

**IMPLEMENTASI MEDIA PROMOSI THE BEAN GARDEN COFFEE
& EATERY MENGGUNAKAN TEKNIK LIVESHOOT,
MOTION GRAPHIC DAN MOTION TRACKING**

SKRIPSI



disusun oleh

Nizar Yuliansah Aldi Saputra

15.12.8416

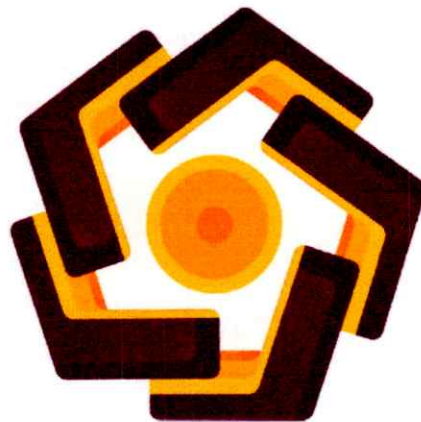
PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2019



**IMPLEMENTASI MEDIA PROMOSI THE BEAN GARDEN COFFEE
& EATERY MENGGUNAKAN TEKNIK LIVESHOOT,
MOTION GRAPHIC DAN MOTION TRACKING**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh
Nizar Yuliansah Aldi Saputra
15.12.8416

PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2019



PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

**IMPLEMENTASI MEDIA PROMOSI THE BEAN GARDEN COFFEE
& EATERY MENGGUNAKAN TEKNIK LIVESHOOT,
MOTION GRAPHIC DAN MOTION TRACKING**

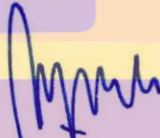
yang dipersiapkan dan disusun oleh

Nizar Yuliansah Aldi Saputra

15.12.8416

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir
pada tanggal 4 Maret 2019

Dosen Pembimbing



Bhanu Sri Nugraha, M.Kom

NIK.190302164



PENGESAHAN TUGAS AKHIR

IMPLEMENTASI MEDIA PROMOSI THE BEAN GARDEN COFFEE & EATERY MENGGUNAKAN TEKNIK LIVESHOOT, MOTION GRAPHIC DAN MOTION TRACKING

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Nizar Yuliansah Aldi Saputra

15.12.8416

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 27 Februari 2019

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Bernadhed, M.Kom
NIK. 190302243

Mei P Kurniawan, M.Kom
NIK. 190302187

Bhanu Sri Nugraha, M.Kom
NIK. 190302164



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 27 Februari 2019

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Krisnawati, S.Si., M.T.
NIK. 190302038



PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 7 Maret 2019



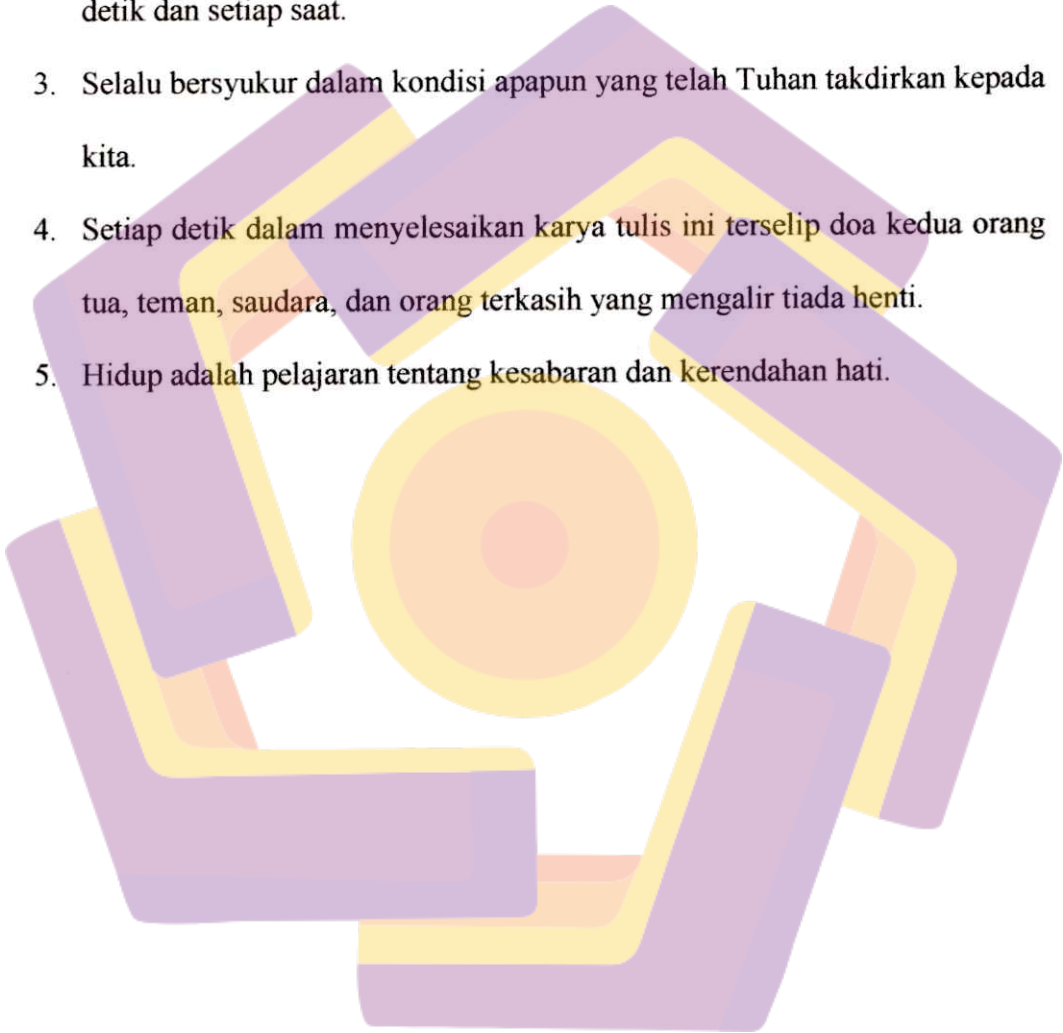
Nizar Yuliansah Aldi Saputra

NIM. 15.12.8416



MOTTO

1. Lakukan hal yang bermanfaat bagi diri sendiri dan orang lain.
2. Selalu ingat kepada Allah yang telah memberikan kenikmatan hidup setiap detik dan setiap saat.
3. Selalu bersyukur dalam kondisi apapun yang telah Tuhan takdirkan kepada kita.
4. Setiap detik dalam menyelesaikan karya tulis ini terselip doa kedua orang tua, teman, saudara, dan orang terkasih yang mengalir tiada henti.
5. Hidup adalah pelajaran tentang kesabaran dan kerendahan hati.



PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah, Skripsi ini saya persembahkan kepada :

- Allah SWT yang telah memberikan anugerah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
- Orang tua yang telah memberikan dukungan, doa, dan kasih sayang yang begitu besar pada saya.
- Adisty Vana Lestari yang selalu memberi dukungan dan semangat dalam mengerjakan skripsi ini.
- Terima kasih kepada teman kontarakan dan grup Semangit yang telah memberi arahan dalam mengerjakan skripsi ini.
- Teman-teman 15SI02 terima kasih atas doa, semangat, dan dukungannya.

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penayang. Kami panjatkan puja dan puji syukur atas rahmat-NYA, sehingga Penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Implementasi Media Promosi The Bean Garden Coffee & Eatery menggunakan Teknik Liveshoot, Motion Graphic dan Motion Tracking”.


Skripsi ini merupakan salah satu bentuk persyaratan kelulusan jenjang Program Sarjana Strata Satu (S1) Jurusan Sistem Informasi pada Universitas Amikom Yogyakarta.

Ucapan terimakasih saya ucapkan kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Bapak Bhanu Sri Nugraha, M.Kom selaku dosen pembimbing.
3. Keluarga dan teman-teman yang telah mendukung hingga terselesainya skripsi ini.

Akhir kata, semoga pembuatan skripsi dan Video Promosi The Bean Garden Coffee & Eatery ini dapat bermanfaat bagi pembaca dalam menambah wawasan dan pengetahuan, Khususnya dalam bidang pembuatan video promosi.

