

**PEMBUATAN VIDEO PROMOSI PADA INDEKOS GDAJ  
MENGUNAKAN TEKNIK MOTION GRAPHIC**

**SKRIPSI**



disusun oleh

**Gielang Prastya Widagdo**

**14.12.8076**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2018**



**PEMBUATAN VIDEO PROMOSI PADA INDEKOS GDAJ  
MENGUNAKAN TEKNIK MOTION GRAPHIC**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai gelar Sarjana  
pada Program Studi\_Sistem Informasi



disusun oleh

**Gielang Prastya Widagdo**

**14.12.8076**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2018**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**PEMBUATAN VIDEO PROMOSI PADA INDEKOS GDAJ  
MENGUNAKAN TEKNIK MOTION GRAPHIC**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Gielang Prastya Widagdo**

**14.12.8076**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 26 April 2018

Dosen Pembimbing,



**Barka Satya, M.Kom.**

**NIK. 190302126**

# PENGESAHAN

## SKRIPSI

### PEMBUATAN VIDEO PROMOSI PADA INDEKOS GDAJ MENGUNAKAN TEKNIK MOTION GRAPHIC

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Gielang Prastya Widagdo**

**14.12.8076**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 16 Mei 2018

#### Susunan Dewan Penguji

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

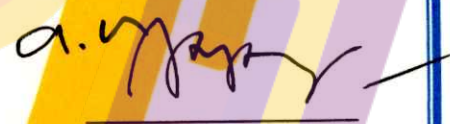
**Barka Satya, M.Kom.**  
**NIK. 190302126**



**Hanif Al Fatta, M.Kom.**  
**NIK. 190302096**



**Tonny Hidayat, M.Kom.**  
**NIK. 190302182**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 14 Agustus 2018

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**



  
**Krisnawati, S.Si., M.T.**  
**NIK. 190302038**

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 14 Agustus 2018



Gielang Prastya Widagdo

NIM. 14.12.8076

## MOTTO

“The only true wisdom is in knowing you know nothing”

*(Socrates)*

“It is during our darkest moments that we must focus to see the light”

*(Aristotle)*

“Ever tried. Ever failed. No matter. Try again. Fail again. Fail better”

*(Samuel Beckett)*

“JUST DO IT”



## PERSEMBAHAN

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat dan hidayahnya-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Komputer UNIVERSITAS AMIKOM Yogyakarta.

Dengan segala kerendahan hati, saya mempersembahkan Skripsi ini kepada :

1. Ayahanda dan Ibunda tercinta, Ayah Juwito Hadi dan Ibu Rosmiah, terimakasih atas segenap ketulusan cinta dan kasih sayangnya selama ini. Untuk motivasi, doa, perjuangan, pengorbanan dan dukungan untuk anakmu ini dalam pengerjaan skripsi ini.
2. Ketiga adik saya, Danang Desweet Nurcahya, Khusnul Asza Fadillah, dan Daffa Adelio Al-varo yang selalu membuat saya semangat untuk menjadi contoh yang baik.
3. Bapak M. Suyanto, Prof., Dr., MM. selaku Rektor UNIVERSITAS AMIKOM Yogyakarta.
4. Bapak Barka Satya, M.Kom selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan banyak saran dan masukan kepada saya.
5. Ibu Suyatini Irwan, SE, M.M selaku pemilik Indekos GDAJ.
6. Teman-teman 14-S1SI-05 yang sudah menjadi keluarga dan teman seperjuangan, terimakasih atas segala do'a dan dukungannya semoga mimpi kita semua bisa tercapai dan menjadi orang-orang yang berguna di dunia dan di akhirat.





7. Teman-teman kontrakan, kontrakan sebelah, dan seluruh squad nongkrong dan main bareng. Terimakasih do'a dan dukungannya. Semoga teman-teman yang belum bisa selesai segera menyusul. Amin.
8. Seluruh teman-teman Staff dan Student Staff UPT Laboratorium UNIVERSITAS AMIKOM Yogyakarta, terimakasih atas do'a dan dukungannya. Serta seluruh pihak yang telah membantu penulis dalam mengerjakan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.



## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis persembahkan untuk Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah dan kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul Pembuatan Video Promosi Pada Indekos GDAJ Menggunakan Teknik Motion Graphic ini sesuai dengan waktu yang diharapkan. Pembuatan skripsi ini guna memenuhi persyaratan akademis untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer di UNIVERSITAS AMIKOM Yogyakarta.

Penulis sangat menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini sangat jauh dari kesempurnaan. Walaupun sangat sederhana, tanpa bantuan dari berbagai pihak pastinya penulis akan mengalami berbagai macam kesulitan. Oleh karna itu dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. M.Suyanto, Prof., Dr., MM. selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Ibu Krisnawati, S.Si., M.T. selaku Dekan fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Bapak Barka Satya, M.Kom selaku dosen pembimbing.
4. Bapak Hanif Al Fatta, M.Kom dan Bapak Tonny Hidayat, M.Kom selaku dosen penguji.
5. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Amikom Yogyakarta yang telah banyak memberikan ilmunya selama perkuliahan.
6. Kedua orang tua, saudara-saudara, dan teman-teman yang selalu mendukung penulis dalam segala hal.

7. Ibu Suyatini Irwan, SE, M.M selaku pemilik Indekos GDAJ dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu baik dukungan moral maupun material, pikiran, dan tenaga dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam pembuatan skripsi ini masih banyak kekurangan dan kelemahannya. Oleh karna itu penulis berharap kepada semua pihak agar dapat menyampaikan kritik dan saran yang membangun untuk menambah kesempurnaan skripsi ini. Namun penulis tetap berharap skripsi ini akan bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Yogyakarta, 14 Agustus 2018

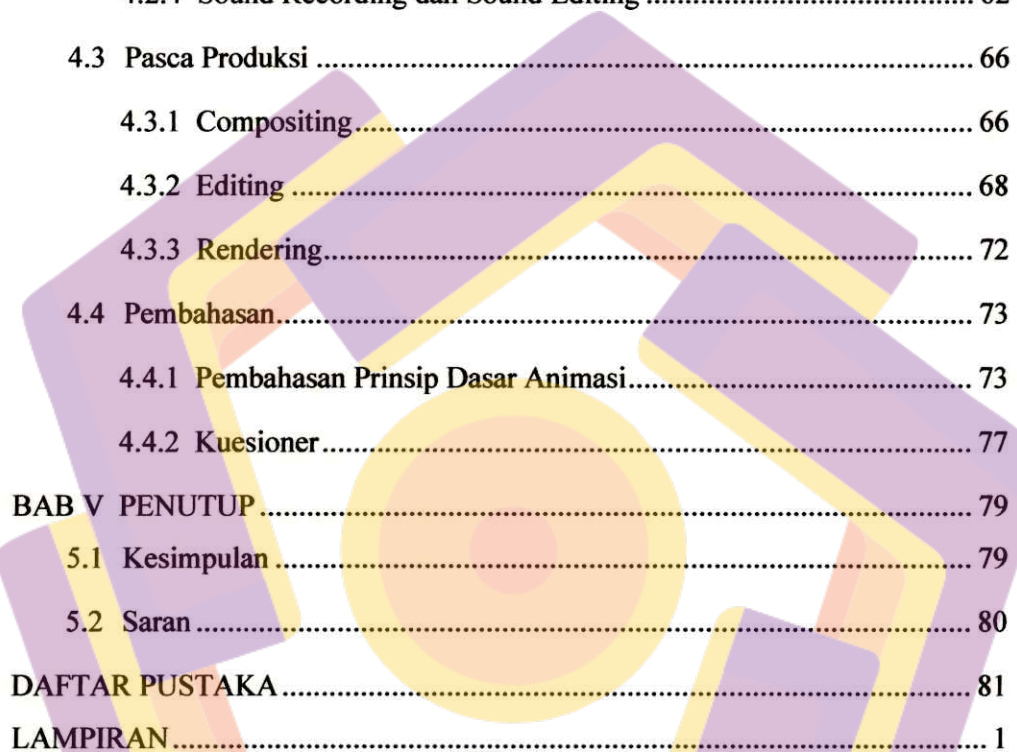
Gielang Prastya Widagdo  
14.12.8076

## DAFTAR ISI

JUDUL.....	i
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
INTISARI.....	xvii
<i>ABSTRACT</i> .....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	4
1.6 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.6.1 Metode Observasi.....	4
1.6.2 Metode Wawancara.....	5
1.6.3 Metode Studi Pustaka.....	5
1.6.4 Metode Analisis .....	5
1.6.5 Metode Perancangan .....	5
1.6.6 Metode Pengembangan.....	5
1.6.7 Metode Kuesioner .....	6
1.7 Sistematika Penulisan.....	6

