

**PEMBUATAN VIDEO PROFILE SD MUHAMMADIYAH  
WIROBRAJAN 3 YOGYAKARTA SEBAGAI  
MEDIA INFORMASI**

**SKRIPSI**



disusun oleh

**Ivana Dwi Nurani**

**15.12.8595**

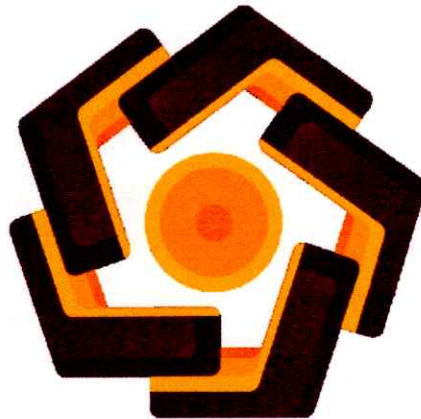
**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2019**



**PEMBUATAN VIDEO PROFILE SD MUHAMMADIYAH  
WIROBRAJAN 3 YOGYAKARTA SEBAGAI  
MEDIA INFORMASI**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai gelar Sarjana  
pada Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh

**Ivana Dwi Nurani**

**15.12.8595**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2019**



# PERSETUJUAN

## SKRIPSI

### PEMBUATAN VIDEO PROFILE SD MUHAMMADIYAH WIROBRAJAN 3 YOGYAKARTA SEBAGAI MEDIA INFORMASI


yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Ivana Dwi Nurani**

15.12.8595

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 20 Februari 2019

**Dosen Pembimbing,**

  
**Bayu Setiaji, M.Kom.**  
NIK. 190302216

**PENGESAHAN**  
**SKRIPSI**  
**PEMBUATAN VIDEO PROFILE SD MUHAMMADIYAH**  
**WIROBRAJAN 3 YOGYAKARTA SEBAGAI**  
**MEDIA INFORMASI**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Ivana Dwi Nurani**

**15.12.8595**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 20 Februari 2019

**Susunan Dewan Penguji**

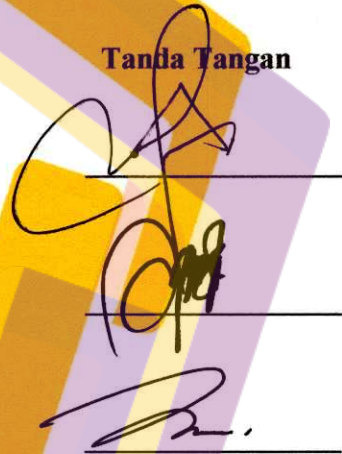
**Nama Penguji**

**Andi Sunvoto, M.Kom**  
**NIK. 190302052**

**Agus Fatkhurohman, M.Kom**  
**NIK. 190302249**

**Bayu Setiaji, M.Kom**  
**NIK. 190302216**

**Tanda Tangan**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 21 Februari 2019

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**



**Krisnawati, S.Si., M.T.**  
**NIK. 190302038**



## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Yogyakarta, 4 Maret 2019



Ivana Dwi Nurani

15.12.8595

## MOTTO

- ❖ “Bila air yang sedikit dapat menyelamatkanmu (dari rasa haus), tak perlu meminta air lebih banyak yang barangkali dapat membuatmu tenggelam. Maka selalulah belajar cukup dari apa yang kamu miliki”.  
**(Emha Ainun Nadjib)**
- ❖ “Apa yang menjadi milikmu akan datang dengan sendirinya”.  
**(Ali bin Abi Thalib)**
- ❖ “Tidak perlu menjelaskan dirimu kepada siapapun, yang membencimu tak memercayainya dan yang menyukaimu tak perlu itu”. **(Ali bin Abi Thalib)**
- ❖ “Jangan berhenti berdoa untuk yang terbaik bagi orang yang kau cintai”.  
**(Ali bin Abi Thalib)**
- ❖ “Jangan paksa orang untuk mencintai dirimu, tetapi tagihlah dirimu untuk mencintai siapapun”. **(Emha Ainun Nadjib)**
- ❖ “Kesabaran itu ada dua macam: sabar atas sesuatu yang tidak kau ingin dan sabar menahan diri dari suatu yang kau ingini”. **(Ali bin Abi Thalib)**
- ❖ “Selalu bersyukur dengan nikmat yang telah Allah berikan sekecil apapun itu”. **(Dreamlandari)**
- ❖ “Sebisa mungkin selalu bermanfaat bagi orang lain” **(Ivanadn)**
- ❖ “Kasih sayang orang tua kepada kita, sepanjang masa takakan pernah tergantikan”. **(Ivanadn)**