Yogyakarta, 7 Maret 2019



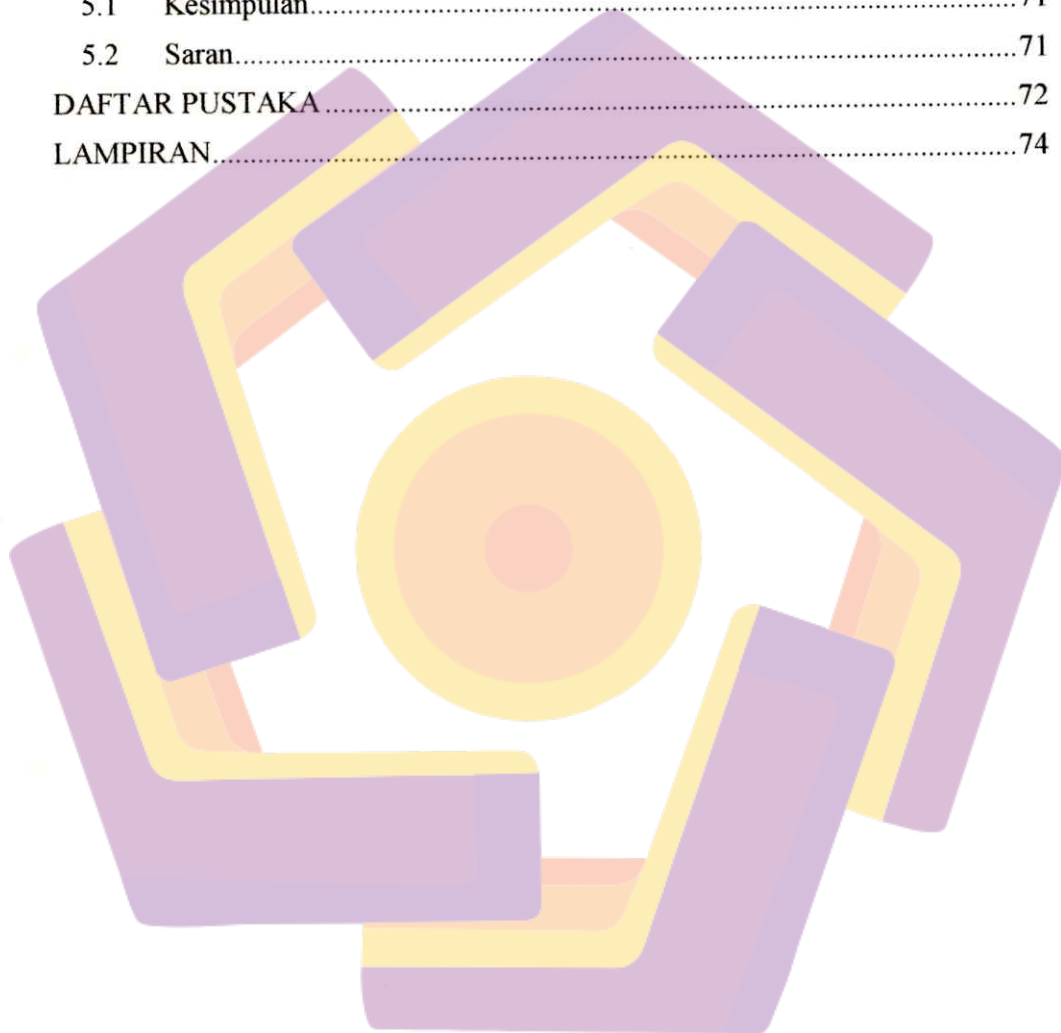
Penulis

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
INTISARI	xvi
<i>ABSTARCT</i>	xvii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Tujuan Penelitian	3
1.5 Manfaat Penelitian	3
1.5.1 Manfaat Bagi Penulis	3
1.5.2 Manfaat Bagi Perusahaan	4
1.6 Metode Penelitian	4
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	4
1.6.2 Metode Analisis	5
1.6.3 Perencanaan	5
1.6.4 Produksi	6
1.6.5 Metode Testing	6
1.7 Sistematika Penulisan	6
BAB II	8
LANDASAN TEORI	8

