

**SISTEM INFORMASI KESENIAN TRADISIONAL BERBASIS WEB
PADA KABUPATEN GUNUNGKIDUL**

SKRIPSI



disusun oleh

Pariang Adi Purnama

14.12.7996

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2019



**SISTEM INFORMASI KESENIAN TRADISIONAL BERBASIS
PADA KABUPATEN GUNUNGGKIDUL**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh

Pariang Adi Purnama

14.12.7996

PROGRAM SARJANA

PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI

FAKULTAS ILMU KOMPUTER

UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

2019

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**SISTEM INFORMASI KESENIAN TRADISIONAL
BERBASIS WEB PADA KABUPATEN GUNUNGKIDUL**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Pariang Adi Purnama
14.12.7996

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 10 Februari 2017

Dosen Pembimbing



Krisnawati, S.Si, M.T
NIK. 190302038

PENGESAHAN

SKRIPSI

**SISTEM INFORMASI KESENIAN TRADISIONAL
BERBASIS WEB PADA KABUPATEN GUNUNGKIDUL**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Pariang Adi Purnama
14.12.7996

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 18 Februari 2019

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Erni Seniwati, S.Kom, M.Cs
NIK. 190302231

Lilis Dwi Farida, S.Kom, M.Eng
NIK. 190302288

Krisnawati, S.Si, M.T
NIK. 190302038

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 4 Maret 2019

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Krisnawati, S.Si, M.T
NIK. 190302038

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI) dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Yogyakarta, 9 Februari 2019