BAB II LANDASAN TEORI .....	8
2.1 Tinjauan Pustaka .....	8
2.2 Konsep Dasar Multimedia .....	9
2.2.1 Sejarah Multimedia .....	9
2.2.2 Definisi Multimedia .....	9
2.2.3 Elemen-Elemen Multimedia .....	10
2.3 Konsep Dasar Animasi .....	12
2.3.1 Definisi Animasi .....	12
2.3.2 Jenis animasi .....	12
2.3.3 Prinsip-Prinsip Dasar Animasi .....	17
2.4 Konsep Teknik <i>Motion graphic</i> .....	24
2.4.1 Sejarah <i>Motion graphic</i> .....	24
2.4.2 Definisi <i>Motion graphic</i> .....	25
2.5 Tahap pengerjaan Video .....	25
2.5.1 Pra Produksi .....	25
2.5.2 Produksi .....	27
2.5.3 Pasca Produksi .....	28
2.6 Analisis .....	29
2.6.1 Analisis SWOT .....	29
2.6.2 Analisis Kebutuhan Sistem .....	30
2.7 Perangkat Lunak yang digunakan .....	31
2.7.1 Adobe Illustrator .....	31
2.7.2 Adobe After Effect .....	31
2.7.3 Adobe Audition .....	31
2.8 Media Promosi .....	32