## PERSEMBAHAN

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan berkat, rahmat dan hidayah-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Saya juga merasa berterima kasih kepada orang-orang disekitar saya yang telah secara langsung maupun tidak langsung membantu saya dalam mengerjakan Skripsi ini. Skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Kedua orang tua yang selalu memberikan support dan doa kepada saya.
2. Bapak Bayu Setiaji, M.Kom., selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan masukan dan bimbingan positif dalam menyelesaikan Skripsi.
3. Pihak Objek Penelitian SD Muhammadiyah Wirobrajan 3 Yogyakarta yang telah membantu saya.
4. Keluarga besar alm.Mbah Praptowihardjo, yang selalu memberikan dukungan.
5. Terima kasih untuk Arman Zulfikri Fardiansyah yang selalu memberikan support ketika lagi down dan selalu memotivasi saya.
6. Terima kasih untuk keluarga cemara, muda mendunia, mia, ardika, mitha, ines, raras, arum yang selalu memberikan semangat serta dukungan kepada saya.
7. Terima kasih untuk niken, wulan, mba tiwi yang senantiasa menemani pada saat malam pendadaran dan memberikan dukungan kepada saya.
8. Teman-teman dari kelas S1SI04 yang sudah menemani di kelas mulai pertama masuk kuliah.



## KATA PENGANTAR

Puji syukur kita panjatkan kepada Allah SWT atas berkat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan skripsi tepat pada waktunya dengan judul “Pembuatan Video Profile SD Muhammadiyah Wirobrajan 3 Yogyakarta Sebagai Media Informasi”. Skripsi ini disusun untuk melengkapi tugas akhir kuliah dan memenuhi syarat kelulusan program Pendidikan S1 Sistem Informasi di Universitas Amikom Yogyakarta. Selama mengikuti pendidikan Strata 1 Sistem Informasi sampai dengan proses penyelesaian Skripsi, berbagai pihak telah memberikan fasilitas, membantu, membina, dan membimbing penulis untuk itu khususnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta yang telah banyak memberikan kemudahan dalam menyelesaikan pendidikan.
2. Ibu Krisnawati, S.Si, M.T selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer dan Ketua Program Studi Sistem Informasi.
3. Bapak Bayu Setiaji, M.Kom., selaku dosen pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu dan tenaga untuk membimbing penulis selama penyusunan Skripsi ini.
4. Bapak/Ibu Dosen di Universitas Amikom Yogyakarta yang telah membekali penulis dengan beberapa disiplin ilmu yang berguna.
5. Teman-teman seperjuangan Mahasiswa S1 Sistem Informasi angkatan 2015, yang telah banyak berdiskusi dan bekerjasama dengan penulis selama masa pendidikan.

Penulis menyadari, Skripsi ini masih banyak kelemahan dan kekurangan. Karena itu kritik dan saran yang membangun akan diterima dengan senang hati, semoga keberadaan Skripsi ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan kita, khususnya tentang Video Profile .

Yogyakarta, 4 Maret 2019

Ivana Dwi Nurani



## DAFTAR ISI

JUDUL .....	1
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN .....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	viii
INTISARI.....	xv
ABSTRACT .....	xvi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah .....	3
1.4 Tujuan Penelitian .....	4
1.5 Manfaat Penelitian .....	4
1.5.1 Bagi Peneliti .....	4
1.5.2 Bagi Universitas Amikom Yogyakarta.....	4
1.5.3 Bagi SD Muhammadiyah Wirobrajan 3 Yogyakarta.....	5
1.6 Metode Penelitian .....	5
1.6.1 Metode Pengumpulan Data .....	5
1.6.2 Metode Analisis SWOT .....	6
1.6.3 Metode Perancangan.....	6