Pariang Adi Purnama

NIM. 14.12.7996

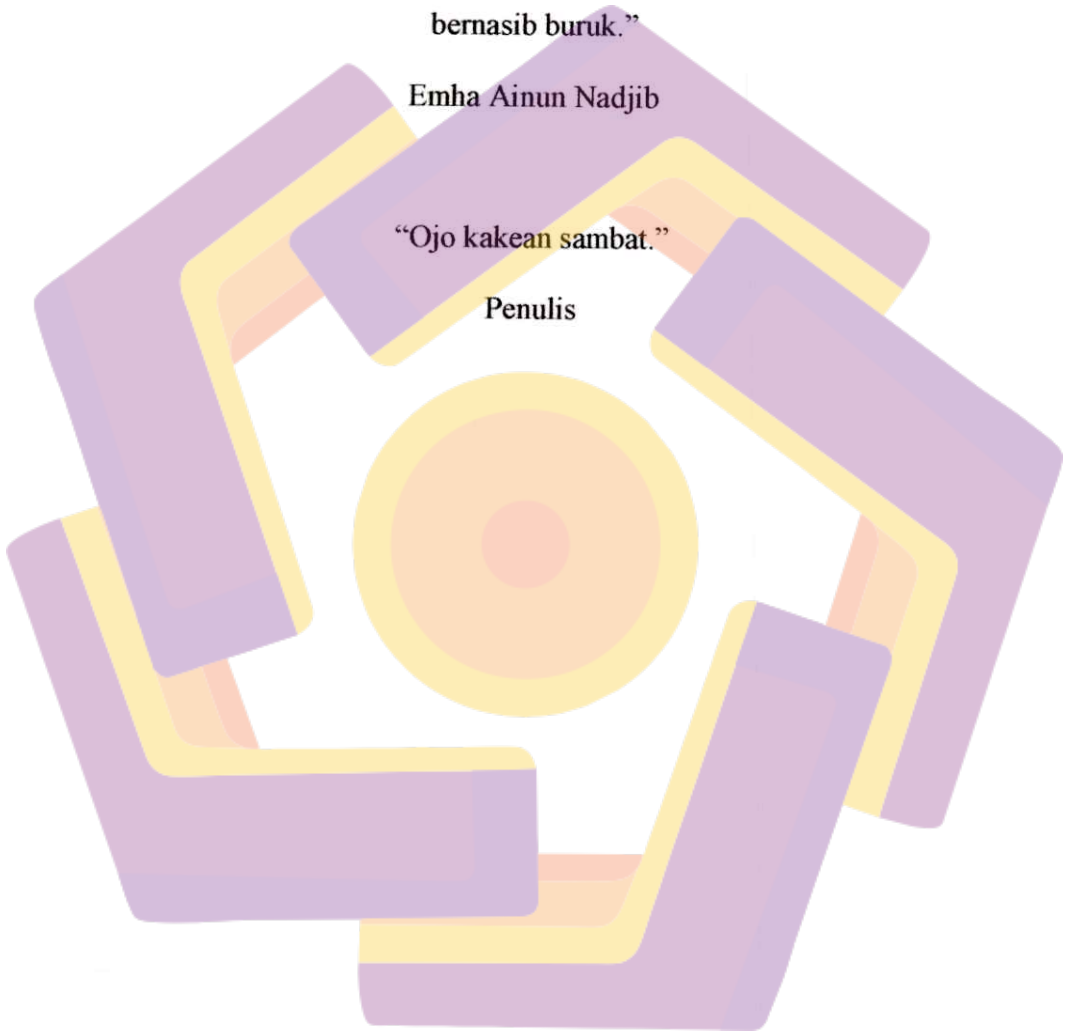
MOTTO

”Kepandaian adalah kelicikan yang menyamar, Kebodohan adalah kebaikan yang
bernasib buruk.”

Emha Ainun Nadjib

“Ojo kakean sambat.”

Penulis



PERSEMBAHAN

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya yang telah memberikan saya kemudahan dan kelancaran dalam segala hal sehingga saya dapat dan mampu menyelesaikan skripsi. Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Allah SWT yang selalu bersama saya, dan selalu memberikan kekuatan kepada saya ketika saya kehilangan semangat dan tenaga untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Kepada bapak dan ibu saya tercinta bapak Adi Sunarto dan ibu Waginem terima kasih untuk segala doa dan semangat yang selalu kalian berikan. Kasih dan sayang kalian yang paling utama.
3. Kakak - kakakku tersayang Mas Heri, Mas Budi, Mbak Wiwik, Mas Moel, Mas Sugeng, Mbak Reni, dan Mbak Murti terima kasih atas doa dan motivasinya.
4. Untuk para sahabat saya Irfan, Fahmi, Windu, Klasin, Wildan, Savix, Dion, Riga, Nico, dan banyak sahabatku lainnya yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu.
5. Penghuni Kos Sukiman tkp_kos.
6. Dan untuk semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini terima kasih banyak atas dukungan, doa, dan bantuannya.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena atas limpahan rahmat, hidayah serta inayah-NYA, penulis masih diberi kesempatan dan kemudahan untuk menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat kelulusan perguruan tinggi Program Studi Strata 1 Sistem Informasi di Universitas Amikom Yogyakarta dan meraih gelar sarjana (S.Kom).

Sebagai ungkapan rasa syukur pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah berperan dalam proses penulisan skripsi ini. Ucapan terima kasih tersebut khususnya penulis sampaikan kepada:

1. Bapak/Ibu Pimpinan dan Pembantu Pimpinan di Universitas Amikom Yogyakarta atas segala kebijakan yang diterapkan khususnya kebijakan akademik yang sangat menunjang keberhasilan penulis dalam menyelesaikan studi.
2. Ibu Krisnawati, S.Si, M.T selaku dosen pembimbing yang telah dengan sabar dalam memberikan masukan, saran, bantuan, dan bimbingan dalam menyelesaikan naskah skripsi ini.
3. Bapak dan Ibu serta Keluarga tercinta untuk kasih sayang, didikan, dan dukungan berupa nasehat dan doa yang diberikan kepada saya.

4. Bapak/Ibu Dosen dan Karyawan di Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan banyak ilmu dan pengalaman.
5. Semua pihak yang telah membantu penyelesaian skripsi ini yang tentunya sangat berharga dan tidak bisa disebutkan satu persatu.

Penulis juga meminta maaf apabila dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan dan masih jauh untuk memberikan kata sempurna. Penulis juga dengan senang hati menerima kritik dan saran.

Semoga skripsi ini dapat menambah pengetahuan dan memberikan manfaat bagi para pembacanya maupun diri penulis sendiri serta dapat digunakan sebagai salah referensi untuk penelitian yang lain.