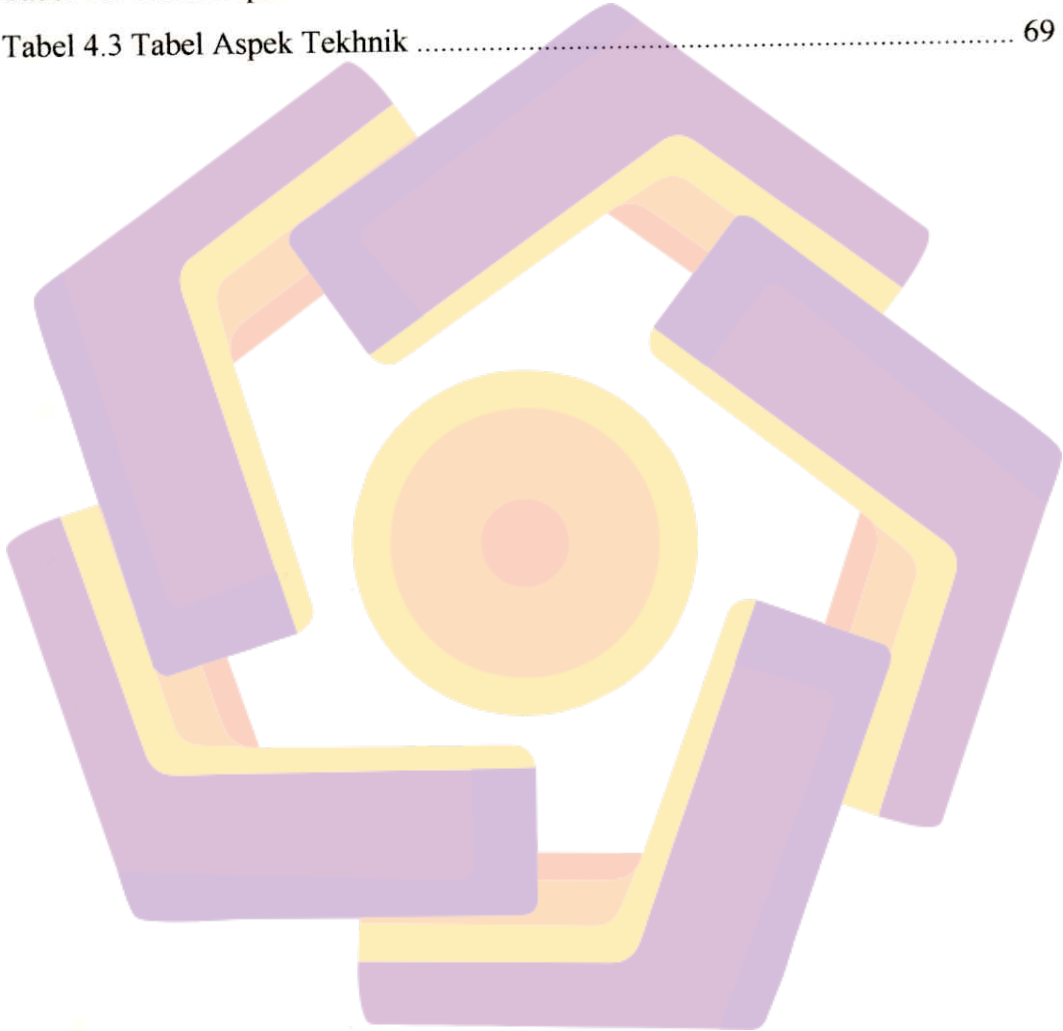
2.1	Tinjauan Pustaka	8
2.2	Promosi.....	10
2.2.1	Jenis – Jenis Promosi	12
2.2.2	Tujuan Promosi.....	14
2.3	Liveshoot.....	15
2.3.1	Unsur teknis dalam Liveshoot	15
2.4	Motion Graphic	16
2.4.1	Konsep Dasar Motion Graphic	18
2.5	Motion Tracking.....	20
2.6	Instagram.....	20
2.6.1	Video Instagram.....	20
2.7	Teknik Pengambilan Gambar.....	21
2.7.1	Pengambilan Gambar.....	21
2.7.2	Bidikan Kamera	22
2.7.3	Gerakan Kamera	25
2.8	Pra Produksi	26
BAB III		27
ANALISIS DAN PERANCANGAN		27
3.1	Tinjauan Umum.....	27
3.2	Analisis Masalah	29
3.2.1	Identifikasi Masalah.....	29
3.2.2	Analisis Kebutuhan Sistem	29
3.2.3	Kebutuhan Fungsional	30
3.2.4	Kebutuhan Non Fungsional	30
3.3	Analisis.....	31
3.3.1	Analisis SWOT.....	32
3.4	Perencanaan Video Promosi.....	34
3.4.1	Konsep Perancangan Video Promosi.....	34
3.4.2	Penentuan Ide Video	34
3.6	Storyboard	35
BAB IV		40
IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN.....		40

4.1 Implementasi	40
4.1.1 Produksi	41
4.1.2 Editing.....	63
4.2 Testing.....	67
BAB V	71
PENUTUP.....	71
5.1 Kesimpulan.....	71
5.2 Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN.....	74