1.6.4	Metode Evaluasi .....	7
1.7	Sistematika Penulisan .....	7
BAB II LANDASAN TEORI .....		9
2.1	Tinjauan Pustaka.....	9
2.2	Konsep Dasar Multimedia.....	12
2.2.1	Pengertian Multimedia.....	12
2.2.2	Elemen-elemen Multimedia .....	13
2.2.3	Pengertian <i>Motion Graphic</i> .....	18
2.2.4	Pengertian Video Profile.....	19
2.3	Tahap Pembuatan .....	20
2.3.1	Pra Produksi .....	20
2.3.2	Produksi .....	22
2.3.3	Pasca Produksi.....	22
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN.....		24
3.1	Tinjauan Umum.....	24
3.1.1	Profile Sekolah .....	24
3.1.2	Sejarah SD Muhammadiyah Wirobrajan 3 Yogyakarta .....	24
3.1.3	Visi dan Misi SD Muhammadiyah 3 Yogyakarta .....	27
3.1.4	Tujuan Sekolah.....	27
3.1.5	Struktur Organisasi .....	29
3.1.6	Logo SD Muhammadiyah Wirobrajan 3 Yogyakarta.....	30
3.2	Pengumpulan Data.....	30
3.2.1	Metode Wawancara .....	30
3.2.2	Metode Observasi .....	34
3.3	Metode Analisis.....	35

3.3.1	Mengdefinisikan Masalah .....	35
3.3.2	Analisis SWOT.....	35
3.3.3	Solusi yang Ditawarkan .....	38
3.3.4	Analisis Kebutuhan.....	38
3.4	Tahap Pra Produksi.....	41
3.4.1	Ide dan Konsep Pembuatan.....	41
3.4.2	Rancangan Storyboard Video Profile .....	42
<b>BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>49</b>
4.1	Produksi .....	49
4.1.1	Pengambilan Gambar.....	49
4.1.2	Pembuatan Elemen-elemen Gambar.....	54
4.1.3	Pembuatan Animasi Logo dan lower third .....	55
4.2	Pasca Produksi.....	65
4.2.1	<i>Compositing</i> .....	65
4.2.2	<i>Editing</i> .....	65
4.2.3	<i>Rendering</i> .....	73
4.3	Pembahasan Hasil Pengujian Kuisisioner .....	75
<b>BAB V PENUTUP .....</b>		<b>86</b>
5.1	Kesimpulan.....	86
5.2	Saran .....	86
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>88</b>



**DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1 Hasil Wawancara.....	31
Tabel 3.2 Tabel <i>Analisis Swot</i> .....	36
Tabel 3.3 Perangkat keras yang digunakan.....	39
Tabel 3.4 Perangkat lunak yang digunakan .....	40
Tabel 3.5 Rancangan Storyboard Video Profile .....	42
Tabel 3.6 Hasil pada Video Profile.....	48
Tabel 4.1 Tabel Evaluasi Kebutuhan Fungsional.....	76
Tabel 4.2 Presentase Nilai.....	79
Tabel 4.3 Hasil Kuisisioner Faktor Informasi.....	80
Tabel 4.4 Perhitungan Skala Likert .....	81