Yogyakarta, 9 Februari 2019



Pariang Adi Purnama

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
INTISARI	xvi
<i>ABSTRACT</i>	xvii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.5.1 Persiapan	5
1.5.2 Pengumpulan Data	6
1.5.3 Analisis Sistem	6
1.5.4 Perancangan Sistem	6
1.5.5 Pembuatan Sistem	6
1.5.6 Pengujian Sistem	7
1.5.7 Laporan	7
BAB II	9
2.1 Tinjauan Pustaka	9
2.2 Dasar Teori	10

2.2.1	Pengertian Sistem	10
2.2.2	Konsep Dasar Informasi	13
2.2.3	Pengertian Sistem Informasi	17
2.2.3.1	Komponen Sistem Informasi	17
2.2.3.2	Kegiatan-kegiatan Sistem Informasi	18
2.3	Pengertian Promosi	19
2.4	Definisi Web	20
2.4.1	Pengertian Situs Web	21
2.4.2	World Wide Web	21
2.4.3	URL	21
2.4.3.1	Macam-macam URL	21
2.4.3.2	Fungsi URL	22
2.4.4	Hosting	22
2.5	Konsep System Development Life Cycle (SDLC)	23
2.6	ANALISIS	26
2.6.1	Analisis PIECES	26
2.6.1.1	Analisis Kinerja	26
2.6.1.2	Analisis Informasi	26
2.6.1.3	Analisis Ekonomi	27
2.6.1.4	Analisis Keamanan	28
2.6.1.5	Analisis Efisiensi	28
2.6.1.6	Layanan	29
2.6.2	Analisis Kebutuhan Sistem	29
2.6.2.1	Analisis Kebutuhan Fungsional	29
2.6.2.2	Analisis Kebutuhan Non-Fungsional	30
2.6.2	Analisis Kelayakan Sistem	31
2.6.3.1	Kelayakan Teknis	31
2.6.3.2	Kelayakan Operasional	31
2.6.3.3	Kelayakan Hukum	32
2.7	Konsep Pemodelan Sistem	34
2.7.1	Database	34

2.7.1.1	Komponen Basis Data	35
2.7.1.2	Tujuan Pemanfaat Basis Data	36
2.7.2	ERD	38
2.7.3	<i>Flowchart</i>	41
2.7.4	Data Flow Diagram	45
2.8	Konsep Pengujian (<i>Testing</i>)	48
2.8.1	Pengetian <i>Testing</i>	48
2.8.2	Metode Pengujian Sistem	48
BAB III	49
3.1	Tinjauan Umum	49
3.1.1	Gambaran Umum Dinas Kebudayaan Kabupaten Gunungkidul	49
3.1.2	Visi dan Misi	49
3.2	Analisis Sistem	52
3.2.1	Identifikasi Masalah	52
3.2.2	Analisis PIECES	53
3.2.2.1	Analisis Kinerja (<i>performance</i>)	53
3.2.2.2	Analisis Informasi (<i>information</i>)	54
3.2.2.3	Analisis Ekonomi (<i>economy</i>)	55
3.2.2.4	Analisis pengendalian (<i>control</i>)	55
3.2.2.5	Analisis Efisiensi (<i>eficiency</i>)	56
3.2.2.6	Analisis Layanan (<i>service</i>)	57
3.2.2.7	Solusi yang diterapkan	57
3.3	Analisis Kebutuhan Sistem	58
3.3.1	Kebutuhan Fungsional	58
3.3.2	Kebutuhan Non Fungsional	59
3.4	Analisi Kelayakan Sistem	60
3.4.1	Analisis Kelayakan Teknologi	60
3.4.2	Analisis Kelayakan Operasional	60
3.4.3	Analisis Kelayakan Hukum	61
3.5	Perancangan Sistem	61
3.5.1	Data Flow Diagram (DFD)	61

3.5.3 <i>Entity Relationship Diagram (ERD)</i>	65
3.5.4 Relasi Tabel.....	66
3.5.5 Struktur Tabel.....	67
3.5.6 Perancangan <i>Interface</i>	71
BAB IV	76
IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	76
4.1. Pembuatan Program dan Pengujian Progam	76
4.1.1. Pembuatan <i>Database</i>	76
4.2 Pembuatan Halaman dan Pemrograman	80
4.2.1 Halaman <i>Home</i>	80
4.2.2 Halaman <i>Login Admin</i>	81
4.2.4 Halaman <i>Dashboard Admin</i>	83
4.2.5 Halaman Kategori	84
4.2.6 Halaman Agenda.....	84
4.4 Implementasi Progam dan Sistem.....	88
BAB V	95
PENUTUP	95
5.1 Kesimpulan	95
5.2 Saran	95
DAFTAR PUSTAKA.....	96
LAMPIRAN.....	97

