bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Yogyakarta, 16 Agustus 2018



Penulis



## DAFTAR ISI

COVER.....	i
JUDUL.....	ii
PERSETUJUAN .....	iii
PENGESAHAN .....	iv
PERNYATAAN .....	v
MOTTO .....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABLE.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
INTISARI .....	xvi
ABSTRACT.....	xvii
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	2
1.5 Manfaat Penelitian.....	3
1.6 Sistematika Penulisan.....	3
BAB II.....	5
2.1 Tinjauan pustaka .....	5
2.2 Konsep Dasar Sistem .....	6
2.2.1 Pengertian Sistem .....	6
2.2.2 Karakteristik Sistem.....	7
2.3 Media Promosi .....	9
2.3.1 Definisi Media .....	9
2.3.2 Definisi Promosi .....	10
2.3.3 Definisi Media Promosi .....	11
2.3.4 Jenis Media Promosi .....	12

2.4	Konsep Dasar Informasi.....	13
2.4.1	Pengertian Informasi.....	13
2.4.2	Kualitas Informasi.....	13
2.4.3	Nilai Informasi.....	14
2.5	Konsep Basis Data.....	15
2.5.1	Pengertian Basis Data.....	15
2.5.2	Sistem Basis Data.....	15
2.6	Internet.....	16
2.6.1	Sejarah Internet.....	16
2.6.2	Pengertian menurut para Ahli.....	17
2.7	Pengertian web.....	18
2.7.1	Komponen Penyusun Web.....	19
2.7.2	Kriteria Web yang baik.....	22
2.8	Anlisis SWOT.....	25
2.9	Perancangan Sistem.....	27
2.10	Analisis Sistem.....	28
2.10.1	Analisis Kelayakan Sistem.....	28
2.9.1.1	Kelayakan Teknis.....	28
2.9.1.2	Kelayakan Ekonomi.....	29
2.9.1.3	Kelayakan Legal.....	29
2.9.1.4	Kelayakan Operasional.....	29
2.9.1.5	Kelayakan Sosial.....	29
2.9.1.6	Kelayakan Proses.....	29
2.10	Flowchart.....	30
2.11	Data Flow Diagram (DFD).....	31
2.12	Basis Data.....	33
2.13	ERD (Entity Relation Diagram).....	36
2.14	HTML.....	38
2.14.1	Pengertian HTML.....	38
2.14.2	Struktur dasar HTML.....	39
2.15	PHP dan MySQL.....	40
2.15.1	PHP.....	40

2.15.2	MySQL .....	41
2.16	Adobe Photoshop CS6 .....	42
2.17	XAMPP .....	42
2.18	Web Browser .....	42
2.19	Dreamweaver CS 6 .....	43
2.19.1	Ruang Kerja Adobe Dreamweaver CS6 .....	43
<b>BAB III</b>	.....	<b>46</b>
3.1	Identifikasi Masalah .....	46
3.2	Analisis Kebutuhan Sistem .....	46
3.2.1	Kebutuhan Fungsional .....	47
3.2.2	Kebutuhan Non Fungsional .....	47
3.3	Perancangan Proses .....	50
3.3.1	Flowchart Sistem .....	51
3.3.2	Context Diagram .....	52
3.3.3	Data Flow Diagram .....	53
3.4	Perancangan Antarmuka Pengguna .....	57
3.4.1	Rancangan Basis Data .....	57
3.4.2	Rancangan Struktur Tabel .....	59
3.4.3	Rancangan Form Login .....	64
3.4.4	Rancangan Form Menu Utama .....	64
3.4.5	Rancangan Form Schedule .....	65
3.4.6	Rancangan Form Lyric .....	66
3.4.7	Rancangan Form Video .....	67
3.4.8	Rancangan Form Lagu .....	68
3.4.9	Rancangan Form Login User .....	69
3.4.10	Rancangan Form Menu Admin .....	70
<b>BAB IV</b>	.....	<b>72</b>
4.1.	Implementasi Sistem .....	72
4.2	Pembuatan Database dan Tabel .....	72
4.2.1	Tabel Admin .....	73
4.2.3	Tabel Kategori .....	74
4.2.4	Tabel Modul .....	75

