

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Balai Pelestarian Cagar Budaya (BPCB) Jawa Tengah merupakan salah satu UPT dari Direktorat Jendral Kebudayaan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan yang memiliki tugas di bidang pelestarian cagar budaya di wilayah Jawa Tengah. Kantor BPCB Jawa Tengah beralamat di Jl. Manisrenggo Km1. Prambanan Klaten. Beberapa situs cagar budaya yang dikelola oleh pihak BPCB Jawa Tengah antara lain Candi Prambanan, Candi Plaosan dll.

Candi Plaosan merupakan salah satu situs budaya yang terletak di desa Bugisan, Kecamatan Prambanan, Kabupaten Klaten Jawa Tengah, kira-kira 1,5 km ke arah timur dari Candi Sewu Prambanan. Candi ini merupakan sebuah kompleks bangunan kuno yang terbagi menjadi dua, yaitu kompleks Candi Plaosan Lor (lor dalam bahasa Jawa yang berarti utara) dan kompleks Candi Plaosan Kidul (Kidul dalam bahasa Jawa yang berarti selatan). Candi Plaosan yang merupakan candi Budha ini oleh para ahli diperkirakan dibangun pada masa pemerintahan Rakai Pikatan dari kerajaan Mataram Hindu, yaitu pada awal abad ke-9 M. Selama ini informasi yang disampaikan mengenai Candi Plaosan hanya memakai media brosur. Pihak BPCB Jawa Tengah ingin meningkatkan penyampaian informasi Candi Plaosan dengan menggunakan video profil, akan tetapi saat ini pihak BPCB mengalami kesulitan dalam pembuatan video profil tersebut dikarenakan keterbatasan sumber daya manusia yang ada di BPCB.

Dari Permasalahan tersebut diatas maka penulis membuat penelitian berjudul “Perancangan dan Pembuatan Video Profile Candi Plaosan”. Dibuatnya video tersebut untuk meningkatkan pemahaman informasi yang diberikan oleh pihak Balai Pelestarian Cagar Budaya (BPCB) Jawa Tengah kepada masyarakat umum.

### **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang telah disampaikan, maka rumusan masalah dari penelitian ini adalah “Bagaimana Cara Membuat Video Profile Candi Plaosan?”.

### **1.3 Batasan Masalah**

1. Video profil tersebut hanya menampilkan daerah kompleks candi plaosan lor (candi plaosan utara).
2. Teknik pengambilan gambar yang digunakan meliputi :
  - Live Shoot
  - Timelapse
  - Hyperlapse
3. Durasi Video Profile adalah 4-5 menit
4. Software utama yang digunakan adalah Adobe Premiere CS6
5. Software pendukung meliputi :
  - Adobe After Effect CS6
  - Adobe Photoshop CS6
  - Adobe Audition CS6

#### 1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian

Adapun maksud dan tujuan diadakannya penelitian ini adalah untuk membuat video profil candi plaosan yang mudah dipahami oleh masyarakat umum.

#### 1.5 Manfaat Penelitian

1. Membantu pihak Balai Pelestarian Cagar Budaya Jawa Tengah dalam menyampaikan informasi.
2. Membantu masyarakat memahami informasi yang diberikan pihak Balai Pelestarian Cagar Budaya Jawa Tengah.

#### 1.6 Metode Pengumpulan Data

Untuk mempermudah penelitian, penulis menjabarkan cara-cara memperoleh data-data yang digunakan untuk kebutuhan penelitian.

##### 1.6.1 Observasi

Melakukan pengamatan secara langsung terhadap candi plaosan untuk mendapatkan informasi apa saja yang akan dimasukkan kedalam video profil.

##### 1.6.2 Wawancara

Pengumpulan data dengan cara tanya jawab kepada staf BPCB untuk mendapat informasi yang tepat.

##### 1.6.3 Pengambilan Gambar

Tahap ini merupakan proses pengambilan gambar objek candi plaosan

### 1.7 Metode Analisis

Dalam penelitian ini penulis menggunakan analisis SWOT untuk mengetahui peluang dalam pembuatan video profil tersebut.

### 1.8 Metode Perancangan

Dalam tahap ini semua proses pembuatan video profil akan dirangkum dalam sebuah storyboard.

### 1.9 Metode Implementasi

Dalam tahap ini penulis menjabarkan proses implementasi berdasarkan pada hasil perancangan dan pembahasan isi rancangan.

### 1.10 Sistematika Penulisan

Dalam sistematis penulisan yang akan digunakan dalam pembahasan ini adalah sebagai berikut :

#### **BAB I : PENDAHULUAN**

Bab ini berisi tentang latar belakang masalah, perumusan masalah, batasan masalah, maksud dan tujuan penelitian, metode pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

#### **BAB II : DASAR TEORI**

Bab ini menjelaskan dasar teori dari system dan software yang digunakan dalam pembuatan video profil.



**BAB III : ANALISIS DAN PERANCANGAN**

Pada bab ini akan diuraikan dan di jelaskan mengenai gambaran umum mengenai candi plaosan dan rancangan video profil candi plaosan.

**BAB IV : IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN**

Pada bab ini menjelaskan tentang pelaksanaan implementasi berdasarkan pada hasil perancangan dan pembahasan isi rancangan.

**BAB V : PENUTUP**

Pada bab ini penulis akan memberikan dari skripsi yang akan mungkin bermanfaat bagi pihak lain serta saran-saran untuk pengembangan.

**DAFTAR PUSTAKA**

Pada bab ini memuat keterangan dari buku-buku dan literature lain yang menjadi acuan dari penyusunan skripsi ini.