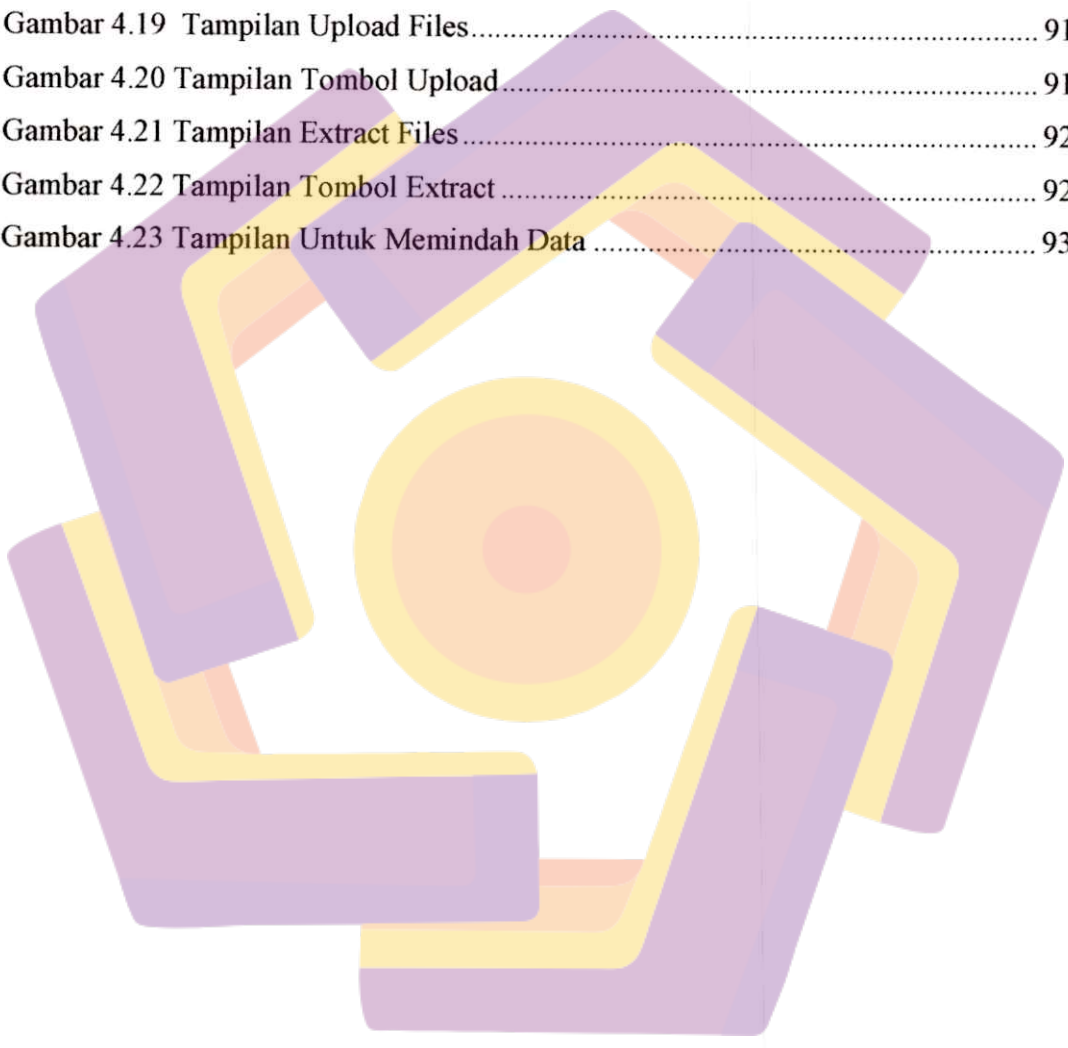
DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Simbol dan Ketrangan Entity Relationship Diagram (ERD).....	38
Tabel 2. 2 Simbol Flowchart.....	42
Tabel 2.3 Processing Symbols.....	43
Tabel 2.4 Input Output Symbols.....	44
Tabel 2.5 Data Flow Diagram Symbols.....	46
Tabel 2.6 Struktur Organisasi.....	51
Tabel 3.1 Analisis Kinerja.....	54
Tabel 3.2 Analisis Informasi.....	54
Tabel 3.3 Analisis Ekonomi.....	55
Tabel 3.4 Analisis Pengendalian.....	56
Tabel 3.5 Analisis Efisiensi.....	56
Tabel 3.6 Analisis Layanan.....	57
Tabel 3.7 Tabel Admin.....	67
Tabel 3.8 Tabel Komentar.....	67
Tabel 3.9 Tabel Agenda.....	68
Tabel 3.10 Tabel Galeri.....	68
Tabel 3.11 Tabel Berita.....	69
Tabel 3.12 Tabel Kategori.....	69
Tabel 3.13 Kategori Detail.....	70
Tabel 4.1 Pengujian Halaman Home.....	86
Tabel 4.2 Pengujian Halaman Admin.....	87