4.3	Implementasi .....	76
4.3.1	Pengujian Sistem.....	76
4.4	Manual Program .....	80
4.4.1	Halaman Menu Utama .....	81
4.4.2	Halaman Schedule .....	81
4.4.3	Halaman Lyric .....	82
4.4.4	Halaman Merchandise.....	82
4.4.5	Halaman Bio .....	83
4.4.6	Halaman Menu Admin.....	84
4.5	Pemeliharaan Sistem .....	84
4.5.1	Kegiatan Pemeliharaan perangkat lunak.....	85
BAB V	.....	88
5.1	Kesimpulan.....	88
5.2	Saran.....	88
DAFTAR PUSTAKA	.....	90
LAMPIRAN	.....	92

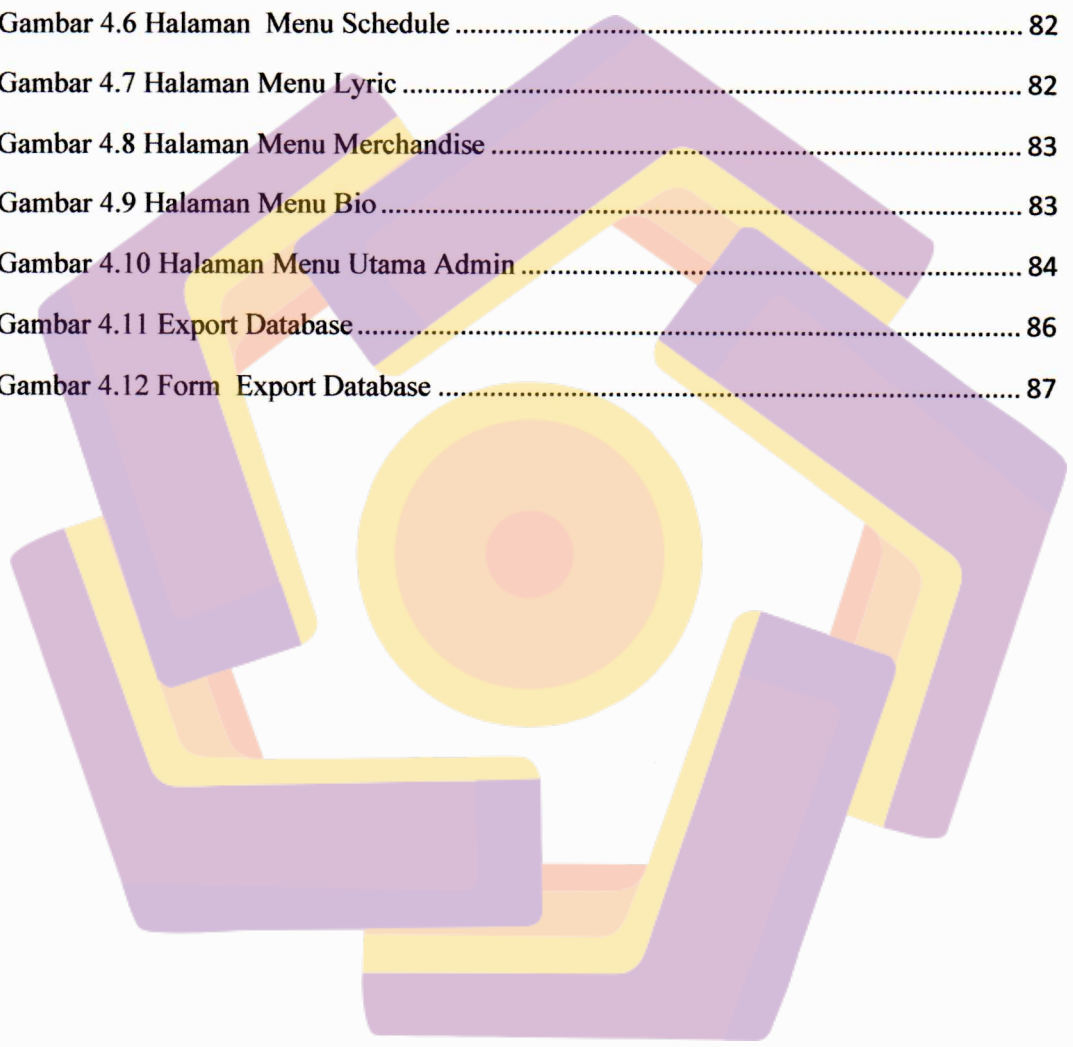
## DAFTAR TABLE

Tabel 3.1 Analisis Kebutuhan Perangkat Lunak.....	48
Tabel 3.2 Analisis Kebutuhan Perangkat Keras .....	49
Tabel 3.3 Rancangan Tabel Agenda .....	59
Tabel 3.4 Rancangan Tabel Album .....	59
Tabel 3.5 Rancangan Tabel Berita.....	60
Tabel 3.6 Rancangan Tabel Gallery.....	61
Tabel 3.7 Rancangan Tabel Kategori.....	61
Tabel 3.8 Rancangan Tabel Video.....	62
Tabel 3.9 Rancangan Tabel Playlist.....	62
Tabel 3.10 Rancangan Tabel Komentar video.....	63
Tabel 3.11 Rancangan Tabel Komentar.....	63
Tabel 3.12 Rancangan Tabel Modul.....	63
Tabel 3.13 Rancangan Tabel Usermodul.....	64
Tabel 4.1 Pengujian Layanan Administrator.....	78
Tabel 4.2 Pengujian Layanan Pengunjung.....	80

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Gambar Simbol-simbol flowchart.....	30
Gambar 2.2 Gambar Simbol-simbol data flow diagram .....	33
Gambar 2.3 Gambar Simbol-simbol ERD .....	38
Gambar 2.4 Tampilan Properties Bar pada Adobe Dreamweaver CS6.....	43
Gambar 2.5 Tampilan Document Toolbar pada Adobe Dreamweaver CS6.....	43
Gambar 2.6 Tampilan Document Windows pada Adobe Dreamweaver CS6.....	44
