

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang dilakukan pada Perancangan Animasi Motion Graphic "**Bolamaniashop.com**", dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Pembuatan animasi ini terdiri dari 3 tahap. Tahap pertama adalah tahap pra produksi yaitu menyiapkan apa saja yang dibutuhkan dalam pembuatan animasi ini seperti ide cerita, tema, sinopsis, perancangan karakter, *naskah*, *story board*, dan sebagainya. Tahap kedua adalah tahap produksi, pada tahap inilah pembuatan animasi *motion graphic* yang sebenarnya berlangsung. Tahap yang terakhir adalah tahap pasca produksi, semua file animasi hasil *render* dan file-file audio di satukan sesuai *storyboard* yang telah dibuat.
2. Pembuatan animasi ini terdiri dari 3 teknik animasi *key frame* yaitu *position*, digunakan untuk menggeser objek dari arah samping kanan atau kiri atau juga bisa dari atas kebawah, *scale* digunakan untuk memper kecil atau memperbesar gambar pada layer dan *opacity* untuk memunculkan dan menghilangkan gambar secara halus.
3. Hasil akhir berupa video animasi berdurasi 55 detik dalam bentuk format *.mp4, mempunyai dimensi layer 1920 x1080p dan bit rate 320kbps.



5.2 Saran

Untuk lebih memahami tentang animasi diperlukan pemahaman yang kreatif. Untuk itu, penulis memberikan saran dan masukan yang dapat dipertimbangkan, sebagai berikut :

1. Merancang sebuah film animasi harus benar-benar memperhatikan perancangan naskah dan storyboard film.
2. Sebelum memulai pembuatan animasi, buatlah jadwal deadline perancangan, *animating*, dan *rendering* yang jelas dan usahakan tepat waktu dalam mengeksekusinya agar tidak terus mengulur – ulur waktu ketika proses pengerjaanya berlangsung.
3. Harapan penulis semoga konsep film animasi ini dapat bermanfaat, dan bagi yang ingin mengangkat tema ini kembali kiranya dapat meningkatkan dan memperbaiki kekurangan yang ada pada hasil pembuatan film animasi ini.