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Perbandingan	9
Tabel 3.1 Tabel Storyboard	35
Tabel 4.1 File Video Yang Digunakan	49
Tabel 4.2 Tabel Aspek Teknis	67
Tabel 4.3 Tabel Aspek Tekhnik	69

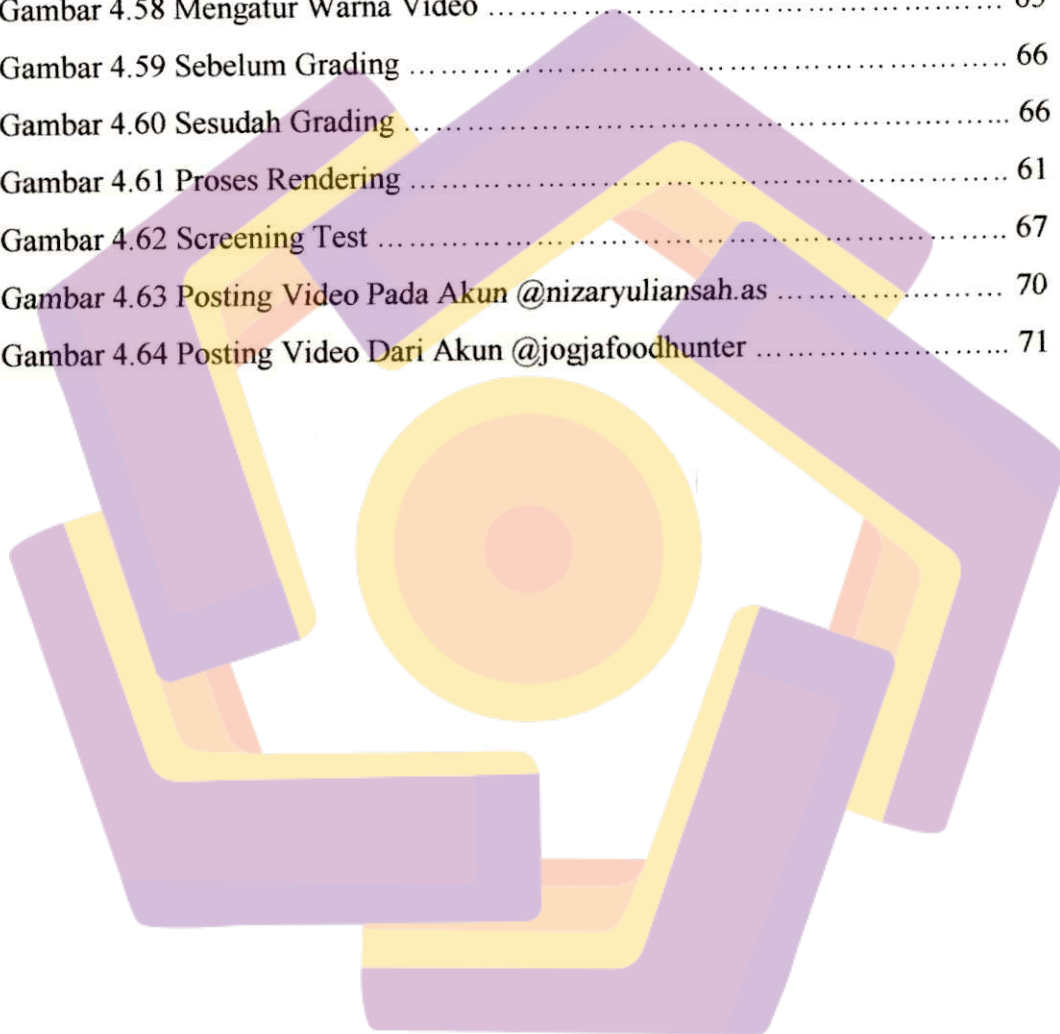


DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 No Smoking Area	28
Gambar 3.2 Area Lantai Pertama	28
Gambar 3.3 Area Lantai Kedua	28
Gambar 3.4 RooftopArea	29
Gambar 4.1 Bagan Produksi	40
Gambar 4.2 Kamera	41
Gambar 4.3 Lensa	42
Gambar 4.4 Adapter	42
Gambar 4.5 Stabilizer	43
Gambar 4.6 Lighting	43
Gambar 4.7 Light Stand	44
Gambar 4.8 Media Penyimpanan	44
Gambar 4.9 Pengambilan Gambar Logo Café	45
Gambar 4.10 Pengambilan Gambar Rooftop	46
Gambar 4.11 Pengambilan Gambar Lantai Satu	46
Gambar 4.12 Pengambilan Gambar Lantai Dua	47
Gambar 4.13 Pengambilan Gambar Best Seller	47
Gambar 4.14 Pengambilan Gambar No Smoking Area	48
Gambar 4.15 File Hasil Capturing	49
Gambar 4.16 Pen Tool	51
Gambar 4.17 Garis Hasil Pen Tool	51
Gambar 4.18 Hasil Rectangle Tool	52
Gambar 4.19 Proses Parent Objek	52
Gambar 4.20 Proses Track Matte	52
Gambar 4.21 Proses Merubah Posisi Objek	53
Gambar 4.22 Proses Pembuatan Efek Kembang Api	53
Gambar 4.23 Add Repeater	53

Gambar 4.24 Copies Garis Shape	54
Gambar 4.25 Merubah Posisi Transform Repeater 1	54
Gambar 4.26 Efek Kembang Api Setelah di Rotate	54
Gambar 4.27 Menambah Trim Paths	54