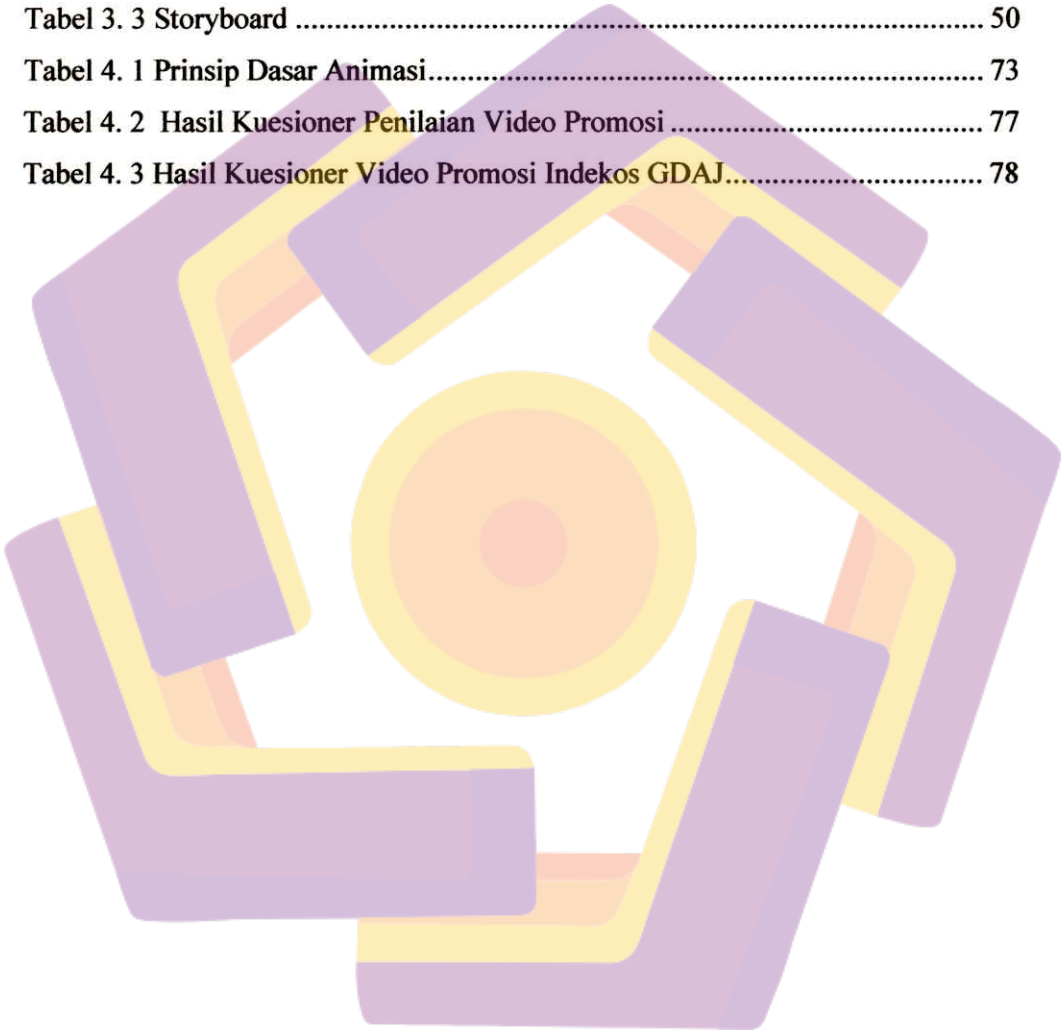
2.8.1 Definisi Media.....	32
2.8.2 Definisi promosi.....	32
2.8.3 Definisi Media Promosi.....	33
2.8.4 Tujuan Media Promosi .....	33
<b>BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN .....</b>	<b>34</b>
3.1 Tinjauan Umum.....	34
3.1.1 Profil Indekos Griyo Dalem Agung Jasuma (GDAJ).....	34
3.1.2 Sejarah Singkat Indekos Griyo Dalem Agung Jasuma (GDAJ) ...	35
3.1.3 Tujuan Indekos Griyo Dalem Agung Jasuma (GDAJ) .....	35
3.1.4 Denah Lokasi Indekos Agung Jasuma (GDAJ) .....	36
3.2 Pengumpulan Data .....	36
3.2.1 Observasi .....	36
3.2.2 Wawancara.....	37
3.3 Analisis Masalah .....	40
3.3.1 Analisis SWOT .....	40
3.4 Solusi - solusi yang Dapat Diterapkan .....	44
3.5 Analisis Kebutuhan Sistem .....	44
3.5.1 Analisis Kebutuhan Fungsional .....	44
3.5.2 Analisis Kebutuhan Non Fungsional.....	45
3.6 Pra Produksi .....	46
3.6.1 Ide Konsep .....	46
3.6.2 Desain Karakter.....	47
3.6.3 Storyboard.....	49
<b>BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>55</b>
4.1 Implementasi.....	55



4.2	Produksi .....	55
4.2.1	Drawing .....	55
4.2.2	Coloring .....	59
4.2.3	Background .....	61
4.2.4	Sound Recording dan Sound Editing .....	62
4.3	Pasca Produksi .....	66
4.3.1	Compositing .....	66
4.3.2	Editing .....	68
4.3.3	Rendering .....	72
4.4	Pembahasan .....	73
4.4.1	Pembahasan Prinsip Dasar Animasi .....	73
4.4.2	Kuesioner .....	77
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP .....</b>	<b>79</b>
5.1	Kesimpulan .....	79
5.2	Saran .....	80
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>.....</b>	<b>81</b>
<b>LAMPIRAN</b>	<b>.....</b>	<b>1</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Profil Indekos Griyo Dalem Agung Jasuma.....	34
Tabel 3. 2 Analisis SWOT .....	43
Tabel 3. 3 Storyboard .....	50
Tabel 4. 1 Prinsip Dasar Animasi.....	73
Tabel 4. 2 Hasil Kuesioner Penilaian Video Promosi .....	77
Tabel 4. 3 Hasil Kuesioner Video Promosi Indekos GDAJ.....	78