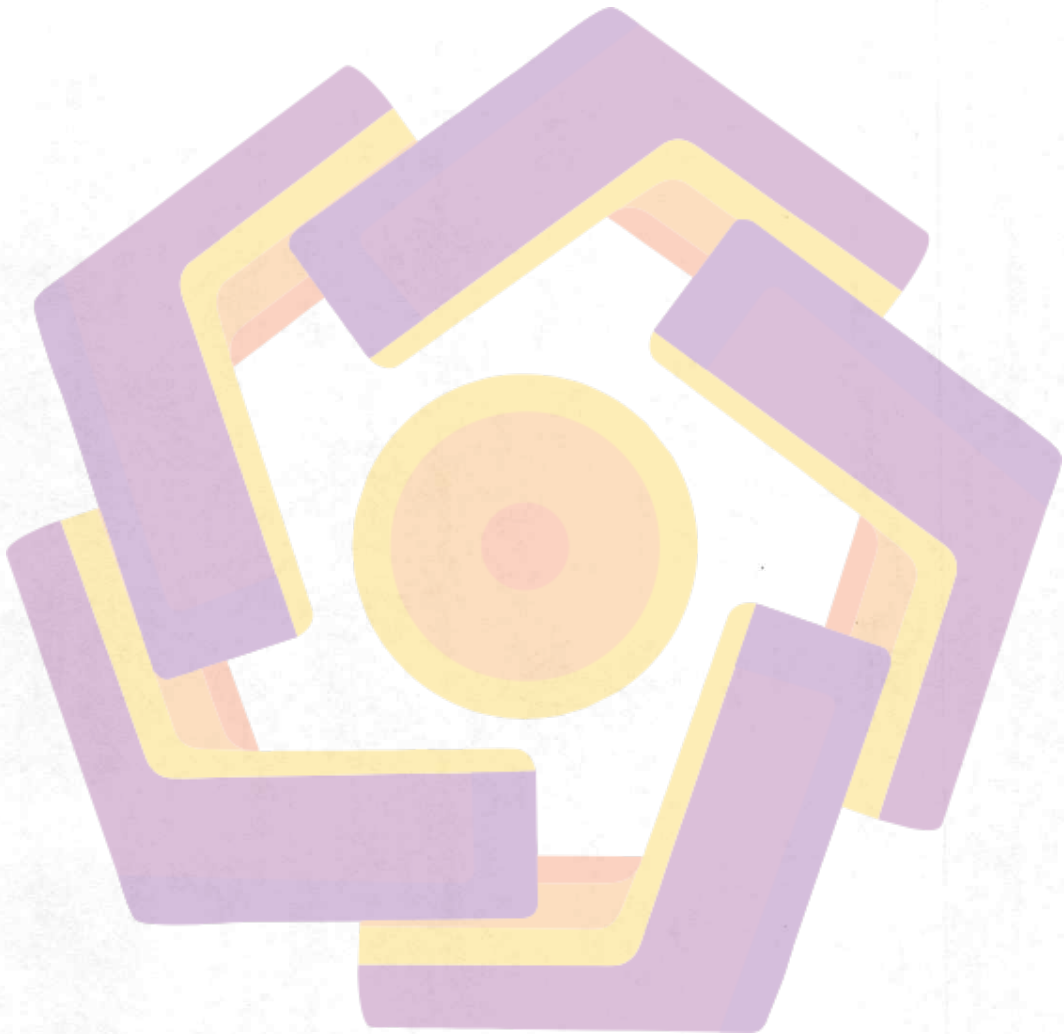


## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Elemen Multimedia .....	13
Gambar 2.2 Image.....	14
Gambar 2.3 Storyboard .....	21
Gambar 3.1 Struktur Organisasi .....	29
Gambar 3.2 Logo Sekolah.....	30
Gambar 4.1 di Jalan Ringroad Selatan.....	49
Gambar 4.2 Halaman depan sekolah .....	50
Gambar 4.3 Halaman Sekolah .....	51
Gambar 4.4 Pojok Baca Sekolah .....	51
Gambar 4.5 Dalam Masjid .....	52
Gambar 4.6 Ruang Kelas .....	52
Gambar 4.7 Lab Komputer.....	53
Gambar 4.8 Perpustakaan.....	53
Gambar 4.9 Kantin Sekolah .....	54
Gambar 4.10 Elemen denah .....	55
Gambar 4.11 <i>Layout Adobe After Effect</i> .....	56
Gambar 4.12 <i>Composition Setting</i> .....	56
Gambar 4.13 Membuat persegi panjang .....	57
Gambar 4.14 Persegi panjang berdeda warna dan ukuran .....	57
Gambar 4.15 Folder Proyek .....	57
Gambar 4.16 Tampilan Penyusunan <i>Layer</i> .....	58
Gambar 4.17 <i>Layer Karakter</i> .....	58
Gambar 4.18 <i>Align</i> .....	59