Gambar 4.28 Mengatur Gerakan Shape	55
Gambar 4.29 Hasil Efek Kembang Api	55
Gambar 4.30 Merubah Fill Options	55
Gambar 4.31 Add Trip Paths	56
Gambar 4.32 Merubah End Pada Trim Paths 1	56
Gambar 4.33 Merubah Line Cap	56
Gambar 4.34 Meubah Fill Options	56
Gambar 4.35 Mengatur Start dan End Trim Paths	57
Gambar 4.36 Hasil Motion Graphic Sinyal	57
Gambar 4.37 Merubah Posisi Text	57
Gambar 4.38 Menambah Motion Blur	57
Gambar 4.39 Pada Semua Layer	58
Gambar 4.40 Membuat AC dan Hembusan Angin	58
Gambar 4.41 Menambah Text dan Mengatur Posisi Layer	58
Gambar 4.42 Membuat Pointer	59
Gambar 4.43 Mengganti Warna Pada Layer	59
Gambar 4.44 Hasil Pointer	60
Gambar 4.45 Menambah Pointer Pada After Effcet	60
Gambar 4.46 Tracking Objek	61
Gambar 4.47 Track Point	61
Gambar 4.48 Proses Analyze	61
Gambar 4.49 Hasil Tracking	62
Gambar 4.50 Menentukan Target	62
Gambar 4.51 Memilih Target	62
Gambar 4.52 Motion Tracker Options	63

Gambar 4.53 Hasil Akhir Motion Tracking	63
Gambar 4.54 Menentukan Sequence	63
Gambar 4.55 Memasukkan File Video	64
Gambar 4.56 Menambahkan Lumetri Color	64
Gambar 4.57 Effect yang digunakan	65
Gambar 4.58 Mengatur Warna Video	65
Gambar 4.59 Sebelum Grading	66
Gambar 4.60 Sesudah Grading	66
Gambar 4.61 Proses Rendering	61
Gambar 4.62 Screening Test	67
Gambar 4.63 Posting Video Pada Akun @nizaryuliansah.as	70
Gambar 4.64 Posting Video Dari Akun @jogjafoodhunter	71



