

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dari hasil penelitian yang telah dilaksanakan, penulis dapat menyimpulkan beberapa hal sebagai berikut :

1. Perancangan film animasi 3D 'Double Dagger' dilakukan melalui tiga tahap utama, yakni pra-produksi, produksi, dan pasca-produksi.
2. Dari hasil uji kebutuhan fungsional, dapat disimpulkan bahwa lingkungan (*scene environment*) yang telah dibuat oleh penulis, yaitu hutan, padang rumput, dan reruntuhan, sesuai dengan kebutuhan yang telah ditetapkan.
3. Berdasarkan hasil uji yang dinilai oleh pihak MSV Studio, ditemukan bahwa pembuatan *environment* yang dilakukan oleh penulis telah memenuhi standar yang ditetapkan. Oleh karena itu, hasil tersebut dianggap dapat diterima dan layak untuk digunakan dalam produksi animasi di MSV Studio.
4. Dari hasil uji kelayakan yang dilakukan dengan kuisioner terbuka, didapatkan kesimpulan bahwa animasi "Double Dagger" sudah tergolong sangat baik bagi masyarakat umum.

5.2 Saran

Penelitian ini tidak terlepas dari kekurangan dan kesalahan, baik yang disengaja maupun tidak. Oleh karena itu, penulis berharap agar penelitian ini dapat ditingkatkan baik dari segi metode penelitian maupun hasil produknya. Beberapa saran yang dapat penulis berikan adalah sebagai berikut :

1. Diharapkan peneliti selanjutnya yang akan mengambil tema serupa dapat menjelajahi teknik-teknik 3D lainnya dalam pembuatan model, sehingga model yang dihasilkan dapat mencapai tingkat kesempurnaan yang lebih tinggi.

2. Dalam usaha menciptakan model 3D yang berkualitas, sangat penting bagi peneliti selanjutnya untuk menunjukkan kesabaran dan ketelitian yang tinggi dalam setiap tahap pengerjaannya.
3. Untuk peneliti selanjutnya, diharapkan untuk lebih mendalami dan menggali potensi alat-alat yang disediakan dalam perangkat lunak Blender.
4. Peneliti berharap agar peneliti selanjutnya dapat meningkatkan kemampuan dalam teknik *texturing* dan *layout*.