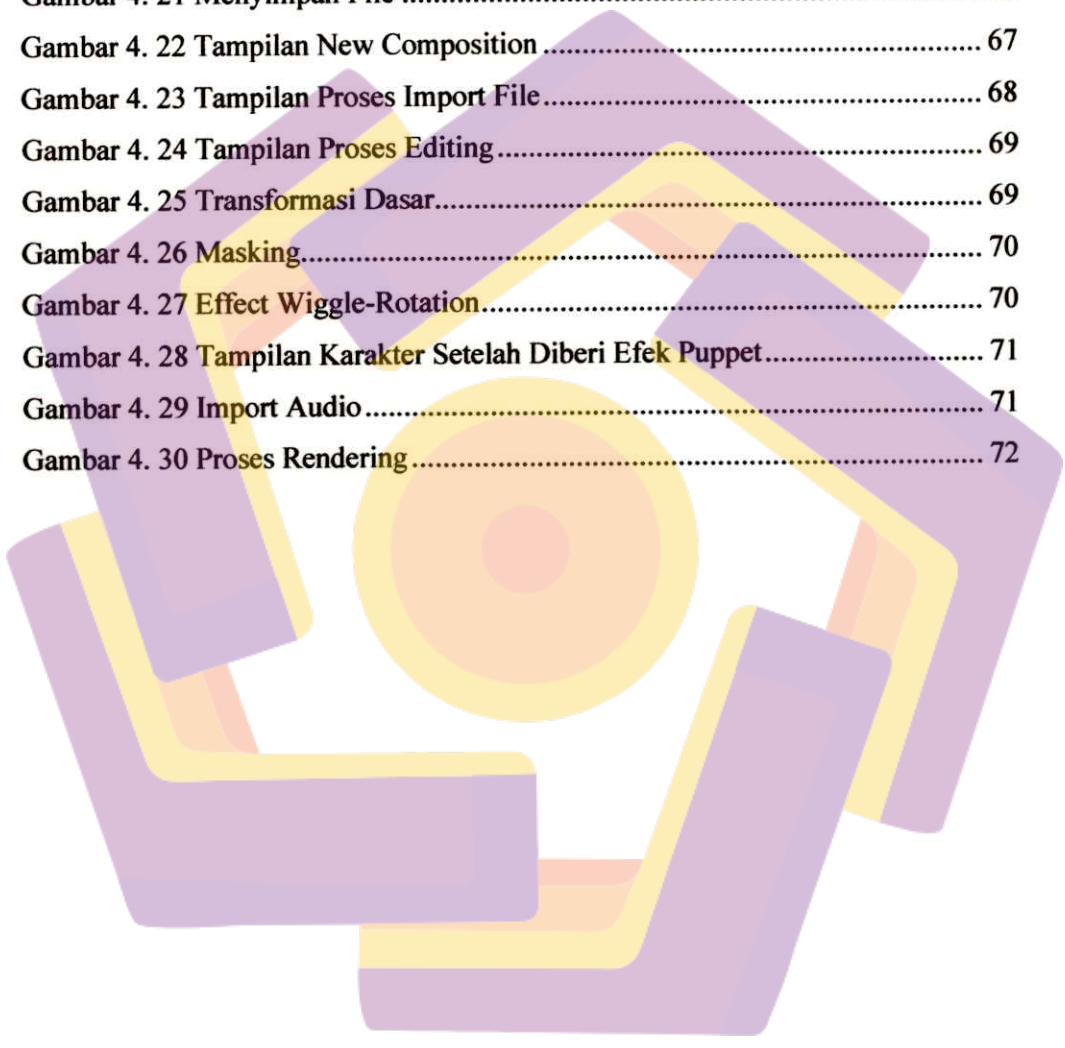




## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Squash & Stretch.....	17
Gambar 2.2 Anticipation.....	18
Gambar 2.3 Staging.....	18
Gambar 2.4 Straight & Pose to Pose.....	19
Gambar 2.5 Follow Through & Overlapping Action.....	20
Gambar 2.6 Slow In & Slow Out.....	20
Gambar 2.7 Arcs.....	21
Gambar 2.8 Secondary Action.....	21
Gambar 2.9 Timing.....	22
Gambar 2.10 Exanggeration.....	23
Gambar 2.11 Solid Drawing.....	23
Gambar 2.12 Appeal.....	24
Gambar 3. 1 Denah Lokasi Indekos Griyo Dalem Agung Jasuma.....	36
Gambar 3. 2 Rancangan Desain Karakter.....	47
Gambar 4. 1 Loading Screen.....	56
Gambar 4. 2 Membuat Lembar Kerja Baru.....	56
Gambar 4. 3 Lembar Kerja Adobe Illustrator.....	57
Gambar 4. 4 Tampilan Dasar Objek.....	58
Gambar 4. 5 Proses Penyimpanan di Adobe Illustrator.....	58
Gambar 4. 6 Pesawat.....	59
Gambar 4. 7 Meja.....	59
Gambar 4. 8 Kasur.....	59
Gambar 4. 9 Proses Coloring.....	60
Gambar 4. 10 Pesawat (Warna).....	60
Gambar 4. 11 Meja (Warna).....	60
Gambar 4. 12 Kasur (Warna).....	61
Gambar 4. 13 Sketsa Background.....	61
Gambar 4. 14 E-Blue Cobra Headset Untuk Dubbing.....	62
Gambar 4. 15 Tampilan Loading Screen Adobe Audition.....	63

Gambar 4. 16 Tampilan Lembar Kerja Adobe Audition .....	63
Gambar 4. 17 Memuat Lembar Kerja Adobe Audition .....	64
Gambar 4. 18 Mengambil Sampel Noise .....	64
Gambar 4. 19 Menghilangkan Noise .....	65
Gambar 4. 20 Proses Effect Normalize .....	65
Gambar 4. 21 Menyimpan File .....	66
Gambar 4. 22 Tampilan New Composition .....	67
Gambar 4. 23 Tampilan Proses Import File .....	68
Gambar 4. 24 Tampilan Proses Editing .....	69
Gambar 4. 25 Transformasi Dasar .....	69
Gambar 4. 26 Masking .....	70
Gambar 4. 27 Effect Wiggle-Rotation .....	70
Gambar 4. 28 Tampilan Karakter Setelah Diberi Efek Puppet .....	71
Gambar 4. 29 Import Audio .....	71
Gambar 4. 30 Proses Rendering .....	72



