

## BAB IV PENUTUP

### 4.1 Kesimpulan

Setelah menyelesaikan penelitian yang dilakukan pada produksi animasi 3D “Pingo Pingu” dengan judul *“Implementasi Teknik Pose to Pose dalam Proses Pembuatan Gerak Karakter di Film ‘Pingo Pingu’ pada Scene ‘Pingo Pingu Bertarung Menggunakan Tongkat”*, maka diperoleh kesimpulan sebagai berikut :

1. Terdapat empat tahap dalam pembuatan animasi 3D “Pingo Pingu” pada *scene* bertarung menggunakan tongkat. Tahap tersebut berupa pengumpulan data, analisis, produksi, dan evaluasi.
2. Target kebutuhan fungsional dari animasi 3D “Pingo Pingu” pada *scene* bertarung menggunakan tongkat sudah layak menurut dari hasil evaluasi.
3. Gerak animasi telah diuji oleh ahli pada bidang 3D, dan mendapat skor akhir 80,625% serta masuk pada kriteria “Sangat Baik”. Gerak animasi juga telah diuji oleh ahli industri bidang animasi 3D, dan mendapat skor sebesar 97% serta masuk pada kriteria “Sangat Baik”.

### 4.2 Saran

Penelitian ini tentunya masih tidak terlepas dari kesalahan dan kekurangan. Maka dari itu, penulis mengambil beberapa saran yang didapatkan dari uji validasi ahli dan uji kelayakan industri untuk pengembangan kedepannya. Berikut beberapa saran dan masukan dari para ahli :

1. Perlu memperbanyak referensi pose dan ekspresi
2. Perlu pengembangan beberapa prinsip animasi lagi.