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Model Sistem	18
Gambar 3.2 Struktur Organisasi	50
Gambar 3.3 Diagram Konteks	62
Gambar 3.4 Diagram Level 1	63
Gambar 3.5 Flowchart	64
Gambar 3.6 Entity Relation Diagram	65
Gambar 3.7 Relasi Tabel	66
Gambar 3.8 Tampilan Utama Home	71
Gambar 3.9 Tampilan Kategori Musik	72
Gambar 3.10 Tampilan Detail Kategori Musik	73
Gambar 3.11 Tampilan Berita	74
Gambar 3.12 Tampilan Detail Berita	75
Gambar 4.1 Pembuatan Database	77
Gambar 4.2 Penamaan Database	77
Gambar 4.3 Pilih Menu Database	77
Gambar 4.4 Pilih database	78
Gambar 4.5 Create Table	78
Gambar 4.6 Query Untuk Membuat Tabel Admin	79
Gambar 4.7 Query Untuk Membuat Tabel Agenda	79
Gambar 4.8 Query Untuk Membuat Tabel Berita	79
Gambar 4.9 Query Untuk Membuat Tabel Kategori	80
Gambar 4.10 Halaman Home	80
Gambar 4.11 Halaman Login Admin	81
Gambar 4.12 Source Code halaman login admin	82
Gambar 4.13 Halaman Dashboard Admin	83
Gambar 4.14 Halaman Kategori	84
Gambar 4.15 Halaman Agenda	85

Gambar 4.16 Halaman Tambah Agenda.....	85
Gambar 4.17 Layanan Penyedia Hosting	89
Gambar 4.17 Tampilan Manajemen File Hosting	90
Gambar 4.18 Halaman Public Html.....	90
Gambar 4.19 Tampilan Upload Files.....	91
Gambar 4.20 Tampilan Tombol Upload.....	91
Gambar 4.21 Tampilan Extract Files.....	92
Gambar 4.22 Tampilan Tombol Extract.....	92
Gambar 4.23 Tampilan Untuk Memindah Data	93



INTISARI

Dinas Kebudayaan merupakan unsur pelaksana urusan Pemerintah Daerah di bidang kebudayaan yang dipimpin oleh seorang Kepala Dinas yang berkedudukan dan bertanggungjawab kepada Bupati melalui Sekretaris Daerah. Dalam Dinas Kebudayaan ada bidang kesenian yang mencakup setiap kesenian yang ada di Kabupaten Gunungkidul. Dengan adanya kegiatan kesenian yang seperti acara tahunan dan bersih dusun yang mengusung kesenian daerah, berita dan agenda acara itu masih belum luas dalam hal publikasinya. Kesadaran masyarakat pun berkurang terhadap kesenian daerah.

Tujuan mengadakan penelitian ini adalah untuk membuat sistem informasi berbasis web yang sesuai dengan bidang kesenian pada Dinas Kebudayaan. Sehingga seluruh masyarakat dapat mengetahui daftar, berita, dan agenda kesenian di Kabupaten Gunungkidul itu dengan lebih mudah. Masyarakat juga akan sadar akan pentingnya pelestarian kesenian daerah.

Untuk itulah penulis membuat sistem ini dimana sistem ini dapat melakukan pelestarian kesenian daerah. Adanya publikasi melalui sistem akan mempermudah masyarakat untuk mengakses setiap info tentang kesenian daerah.

Kata Kunci : Sistem Informasi, Kesenian Tradisional, Web.

ABSTRACT

Office of Cultural Affairs is implementing elements of the local governments in the field of culture, led by a head of Office based and responsible to the Regent through the Secretary. In the service of Culture there is a field of art that includes any art that is in the Gunungkidul Regency. The existence of the art activities such as an annual event and clean village whose area arts, news and events that are still not widespread in terms of publication. Any reduced public awareness towards arts area.

The purpose of this research is to make web-based information system that corresponds to the field of the art at the service of culture. So that the whole community can find out list, news, arts and events in Kabupaten Challenging it more easily. The community will also be aware of the importance of the preservation of the arts of the region.

For that reason the author makes this system where the system can do art preservation area. The existence of publications through the system will facilitate the public to access any info about regional arts.

Keywords: Information Systems, Traditional Art, Web