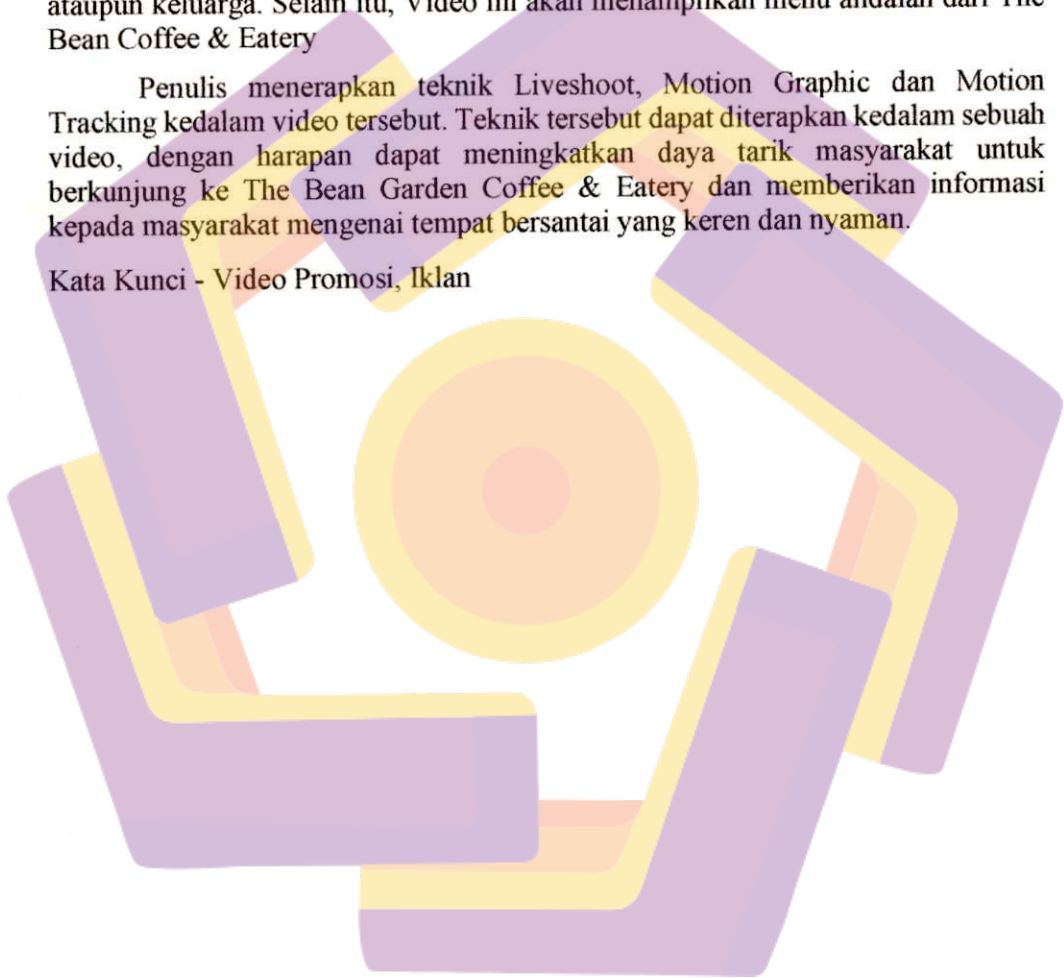
INTISARI

The Bean Garden Coffee & Eatery adalah sebuah kafe atau coffee shop yang terletak di Jl. Ring Road Utara No.34 Maguwoharjo, Puyeran, Kec. Depok, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta 55281.

Video ini nantinya akan menampilkan keindahan dan kenyamanan yang bisa dinikmati di The Bean Garden Coffee & Eatery. Diantaranya adalah desain kafe yang keren dan modern, didukung dengan berbagai macam hiasan sehingga mempercantik kafe tersebut. Dengan tempat yang nyaman dan desain yang moderen. kafe ini sangat cocok untuk berfoto atau sekedar bersantai bersama teman ataupun keluarga. Selain itu, Video ini akan menampilkan menu andalan dari The Bean Coffee & Eatery

Penulis menerapkan teknik Liveshoot, Motion Graphic dan Motion Tracking kedalam video tersebut. Teknik tersebut dapat diterapkan kedalam sebuah video, dengan harapan dapat meningkatkan daya tarik masyarakat untuk berkunjung ke The Bean Garden Coffee & Eatery dan memberikan informasi kepada masyarakat mengenai tempat bersantai yang keren dan nyaman.

Kata Kunci - Video Promosi, Iklan



ABSTARCT

The Bean Garden Coffee & Eatery is a café or coffee shop on Jl. Ring Road Utara No.34 Maguwoharjo, Puyeran, Kec. Depok, Sleman, Special Region of Yogyakarta 55281.

This video will show the beauty and the luxury that can be enjoyed at The Bean Garden Coffee & Eatery. One of them is a cool and modern café design, supported by various kinds of decorations to beautify the café. With a comfortable place and modern design. This café is perfect for taking pictures or just relaxing with friends or family. In addition, this video will display a mainstay menu from The Bean Coffee & Eatery

The author applies Liveshoot, Motion Graphic and Motion Tracking techniques to the video. The technique can be applied to a video, hoping to increase the attractiveness of the community to visit The Bean Garden Coffee & Eatery and provide information to the public about cool and comfortable places to relax.

Keywords – Video Promosi, Iklan