## INTISARI

Dengan Teknologi masa kini kita dapat memperoleh informasi dan mempromosikan jasa atau produk dengan sangat cepat dan mudah. Dengan adanya peran multimedia manusia dimudahkan dalam menyampaikan suatu informasi melalui media gambar, video, audio, text dan juga animasi, sehingga informasi yang disampaikan lebih jelas dan komunikatif.

Video animasi motion graphic merupakan salah satu media promosi yang dapat digunakan untuk menyajikan visual gambar, grafik, dan audio, diringkas secara sederhana tanpa mengurangi informasi didalamnya sehingga memberi ketertarikan tersendiri.

Indekos GDAJ merupakan kos yang terletak di bagian urata fakultas kehutanan UGM, sangat cocok untuk mahasiswa yang ingin menjadikan inekos GDAJ sebagai tempat kos mereka dikarenakan dekat dengan kampus UGM dan terdapat banyak tempat untuk makan. Tapi saat ini informasi mengenai indekos ini masih di promosikan menggunakan brosur sehingga kurang menarik perhatian. Pembuatan video promosi indekos GDAJ diharapkan dapat membantu dalam mempromosikan informasi yang menarik dan hemat biaya.

**Kata Kunci :** Multimedia, Motion Graphic, Video Promosi, Indekos GDAJ

## **ABSTRACT**

*With today's technology we can get information and promote services or products very quickly and easily. With the role of human multimedia facilitated in conveying an information through the media images, video, audio, text and also animation, so that the information conveyed more clear and communicative.*

*Motion graphic animation video is one of the promotional media that can be used to present visual images, graphics, and audio, summarized simply without reducing the information in it so that it gives its own interest.*

*GDAJ Indekos is a boarding house located in UGM forestry faculty, which is suitable for students who want to make GDAJ Indekos as their boarding house because it is close to UGM campus and there are many places to eat. But now the information about the board is still being promoted using brochures so that less attention. Making GDAJ's promotional video promotions is expected to help in promoting interesting and cost-effective information.*

**Keywords :** *Multimedia, Motion Graphic, Video Promosi, Indekos GDAJ.*