Gambar 2.7 Tampilan Property Inspector pada Adobe Dreamweaver CS6 .....	44
Gambar 2.8 Tampilan Panel Groups pada Adobe Dreamweaver CS6 .....	45
Gambar 3.1 Sistem Flowchart yang berjalan.....	51
Gambar 3.2 Sistem Flowchart yang diusul.....	52
Gambar 3.3 Context Diagram .....	53
Gambar 3.4 DFD Level 0 .....	54
Gambar 3.5 Level 1 Proses Input Data Bio .....	55
Gambar 3.6 DFD Level 1 Proses Input Data Schedule.....	55
Gambar 3.7 DFD Level 1 Proses Input Data Lyric.....	56
Gambar 3.8 DFD Level 1 Proses Input Data Merch.....	56
Gambar 3.9 DFD Level 1 Proses Input Data Contact.....	57
Gambar 3.10 Entity Relationship Diagram ( ERD) Website Profile ByTheWay Band ...	58
Gambar 3.11 Relasi Antar Tabel Website Profile ByTheWay Band.....	58
Gambar 3.12 Rancangan Form Login Admin.....	64
Gambar 3.13 Rancangan Form Menu Utama .....	65
Gambar 3.14 Rancangan Form Schedule.....	66
Gambar 3.15 Rancangan Form Lyric.....	67
Gambar 3.16 Rancangan Form Menu Video .....	68
Gambar 3.17 Rancangan Form Lagu .....	69
Gambar 3.18 Rancangan Form Login User .....	70
Gambar 3.19 Rancangan Form Menu Admin.....	71

Gambar 4.1 Halaman utama phpMyAdmin.....	73
Gambar 4.2 Tabel Admin .....	73
Gambar 4.3 Tabel Kategori .....	74
Gambar 4.4 Tabel Modul.....	75
Gambar 4.5 Halaman Menu Utama .....	81
Gambar 4.6 Halaman Menu Schedule .....	82
Gambar 4.7 Halaman Menu Lyric .....	82
Gambar 4.8 Halaman Menu Merchandise .....	83
Gambar 4.9 Halaman Menu Bio .....	83
Gambar 4.10 Halaman Menu Utama Admin .....	84
Gambar 4.11 Export Database.....	86
Gambar 4.12 Form Export Database .....	87