Gambar 4.19 Transformasi Utama .....	59
Gambar 4.20 Hasil <i>Scale</i> .....	60
Gambar 4.21 Hasil <i>Position</i> .....	60
Gambar 4.22 Hasil Setelah di F9 .....	60
Gambar 4.23 Keyframes, <i>graph editor</i> .....	61
Gambar 4.24 Effect Typewriter .....	61
Gambar 4.25 <i>Picture</i> potongan Logo <i>Opening</i> .....	62
Gambar 4.26 Logo <i>Opening</i> .....	63
Gambar 4.27 <i>Setting Scale, Rotation, Position</i> .....	63
Gambar 4.28 <i>Import</i> Denah .....	64
Gambar 4.29 Hasil motor bergerak .....	64
Gambar 4.30 <i>Motion Blur</i> .....	64
Gambar 4.31 <i>Software Adobe Premier Pro</i> .....	66
Gambar 4.32 <i>New Project</i> .....	66
Gambar 4.33 Nama dan Penyimpanan file .....	67
Gambar 4.34 Membuat <i>New Project</i> .....	68
Gambar 4.35 <i>File Import</i> .....	69
Gambar 4.36 <i>Razor Tool</i> .....	70
Gambar 4.37 <i>Unlink Sound</i> .....	70
Gambar 4.38 Menggabungkan <i>file</i> .....	71
Gambar 4.39 <i>Speed / Duration</i> .....	71
Gambar 4.40 Hasil <i>Speed / Duration</i> .....	72
Gambar 4.41 Penambahan Audio .....	73
Gambar 4.42 Proses Export .....	74
Gambar 4.43 Tampilan <i>Rendering</i> dan <i>Export Setting</i> .....	75

Gambar 4.44 Kuisisioner .....	78
Gambar 4.45 <i>Upload Youtube</i> .....	84
Gambar 4.46 <i>Upload Website</i> .....	85





## INTISARI

Di era globalisasi saat ini teknologi semakin berkembang khususnya di bidang Multimedia. Dengan berkembangnya teknologi memudahkan kita untuk menyampaikan sebuah informasi dengan media lain seperti video. Video mempunyai karakteristik khusus yaitu kombinasi antara audio, gambar, text, gerak. Karena sifat yang visual ditambahkan dengan perpaduan warna, suara dan gerak, maka video tampak lebih hidup dan nyata. Oleh karena itu pesan yang disampaikan sangat menarik perhatian penonton.

SD Muhammadiyah Wirobrajan 3 Yogyakarta adalah sekolah yang memiliki Akreditasi A dalam proses belajar mengajar, dan memiliki berbagai macam ekstrakurikuler yang dimiliki SD Muhammadiyah Wirobrajan 3 Yogyakarta. SD Muhammadiyah Wirobrajan 3 saat ini belum memiliki Video Profile sebagai media informasi yang akan di berikan kepada calon wali murid siswa. Sehingga penulis akan membuat video profile dengan menggunakan teknik *live shoot* dan *motion graphic*.

Berdasarkan uraian diatas penulis mengambil judul Pembuatan Video Profile SD Muhammadiyah Wirobrajan 3 Yogyakarta Sebagai Media Informasi. Hasil video akan di implementasikan atau ditayangkan di media sosial milik sekolah, yaitu Youtube dan Website milik sekolah. Video profile ini dibuat dengan menggunakan teknik *live shoot* dan *motion graphic*.

**Kata Kunci:** SD Muhammadiyah Wirobrajan 3, Video Profile, Wibraga, *Live shoot*, *Motion Graphic*



## ABSTRACT

*In the current era of globalization increasingly develops technology in particular in the field of Multimedia. With the development of technology makes it easy for us to deliver an information with media video. The video has a special characteristic that is a combination of audio, image, text, motion. Due to the nature of the visuals added with a mix of colors, sounds and motion, then the video seem more alive and real. Therefore, the message conveyed is very attracted the attention of the audience.*

*SD Muhammadiyah 3 Yogyakarta Wirobrajan is schools that have A in the Accreditation process of teaching and learning, and have a wide variety of extracurricular owned ELEMENTARY SCHOOL Muhammadiyah 3 Yogyakarta Wirobrajan. SD Muhammadiyah Wirobrajan 3 currently has a Video Profile as a media information to be given to the prospective students ' caregivers. So the author will create a video profile by using the technique of live shoot and motion graphic.*

*Based on explanation above the author took the title the making of Video SD Profile of Muhammadiyah of Yogyakarta as a Media 3 Wirobrajan information. The results will be implemented in the video or premiered at the social media belongs to a school, that Youtube and the Website belongs to the school. Video profile is created by using the technique of live shoot and motion graphic.*

**Keywords:** *SD Muhammadiyah Wirobrajan 3, Video Profile, Wibraga, Live shoot, Motion Graphic*