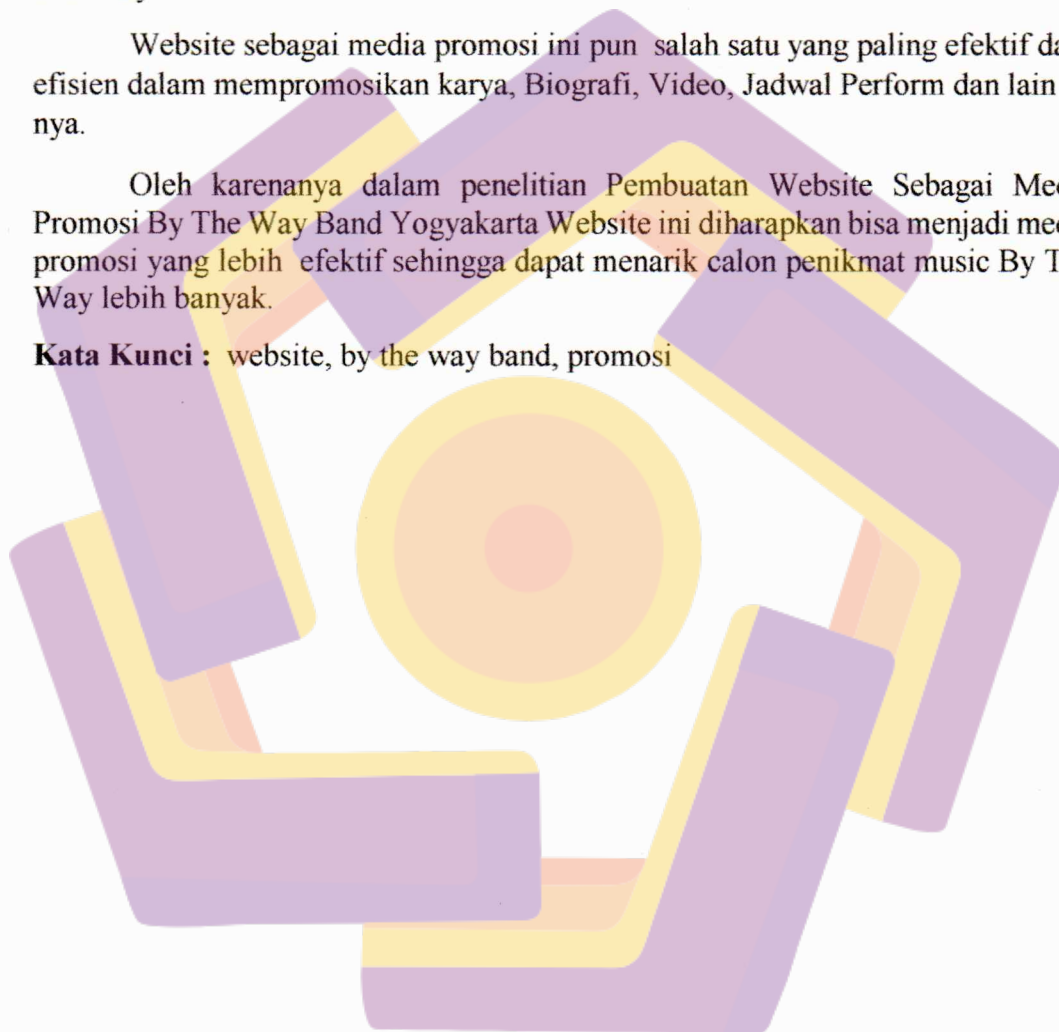
## INTISARI

By The Way merupakan band indie yang berasal dari jogja, dimana akan merilis album Fase ditahun 2018, selama ini By The Way baru memanfaatkan media sosial Instagram untuk promosi dengan sebagian besar posnya berupa gambar dimana masih kurang maksimal untuk menarik calon penikmat music By The Way.

Website sebagai media promosi ini pun salah satu yang paling efektif dan efisien dalam mempromosikan karya, Biografi, Video, Jadwal Perform dan lainnya.

Oleh karenanya dalam penelitian Pembuatan Website Sebagai Media Promosi By The Way Band Yogyakarta Website ini diharapkan bisa menjadi media promosi yang lebih efektif sehingga dapat menarik calon penikmat music By The Way lebih banyak.

**Kata Kunci :** website, by the way band, promosi





## ABSTRACT

By The Way is an indie band from Jogja, which will release a Phase album in 2018, all this time By The Way has just used Instagram social media for promotion with most of its posts in the form of images that are less than optimal to attract music lovers By The Way.

This website as a promotional media is also one of the most effective and efficient in promoting works, biographies, videos, performance schedules and others.

Therefore in the research Website Making as a Media Promotion by The Way Band Yogyakarta this website is expected to be a more effective media campaign so that it can attract more potential music lovers.

**Keyword :** website, by the band, promotion

